



Интерьер  
Гатчина

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ОДОБРЕНО  
Учёным советом ГИЭФПТ  
Протокол № 1  
31 января 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

А.О.Туфанов

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
*подготовки специалистов среднего звена*

**Специальность**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
*код и наименование в соответствии с ФГОС*  
**Направленность: Дизайн интерьера**

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

**Квалификация (и) выпускника**  
**Дизайнер**

**Согласовано:**

**Генеральный директор ООО «Интерьер-Гатчина»**



**В. В. Князев**

(подпись, печать)

2024 год

Организации-разработчики: АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ

Разработчик: декан Бадмаева Е.С., зам. декана Тютрюмова К.А.;

Председатель методической комиссии преподаватель высшей категории  
Соколова О.В.

**Перечень работодателей - представители кластера, участвующие в разработке  
данной ОПОП-П**

ООО «Интерьер-Гатчина»

СПбГБУК «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»

МБУ «Гатчинский Городской Дом Культуры»

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения .....</b>	<b>4</b>
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений .....	5
<b>Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы .....</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....</b>	<b>7</b>
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:.....	7
3.2. Профессиональные стандарты .....	7
3.3. Осваиваемые виды деятельности.....	8
<b>Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы .....</b>	<b>10</b>
4.1. Общие компетенции.....	10
4.2. Профессиональные компетенции .....	15
4.3. Матрица компетенций выпускника.....	23
<b>Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы .....</b>	<b>34</b>
5.1. Учебный план .....	34
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы.....	38
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте) .....	42
5.4. Календарный учебный график .....	43
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей .....	44
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	44
5.7. Практическая подготовка.....	44
5.8. Государственная итоговая аттестация .....	45
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы .....</b>	<b>45</b>
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы ....	45
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	46
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.....	46
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы.....	47

### Перечень приложений к ОПОП-П:

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

### 1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 14.09.2022 № 538н "Об утверждении профессионального стандарта «Архитектор-дизайнер»;

Приказ Минтруда России от 17.01.2017 № 40н "Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»;

Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 892н "Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции».

### 1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П – профессиональный цикл;

ПП – производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

## Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	<i>Искусство и креативная индустрия</i>	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	<p>Приказ Минтруда России от 14.09.2022 № 538н "Об утверждении профессионального стандарта «Архитектор-дизайнер»</p> <p>Приказ Минтруда России от 17.01.2017 № 40н "Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»</p> <p>Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 892н "Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции»</p>	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	<i>Не требуются</i>	
Реквизиты ФГОС СПО	<i>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308</i>	
Квалификация (-и) выпускника	<i>Дизайнер</i>	
в т.ч. дополнительные квалификации	<i>11811 Декоратор витрин, 3-4 разряд</i>	
Направленности (при наличии)	<i>Дизайн интерьера</i>	
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	3г.10мес.	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО	5940 час.	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3г.10мес.	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	5940 час.	
Форма обучения	очная	
<b>Структура образовательной программы</b>	<b>Объем, в ак.ч.</b>	<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>
Общеобразовательный цикл	<b>1476</b>	<b>552</b>
Обязательная часть образовательной программы	<b>3168</b>	<b>720</b>
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	468	188
Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	144	58
Общепрофессиональный цикл	612	434
Профессиональный цикл	1728	1484я
в т.ч. практика:	720	720
- учебная	- 432	- 432
- производственная	- 288	- 288
Вариативная часть образовательной программы	<b>1296</b>	<b>844</b>

в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	672	626
ПМ.06 Дополнительный профессиональный блок ООО "Интерьер-Гатчина"Проектирование интерьеров различного назначения	672	626
МД 06.01 Художественное проектирование интерьера	236	206
МДК 06.02 Освоение цифрового модуля	240	240
МДК 06.02.01 Компьютерное моделирование проекта	240	240
УП 06.01 Учебная практика	144	144
УП 06.02 Учебная практика	36	36
КЭ Экзамен по модулю	16	
ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы	<b>216</b>	
Всего	<b>5940</b>	<i>3560</i>

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

#### 3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;

11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия;

33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

#### 3.2. Профессиональные стандарты<sup>1</sup>

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	10.028 Архитектор-дизайнер	Приказ Минтруда России от 14.09.2022 № 538н	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	ТФ А/01.5 Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам

<sup>1</sup>При отсутствии профессионального стандарта заполняется таблица с перечнем квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.).

				архитектурной среды  ТФ А/02.5 Подготовка к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды
2	11.013 Графический дизайнер	Приказ Минтруда России от 17.01.2017 № 40н	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 892н	ОТФ А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	ТФ А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований

### 3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей
Проектирование интерьеров различного	ПМ.06 Проектирование интерьеров различного

назначения	назначения
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
<i>Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование направленности: Дизайн интерьера

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 03.Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 04.Организация работы коллектива исполнителей
Проектирование интерьеров различного назначения	ПМ.06 Проектирование интерьеров различного назначения
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
<i>Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

## Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовать составленный план</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные	<p><b>Умения:</b></p>

	<p>средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p>

		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b>
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b>
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b>
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b>
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений

		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b>
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей <i>специальности</i>
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b>
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b>
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		<b>Знания:</b>
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности

		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b>
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>
		<b>Знания:</b>
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i>
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b>
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b>

		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Навыки:</b>
		разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать концепцию проекта;
		находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
		выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
		владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	<b>Знания:</b>	
	современные тенденции в области дизайна;	
	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b>
		проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		<b>Умения:</b>
		проводить предпроектный анализ;
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;		
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;		

		использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
		создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
		изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
		проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
		владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		<b>Знания:</b>
		законы создания колористики;
		закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
		законы формообразования;
		систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Навыки:</b>
		осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b>
		использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
		осуществлять процесс дизайн-проектирования;
		разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
		осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		<b>Знания:</b>
		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Навыки:</b>
		проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>Умения:</b>
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<b>Знания:</b>
		методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту	<b>Навыки:</b>
		разработки технологической карты изготовления изделия

конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	изготовления изделия	<b>Умения:</b>
		разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
		применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b>
	технологический процесс изготовления модели	
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Навыки:</b>
		выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b>
		выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Знания:</b>
		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
		<b>Навыки:</b>
		выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Умения:</b>
		реализовывать творческие идеи в макете;
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
<b>Знания:</b>		
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	
	<b>Навыки:</b>	
	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
	<b>Умения:</b>	
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств		
<b>Знания:</b>		
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии		
<b>Навыки:</b>		
разработки эталона (макета в масштабе) изделия		

		<p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p><b>Навыки:</b></p> <p>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<p><b>Навыки:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять авторский надзор;</p> <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p><b>Навыки:</b></p> <p>планирования работы коллектива исполнителей</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>система управления трудовыми ресурсами в организации</p>

	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p><b>Навыки:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
	<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p><b>Навыки:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>
	<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>Навыки:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 11811 Декоратор витрин</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p><b>Навыки:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования разрабатывать концепцию проекта;</p>

	<b>Знания:</b>
	современные тенденции в области дизайна;
	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b>
	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	<b>Умения:</b>
	проводить предпроектный анализ;
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
	<b>Знания:</b>
	законы создания колористики;
	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

		законы формообразования;
		систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		принципы и методы эргономики
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Навыки:</b>
		выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b>
		реализовывать творческие идеи в макете;
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b>
		ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b>
		доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b>
		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
Проектирование интерьеров различного	ПК 6. 1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного	<b>Навыки:</b>
		Подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным

назначения	назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями	объектам архитектурной среды
		Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды
		<b>Умения:</b>
		Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения
		Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам
		<b>Знания:</b>
		Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта
		Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов
		Виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций
		ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования
<i>Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме</i>		
<b>Умения:</b>		
Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды		
<b>Знания:</b>		
		Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды
ПК 6.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем		<b>Навыки:</b>
		Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям

автоматизированного проектирования	<b>Умения:</b>
	Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
	<b>Знания:</b>
	Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей

#### 4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики<sup>2</sup>

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	10.028 Архитектор-дизайнер	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	А/01.5 Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды
		ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	ОТФ А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской	ТФ А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских

<sup>2</sup>Матрица соответствия видов деятельности заполняется в соответствии с таблицами п.3.2.

				игровой среды и продукции	исследований
		ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	10.028 Архитектор-дизайнер	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	А/02.5 Подготовка к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	ОТФ А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	ТФ А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований
		ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и

					коммуникации
		ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Контроль за изготовлением изделий на производстве в	ПК 3.1. Контролировать промышленную	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по	ТФ А/02.5Проверка соответствия

	части соответствия их авторскому образцу	продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации		созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	ОТФ А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	ТФ А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований
		ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе	10.028 Архитектор-дизайнер	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам	А/01.5 Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по

		технологических карт		архитектурной среды	отдельным объектам архитектурной среды
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 11811 Декоратор витрин	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	10.028 Архитектор-дизайнер	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	А/01.5 Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	ОТФ А Выполнение работ по разработке	ТФ А/01.5 Выполнение работ по проведению	

				промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	предпроектных дизайнерских исследований
		ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД по запросу работодателя <sup>3</sup>	Проектирование интерьеров различного назначения	ПК 6. 1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими,	10.028 Архитектор-дизайнер	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной	А/01.5 Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам

<sup>3</sup>Перечисляются ВД сформированные в том числе с учетом отраслевых потребностей ПОП-П

		инженерными, экологическими и эстетическими требованиями		среды	архитектурной среды
		ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования	10.028 Архитектор-дизайнер	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	А/02.5 Подготовка к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды
		ПК 06.03 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования	10.028 Архитектор-дизайнер	ОТФ А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	А/01.5 Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды

#### 4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
СО	Среднее общее образование	
ОУП	Обязательные учебные предметы	
ОУП.01	Русский язык	
ОУП.02	История	
ОУП.03	География	
ОУП.04	Иностранный язык	

ОУП.05	Математика	
ОУП.06	Физическая культура	
ОУП.07	Основы безопасности и защиты Родины	
ОУП.08	Физика	
ОУП.09	Химия	
ОУП.10	Биология	
ОУП.11	Литература	
ОУП.12	Обществознание	
ОУП.13	Информатика	
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПОО.02	Индивидуальный проект	
ПОО.02	Родная литература/Родной язык	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 06.
ОГСЭ.02	История	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 09.
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 08.
ОГСЭ.05	Психология общения	ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.3.
ЕН.01	Математика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.3.
ОПЦ	Общепрофессиональный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 3.1.; ПК 3.2.

ОП.01	Материаловедение	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.3.
ОП.02	Экономика организации	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 01.; ОК 04.; ОК 05.
ОП.05	История дизайна	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ПК 1.2.
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ПК 1.2.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.
ОП.08	История стилей в интерьере	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 1.2.
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности/Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.
ОП.10	Основы архитектурных конструкций	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
ПЦ	Профессиональный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.3.
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.
УП.01.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
УП.01.02	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.3.
ПП.01.	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
КЭ	Экзамен по модулю	

ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.02	Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
УП.02.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
УП.02.02	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
ПП.02	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.1.
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.2.
УП.03	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 3.1.; ПК 3.2.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
УП.04	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
МДК.05.01	Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.

УП.05	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
ПП.05	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
ПМ.05.ЭК	Квалификационный экзамен	
ДПБ.ПМ.06	Дополнительный профессиональный блок ООО "Интерьер-Гатчина" Проектирование интерьеров различного назначения	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.
МДК.06.01	Художественное проектирование интерьера	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
МДК.06.02	Освоение цифрового модуля	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.3.
МДК.06.02.01	Компьютерное моделирование проекта	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.3.
УП.06.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.; ПК 6.2.
УП.06.02	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.3.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.
ГИА.01	Подготовка к дипломной работе	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.
ГИА.02	Защита дипломной работы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.

## Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

### 5.1. Учебный план

-	-	-	Формы пром. атт.					Итого акад. часов							Объём ОП		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Индекс	Наименование	Экз а мен	За че т	За че т с оц.	КР	Др	Эксп ер тное	По плану	С преп.	Ауд.	СР	ПАТ т	Пр. подго т	Обяз. часть	Вар. часть ь	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	
<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							1476	1476	1404	1404		72	552	100 %	0%	510	754	126	86					
<b>СО.Среднее общее образование</b>							1476	1476	1404	1404		72	552	1476			510	754	126	86				
+	ОУП	<b>Обязательные учебные предметы</b>	222 22		11 12 22 22 44 44 4		1412	1412	1340	1340		72	528	1412		510	690	126	86					
+	ОУП.01	Русский язык	2*				72	72	58	58		14	22	72		26	46							
+	ОУП.02	История	2				136	136	122	122		14	51	136		51	85							
+	ОУП.03	География			4		72	72	72	72			28	72				42	30					
+	ОУП.04	Иностранный язык			2		108	108	108	108			42	108		51	57							
+	ОУП.05	Математика	2		1		232	232	218	218		14	86	232		102	130							
+	ОУП.06	Физическая культура			12		72	72	72	72			28	72		34	38							
+	ОУП.07	Основы безопасности и защиты Родины			4		68	68	68	68			26	68				42	26					
+	ОУП.08	Физика			2		108	108	108	108			42	108		51	57							
+	ОУП.09	Химия			2		72	72	72	72			28	72		34	38							
+	ОУП.10	Биология			4		72	72	72	72			28	72				42	30					
+	ОУП.11	Литература	2*				112	112	96	96		16	36	112		59	53							
+	ОУП.12	Обществознание	2		1		144	144	130	130		14	52	144		51	93							
+	ОУП.13	Информатика			2		144	144	144	144			56	144		51	93							

+	ПОО	Предлагаемые ОО					22	64	64	64	64			<u>24</u>	64			64						
+	ПОО.02	Индивидуальный проект					2	32	32	32	32			<u>12</u>	32			32						
+	ПОО.02	Родная литература/Родной язык					2	32	32	32	32			<u>12</u>	32			32						
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							4464	4464	4274	4246	10	180	3008	3168	1296	102	110	486	778	612	900	612	864	
<b>ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>							473	473	466	466	1	6	188	468	5			98	90	84	72	78	51	
+	ОГСЭ.01	Основы философии					5	28	28	28	28			<u>14</u>	28					28				
+	ОГСЭ.02	История					3	42	42	42	42			<u>16</u>	42			42						
+	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8		345 67	199	199	198	198	1		<u>76</u>	194	5			28	54	28	36	26	27
+	ОГСЭ.04	Физическая культура	8		34 56 7			178	178	172	172	6		<u>72</u>	178			28	36	28	36	26	24	
+	ОГСЭ.05	Психология общения			7			26	26	26	26			<u>10</u>	26							26		
<b>ЕН.Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>							146	146	132	132	2	12	58	144	2			70	48	28				
+	ЕН.01	Математика	4				3	76	76	64	64	12		<u>30</u>	76			28	48					
+	ЕН.02	Экологические основы природопользования					5	28	28	28	28			<u>12</u>	28					28				
+	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			3			42	42	40	40	2		<u>16</u>	40	2		42						
<b>ОПЦ.Общепрофессиональный цикл</b>							822	822	736	736	2	84	434	612	210	34	38	98	178	168	306			
+	ОП.01	Материаловедение					6	36	36	36	36			<u>20</u>	36						36			
+	ОП.02	Экономика организации			6			36	36	36	36			<u>20</u>	36						36			
+	ОП.03	Рисунок с основами перспективы	6		1		234 5	228	228	204	204	24		<u>110</u>	184	44	34	38	28	40	28	60		
+	ОП.04	Живопись с основами цветоведения	6				345	156	156	132	132	24		<u>94</u>	156			28	40	28	60			
+	ОП.05	История дизайна			5			28	28	28	28			<u>14</u>	28					28				
+	ОП.06	История изобразительного искусства	4				3	104	104	90	90	2	12	<u>62</u>	104			42	62					
+	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			6		5	82	82	82	82			<u>40</u>	68	14				28	54			
+	ОП.08	История стилей в интерьере			5		4	64	64	64	64			<u>38</u>		64		36	28					
+	ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности/Социальная адаптация и основы					5	28	28	28	28			<u>18</u>		28				28				



+	УП.02.02	Учебная практика			45			108	108	108	108			<u>108</u>	108					72	36					
+	ПП.02	Производственная практика			4			36	36	36	36			<u>36</u>	36					36						
+	КЭ	Экзамен по модулю	7					12	12			12		-	12								12			
+	ПМ.03	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	7		7		567	226	226	214	214		12	<u>160</u>	219	7						28	72	126		
+	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии					56	100	100	100	100			<u>70</u>	93	7						28	72			
+	МДК.03.02	Основы управления качеством					7	78	78	78	78			<u>54</u>	78									78		
+	УП.03	Учебная практика			7			36	36	36	36			<u>36</u>	36									36		
+	КЭ	Экзамен по модулю	7					12	12			12		-	12									12		
+	ПМ.04	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	8		8		78	195	195	178	178	3	14	<u>136</u>	195									91	104	
+	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом					78	145	145	142	142	3		<u>100</u>	145									91	54	
+	УП.04	Учебная практика			8			36	36	36	36			<u>36</u>	36										36	
+	КЭ	Экзамен по модулю	8					14	14			14		-	14										14	
+	ПМ.05	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	4		34		34	230	230	218	218		12	<u>218</u>		230					92	138				
+	МДК.05.01	Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин					34	146	146	146	146			<u>146</u>		146				56	90					
+	УП.05	Учебная практика			4			36	36	36	36			<u>36</u>		36								36		
+	ПП.05	Производственная практика			3			36	36	36	36			<u>36</u>		36				36						
+	ПМ.05.ЭК	Квалификационный экзамен	4					12	12			12		-		12								12		
+	ДПБ.ПМ.06	<b>Дополнительный профессиональный блок ООО "Интерьер-Гатчина" Проектирование интерьеров различного назначения</b>	8		68 88 8	8	667 7	672	672	656	642		16	<u>626</u>		672								180	143	349
+	МДК.06.01	Художественное проектирование интерьера			8	8	67	236	236	236	222			<u>206</u>		236							54	65	117	
+	МДК.06.02	<b>Освоение цифрового</b>			8		67	240	240	240	240			<u>240</u>		240								54	78	108

		модуля																									
+	МДК.06.02.01	Компьютерное моделирование проекта			8		67	240	240	240	240			240		240						54	78	108			
+	УП.06.01	Учебная практика			68			144	144	144	144			144		144						72		72			
+	УП.06.02	Учебная практика			8			36	36	36	36			36		36								36			
+	КЭ	Экзамен по модулю	8					16	16			16	-		16									16			
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			8			144	144	144	144			144	144									144			
<b>ГИА. Государственная итоговая аттестация</b>								216	216	216	216			216										216			
+	ГИА.01	Подготовка к дипломной работе						144	144	144	144			-	144									144			
+	ГИА.02	Защита дипломной работы						72	72	72	72			-	72									72			
Итого акад. часов (без факультативов)								5940	5940	5678	5650	10	252	3560	69.49 %	30.51 %	612	864	612	864	612	900	612	864			
Учебные практики, нед.												18								2	4	3	4	1	4		
Производственные практики, нед.												5								1	1		1	2			
Производственная практика (преддипломная), нед.												4														4	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				36	36	36	36	36	36	36	36
Во взаимодействии с преподавателем (акад. час/нед)																				36	36	35.86	35.89	35.86	36	35.77	35.89

## 5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	5	ПОП-П/работодатель	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для закрепления тем профессиональной направленности, в части более глубокого формирования лексического запаса по

				специальности
2	ЕН03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2	ПОП- П/работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
3	ОП.03 Рисунок с основами перспективы	44	ПОП- П/работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
4	ОП 07.Безопасность жизнедеятельности	14	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей
5	ОП.08 История стилей в интерьере	64	ПОП- П/работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
6	ОП.09 Правовые основы профессиональной деятельности	28	ПОП- П/работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
7	ОП.10 Основы архитектурных конструкций	60	ПОП- П/работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
8	ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема как на наиболее трудоемкий с целью формирования умений и практического опыта по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

8.1.	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	52		промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.4
8.2	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	56		
9	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	62	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема для технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.5, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта
9.1	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	32		
9.2	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	30		
10	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	7	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема для контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия авторскому образцу, а также с целью формирования ПК 3.1 – 3.2, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта
10.1	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	7		
11	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	230	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1-1.2, ПК 2.3-2.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»
11.1	МДК.05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин	146		
11.2	УП 05.Учебная практика	36		

11.3	ПП 05. Производственная практика	36		
11.4	ПМ.05.ЭК Квалификационный экзамен	12		
12	Дополнительный профессиональный блок ООО "Интерьер-Гатчина" Проектирование интерьеров различного назначения	672	работодатель	Формирование ПК 6.1 – 6.3 в рамках «Профессионалитета»
12.1	МДК 06.01 Художественное проектирование интерьера	236		Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Интерьер-Гатчина" в целях формирования ПК 6.1-6.3 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»
12.2	МДК 06.02ц Освоение цифрового модуля	240	ЦОМ	
12.2.1	МДК 06.02.01 Компьютерное моделирование проекта	240	ЦОМ	
12.4	УП.06.01 Учебная практика	144	работодатель	
12.5	УП.06.02 Учебная практика	36		
12.6	ПМ.06(КЭ) Экзамен по модулю	16		
<b>Итого</b>		1296		Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### 5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучени я	Наименование рабочего места, участка/структурн ого подразделения <sup>4</sup>	Ответственный от предприятия
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПП.01 Производственная практика	108	6,7	Производственное предприятие	Дизайнер/директор
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПП.02 Производственная практика	36	4	Производственное предприятие	Дизайнер/директор
3	Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин	ПП.05 Производственная практика	36	3	Производственное предприятие	Дизайнер/директор
4	Преддипломная практика	ПДП. Производственная практика	144	8	Производственное предприятие	Дизайнер/директор

<sup>4</sup>Оснащение указывается в соответствии с Приложением 3



### 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули *и/или* дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

### 5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

### 5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ООО «Интерьер-Гатчина», при проведении *практических и лабораторных занятий*, всех видов практики
- включает в себя *отдельные лекционного типа, семинары*, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) «Интерьер-Гатчина» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

### 5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:  
*государственный экзамен и (или) защита дипломного проекта (работы)*

Программа ГИА включает общие сведения *описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы)*. Программа ГИА представлена в приложении 4.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

#### **Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
математики;  
экологических основ природопользования;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
безопасности жизнедеятельности;  
экономики и менеджмента;  
истории искусств и дизайна  
стандартизации и сертификации.

#### **Лаборатории:**

компьютерного дизайна;  
материаловедения.

#### **Мастерские:**

макетирования;  
дизайна;  
рисунка и живописи;  
мастерская дизайна интерьера

#### **Спортивный комплекс<sup>6</sup>**

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

<sup>6</sup> Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

## 6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

*Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.*

## 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки ООО «Интерьер-Гатчина», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 % (указывается из ФГОС СПО).

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях<sup>7</sup>

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Князев Виктор Валерьевич	ООО «Интерьер-Гатчина»	Директор	10 лет

<sup>7</sup> Таблица может быть дополнена информацией на усмотрение образовательной организации

#### 6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

*Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 98 000 рублей.*

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ» .....</b>	<b>2</b>
<b>«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» .....</b>	<b>28</b>
<b>«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ».....</b>	<b>45</b>
<b>«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ».....</b>	<b>59</b>
<b>«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ» .....</b>	<b>72</b>
<b>«ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» .....</b>	<b>87</b>
<b>«ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА».....</b>	<b>106</b>

**Приложение 1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля.....</b>	<b>9</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля.....</i>	9
2.2. <i>Структура профессионального модуля .....</i>	10
2.3. <i>Содержание профессионального модуля .....</i>	11
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля.....</b>	<b>26</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение .....</i>	26
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	26
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>26</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера» и вариативную часть образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>1</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

	климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 1.4	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			<p>1.Формализация цветовой композиции</p> <p>2.Современные тенденции в дизайне</p>	108	<p>Увеличение объема с целью формирования умений и практического опыта по разработке художественно-</p>

			<p>интерьера.</p> <p>3.Формирование проектной концепции объектов дизайна</p> <p>4.Дизайн - проектирование комнаты в студенческом общежитии</p> <p>5.Методы выполнения проектов интерьера в традиционных графических техниках</p> <p>6. Работа в программе AutoCAD Создание сложных объектов</p> <p>7. Работа в программе SketchUp Моделирование объектов</p> <p>8. Работа в программе 3DsMax Моделирование мебели</p>		<p>конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.4</p>
--	--	--	---	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>2</sup>	432	296
Курсовая работа (проект)	30	
Самостоятельная работа	2	-
Практика, в т.ч.:	324	324
учебная	216	216
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме ДФК в 3-бсем., Диф.зачетав 1,2 сем., курсовая работа в</i>		

<sup>2</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

бсем. МДК 01.02 в форме ДФК в 4,5,6 сем. МДК 01.03 в форме ДФК в 7 сем. УП 01.01 Диф.зачета в 3-5сем. УП 01.02 Диф.зачета в бсем. ПП 01 Диф.зачета в 6, 7 сем. ПМ 01 экзамен по модулю в 7 сем.	12	
Всего	<b>798</b>	<b>620</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>3</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>4</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК1.3.	МДК 01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<b>274</b>	<b>168</b>	<b>272</b>	242	30	<b>2</b>		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК1.3	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<b>164</b>	<b>110</b>	<b>164</b>	164	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 1.4	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	26	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК1.3.	Учебная практика УП 01.01	<b>180</b>	<b>180</b>					<b>180</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК1.3	Учебная практика УП 01.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1-ПК1.4	Производственная практика ПП.01	<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>800</b>	<b>620</b>	<b>462</b>	<b>432</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>216</b>	<b>108</b>

<sup>3</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>4</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		<b>800/620</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.4.
<b>МДК.01.01</b> Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		<b>274/168</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.3.
<b>Раздел 1 Основы композиции</b>		<b>60</b>	
Тема 1.1 Основные понятия и терминология. Типы композиций	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Основные понятия и терминология 2.Типы композиций (закрытая и открытая, статичная и динамичная, симметричная и асимметричная) 3.Правила передачи движения. Правила передачи покоя. 4.Виды равновесия		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №1</b> Разработка статичной композиции Разработка динамичной композиции		
Тема 1.2 Общие принципы построения композиции	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Основные законы построения композиции 2.Закон пропорциональности (пропорционирование и группировка элементов) 3.Статические композиции из геометрических фигур. Законы построения композиции. Пропорционирование. Равновесие. 4. Динамические композиций из геометрических фигур. Законы построения композиции. Пропорционирование. Равновесие.		

	5.Понятие ритма и метра, доминанты.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №2</b> Разработка замкнутой симметричной композиции	2	
	<b>Лабораторная работа №3</b> Разработка композиций с использованием ритма	2	
	1.Разработка статичной композиции с метрическим повтором	2	
	2.Разработка динамической композиции		
<b>Тема 1.3</b> Формы композиции	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Точечная (центрическая) композиция, условия построения		
	2. Стилизация растительных форм		
	2.Линейно-ленточная композиция, характерные черты и условия построения. Схемы построения ленточных композиций.		
	3.Монокомпозиция, принципы построения		
4. Раппортные композиции (статические и динамические)			
5.Объемные композиции			
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №4</b> Выполнение стилизации растительных форм	8	
	1.Выполнение зарисовок растений		
	2. Выполнение стилизации растения		
	<b>Лабораторная работа №5</b> Выполнение зарисовок раппортных статических композиций	4	
	1.Сетчатый ритмический строй		
	2. Полосообразный ритмический строй		
	3.Клетчатый ритмический строй		
	<b>Лабораторная работа №6</b> Разработка ленточных композиций	8	
	1.Разработка ленточной композиции по выбранной схеме в линии, линии и пятне и пятне.		
<b>Контрольная работа (1 семестр)</b>		4	продуктивный
<b>Итого за семестр</b>		<b>34</b>	
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>16</b>	
	<b>Лабораторная работа №7</b> Выполнение монокомпозиции на основе стилизованных растительных форм	8	продуктивный
	1.Выполнение композиции в квадрате		
	2. Выполнение композиции в круге		

	3. Выполнение композиции в треугольнике <b>Лабораторная работа №8</b> Выполнение динамических раппортных композиций 1.Разработка мотива 2.Выполнение динамической раппортной композиции в технике коллаж простой формы 3.Выполнение динамической раппортной композиции в технике коллаж простой формы 4.Выполнение динамической раппортной композиции в технике коллаж простой	<b>8</b>	
<b>Раздел 2 Художественные средства построения композиции</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Графические средства	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Графические средства (точка, линия, пятно, цвет) 2.Основные виды линейных графических форм. «Жесткие» и «мягкие» линии. 3. Основные виды тонально графических форм. «Жесткие» и «мягкие» тональные формы. 4.Различные техники исполнения (печать, протирка, тамповка, свободная техника, покраска, набрызг, заливка, сухая кисть) 5.Фактуры		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 9</b> 1.Выполнение образцов графического заполнения плоскости с использованием точечно - линейной графики 2.Выполнение образцов графического заполнения плоскости с использованием пятна, линии и пятна 3.Разработка фактур с использованием техники печати, в черно-белой графике		
<b>Тема 2.2</b> Формальные композиции. Средства гармонизации.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Композиции из простых геометрических фигур. Двухмерное пространство 2. Построение формальных тонально-графических композиций 3.Контрасты, нюансы. 4. Образ в композиции		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 10</b> <b>Построение формальных композиций средствами графики</b> 1.Построение формальной черно-белой композиций с использованием пластики линий 2. Построение формальной ахроматической композиции. Динамика. (с эффектом объема)	2 2	

	<b>Лабораторная работа № 11</b> Построение трехтоновой композиции 1.Построение монокомпозиции в светлом диапазоне 2. Построение монокомпозиции в темном диапазоне 3.Построение монокомпозиции в диапазоне от белого до черного	6	
<b>Контрольная работа (2 семестр)</b>		<b>2</b>	
<b>Итого за семестр</b>		<b>34</b>	
<b>Раздел 3 Объемно-пространственная композиция</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 3.1 Рельефная форма</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Основные виды рельефных форм. 2.Пластика поверхности. Приемы выявления пластики фронтальной поверхности 3.Макетные приемы выполнения рельефа 4. Шрифтовая композиция		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа № 12</b> 1.Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом 2.Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	2 2	
<b>Тема 3.2 Объемная форма</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2, ознакомительный
	1.Композиционный признак объемной формы. 2.Основные виды объемных форм. 3. Основные приемы пластической моделировки объемной формы. 4.Основные приемы графической моделировки объемной формы 5.Композиционное решение объемной формы. 6. Структура объемной формы		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 13</b> Композиционное решение объемной формы 1.Пластическое решение поверхности куба 2.Ритмическое членение поверхности цилиндра <b>Лабораторная работа № 14</b> Композиционное решение объемной формы с включением графики 1.Решение формы куба с «сохранением» объема. 2.Решение формы куба с «разрушением» объема		
<b>Контрольная работа (3семестр)</b>		<b>2</b>	продуктивный
<b>Итого за семестр</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 3.3 Пространственная форма</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	

	1. Характеристика пространственной формы 2. Фронтально-пространственная композиция 3. Основные виды пространственно-плоскостных форм 4. Объемно-пространственная композиция 5. Основные виды объемно-пространственных композиций (схемы планировки)		ОК1 – ОК3; ПК 1.2, ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 15</b> Построение фронтальной композиции (выход из плоскости в пространство)	6	
	<b>Лабораторная работа № 16</b> Построение композиции с использованием шрифта	4	
<b>Тема 3.4</b> Дизайн - проектирование пространственной формы	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК1 – ОК3; ПК 1.2, ознакомительный
	1. Проектирование объекта дизайна с несложной функциональной программой 2. Элементы оборудования и материалы 3. Художественные и конструктивные решения 4. Решение окружающей среды		
	<b>Лабораторные работы</b>	44	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 17</b> Выполнение проекта детской площадки 1. Разработка дизайн - концепции 2. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции 3. Выполнение рабочих чертежей 4. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства.		
<b>Итого за семестр</b>		<b>54</b>	
<b>Раздел 4. Колористика в объемно-пространственной форме</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1</b> Основы колористики	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Цветовой круг Иттена 2. Цветовые группы: спектральная, светлая, темная 3. Цветовая гармония на основе дополнительных цветов или цветовых групп. 4. Свет. Особенности светопластической моделировки формы. 5. Основные приемы светопластической моделировки внутреннего пространства. 6. Изменение цвета объекта при искусственном освещении. 7. Взаимодействие цветов. 8. Природная цветовая гамма 9. Изменение восприятия объекта в зависимости от цветовой гаммы.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	репродуктивный

	<b>Лабораторная работа № 18</b> Составление цветовой карты		
<b>Тема 4.2</b> Формализация цветовой композиции	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ОК1 – ОК3; ОК 9 ПК 1.2, ознакомительный
	1. Передача содержания произведения живописи формальными средствами. 2. Структура объекта 3. Колорит объекта 4. Алгоритм выполнения композиции		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>16</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 19</b> Выполнение формализации живописного произведения		
<b>Раздел 5 Современные концепции в искусстве</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 5.1</b> Стили как средство композиционного образования объекта дизайна	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Понятие стиля в интерьере XX – XXI веков 2. Стили современного интерьера 3. Композиционные требования к разработке интерьера в различных стилевых группах		
	<b>Лабораторные работы</b>	8	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №20</b> Составление коллажей различных стилевых направлений		
<b>Тема 5.2</b> Современные тенденции в дизайне интерьера.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Современные направления 2. Концепции, стили, направления 3. Взаимосвязь дизайна интерьера с другими видами искусства. 4. Роль интерьера в современной культуре 5. Авангардный дизайн 5. Современные архитекторы и дизайнеры 6. Анализ работ выдающихся архитекторов и дизайнеров 7. Компании		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №21</b> Выполнение анализа интерьера известного архитектора. дизайнера		
<b>Тема 5.3</b> Формирование проектной концепции объектов дизайна	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3 ознакомительный
	1. Разработка гипотезы реализации проектного задания 2. Формирование проектного образа. Принцип выбора источника творчества для реализации проектного образа. 3. Содержание проекта. Основная идея. 4. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн –		

	проекта. Соответствие проекта требованиям WSR. 5. Разработка рабочего эскиза цветопро пространственной среды дизайн – проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR. 6.Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR		
	<b>Лабораторные работы</b>	8	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №22</b> Разработка концепции интерьера		
<b>Раздел 6 Дизайн - проектирование интерьера</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 6.1</b> Дизайн-проект комнаты мечты	<b>Содержание</b>	<b>32</b>	
	1. Среда обитания 2.Целесообразность,рациональность, экономичность 3.Функционально-планировочная организация пространства комнаты 4.Поиск аналогов. Создание Мудборда 5. Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера комнаты		ОК1 – ОК3; ОК 5; ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК1.3
	<b>Лабораторные работы</b>	32	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №23</b> Выполнение дизайн - проекта жилой комнаты		
<b>Итого за семестр:</b>		<b>70</b>	
<b>Тема 6.1</b> Дизайн - проектирование комнаты в студенческом общежитии	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	
	1.Техническое задание –бриф 2.Поиск аналогов. Создание Мудборда 3 Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера		ОК1 – ОК3; ОК 5; ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК1.3
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>24</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №24</b> Выполнение дизайн -проекта комнаты в общежитии	24	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Курсовая работа</b>		<b>16+14</b>	продуктивный
<b>Итого за семестр:</b>		<b>54</b>	
<b>Учебная практика УП.01.01 в 3 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение объемно-пространственных композиций <b>Темы:</b> 1.Чтение изображений, содержащих преобразования пересекающихся форм 2.Построение изображения пересекающихся прямоугольных форм 3.Построение комбинаций прямоугольных и округлых форм 4.Построение изображения пересекающихся предметов комбинированной формы		72/72	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3

5.Композиционные наброски пересекающихся форм в различных ракурсах 6.Композиция приближенная к реальным объемно-пространственным объектам. Изображение 3 проекций. Перспективное изображение			
<b>Учебная практика УП.01.01 в 4 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение пластической композиции <b>Темы:</b> Построение пластической композиции на тему архитектурных памятников 1.Выбор объекта (памятника архитектуры) 2.Выполнение анализа архитектурного памятника 3.Выполнение макета чернового эскиза композиции 4.Выполнение композиции в макете		36/36	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3
<b>Учебная практика УП.01.01 в 5 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Рисунок интерьера в зданиях исторического или культурного наследия <b>Темы:</b> 1.Анализ работ художников классиков по выполнению графических рисунков интерьеров. 2. Выполнение зарисовок интерьера с натуры. Поиск композиционного решения. Выбор точки зрения, линии горизонта. 3. Выполнение длительного рисунка интерьера 4. Работа над рисованием архитектурных деталей 5. Выполнение тонального рисунка с учетом линейной и воздушной перспективы		72/72	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3
<b>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>164/110</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.3
<b>Раздел 1 Основы проектной графики</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 1.1</b> Основные правила построения архитектурных чертежей	<b>Содержание</b> 1.Чертеж – средство выражения проектного замысла 2.Правила выполнения чертежей 3.Требования ЕСКД 4.Этапы работы над чертежом 5.Ортогональный чертеж, чертежи разверток, деталей, планов, разрезов 6. Перспективный чертеж	<b>12</b>	ОК1 – 3 ОК 9 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №1</b> Выполнение чертежей планов с расстановкой мебели. <b>Лабораторная работа №2</b> Выполнение разверток		
<b>Тема 1.2</b> Основные приемы эскизирования	<b>Содержание</b> 1.Методы выполнения эскизов 2Техники «набрызга», «пропитки», «печати» и др.	<b>38</b>	ОК 1-3,ОК-5,ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2 ознакомительный,

	3.Способы имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. 4.Линейная графика 5.Линейный и тональный скетч		
	<b>Лабораторные работы</b>	38	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №3</b> Выполнение эскизов фактур материалов различными способами	4	
	<b>Лабораторная работа №4</b> Выполнение эскизов антуража (кусты, деревья, дорожки и т.д.) в линейной и тоновой графике (линейный и тональный скетч)	6	
	<b>Лабораторная работа №5</b> Выполнение эскизов архитектурных объектов в технике линейного скетча	8	
	<b>Лабораторная работа №6</b> Эскизная графика маркерами	10	
	<b>Лабораторная работа №7</b> Эскизная графика акварелью	10	
<b>Тема 1.3</b> Методы выполнения проектов интерьера в традиционных графических техниках	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.1; ПК 1.2
	1.Последовательность работы графической подачи проекта 2.Выполнение эскизов с нахождением наиболее выгодных точек зрения (наброски в перспективе) 3.Выполнение подготовительного рисунка 4. Выбор техник исполнения		
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №8</b> Построение перспективы интерьера <b>Лабораторная работа №9</b> Выполнение графической работы в выбранной технике исполнения		
<b>Раздел 2 Основы компьютерной графики</b>		<b>104</b>	
<b>Тема 2.1 Работа в программе AutoCAD</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 2.1.1</b> Интерфейс программы AutoCAD	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1 Назначение программы 2 Рабочее окно программы. Строка состояния, строка заголовка. окно пульта управления, рабочие пространства. 3 Панели инструментов 4 Строка меню 5 Вкладки		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №10</b> Работа в программе		
<b>Тема 2.1.2</b> Координатные системы и электронный лист для рисования.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1.Данные о плоскостях 2. Системы координат 3.Методы задания точек		

	4. Область отображения координат 5. Масштабирование 6. Настройка единиц измерения 7. Привязки		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №11</b> Настройка единиц измерения	2	
<b>Тема 2.1.3</b> Рисование простых геометрических объектов	<b>Содержание</b>	4	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Прямолинейные объекты. Рисование отрезков, прямоугольников, многоугольников 2. Криволинейные объекты. Рисование окружностей и дуг		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №12</b> Посторение геометрических объектов		
<b>Тема 2.1.4</b> Выбор и редактирование объектов	<b>Содержание</b>	4	ОК9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Выбор объектов 2. Отмена выбора 3. Добавление объектов 4. Редактирование объектов (копирование, перемещение, вращение, масштабирование)		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	
	<b>Лабораторная работа №13</b> Выполнение редактирования объектов		продуктивный
<b>Итого за семестр:</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 2.1.5</b> Работа с текстом	<b>Содержание</b>	4	ОК1 – ОК7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Рисование текста 2. Редактирование текста 3. Выравнивание текста 4. Стиль 5. Таблицы		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №14</b> Работа с текстом		
<b>Тема 2.1.6</b> Способы указания размеров на чертежах	<b>Содержание</b>	4	ОК1 – ОК7 ОК9 ПК 1.3 Ознакомительный
	1. Терминология размеров 2. Линейные размеры 3. Размеры радиусов 4. Угловые размеры 5. Задание масштаба размеров.		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	репродуктивный

	<b>Лабораторная работа № 15</b> Работа с размерами		
<b>Тема 2.1.7</b> Печать чертежей	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Вывод чертежа на печать 2. Работа с плавающим видовыми экранами 3. Настройка печати		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №16</b> вывод чертежа на печать		
<b>Тема 2.1.8</b> Создание сложных объектов	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	ОК 1-7; ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Замкнутые формы 2. Составные объекты и объединенные сегменты		
	<b>Лабораторные работы</b>	24	
	<b>Лабораторная работа №17</b> Выполнены чертежа плана квартиры <b>Лабораторная работа №18</b> Выполнение разверток стен	12 12	продуктивный
<b>Тема 2.2</b> Работа в программе SketchUp		<b>22</b>	
<b>Тема 2.2.1</b> Интерфейс программы SketchUp	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Запуск программы 2. Сочетание клавиш 3. Навигация		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	<b>Лабораторная работа №19</b> Работа в программе	2	продуктивный
<b>Тема 2.2.2</b> Создание объектов	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Создание групп и компонентов 2. Выбор объектов 3. Масштабирование 4. Скрытая геометрия 5. Работа с текстурами и фактурами 6. Цветовая палитра 7. Работа с библиотекой программы		
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №20</b> Создание простых объектов. Композиция	10	
<b>Тема 2.2.3</b> Моделирование объектов	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Импорт чертежей 2. Моделирование интерьера 3. Назначение текстур и фактур 4. Создание мебели и оборудования средствами программы		
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный

	<b>Лабораторная работа №21</b> Моделирование интерьера по заданному плану помещения	10	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 2.3 Работа в программе 3D Studio Max</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 2.3.1</b> Интерфейс программы	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Использование компьютерных технологий в дизайн-проектировании 2.Базовые графические пакеты 3.Главное меню программы 4.Панели инструментов 5.Настройки программы 6.Порстроение геометрии сцены		ОК 1-5; 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №22</b> Работа в программе	4	
<b>Тема 2.3.2</b> Моделирование объемных композиций	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Освоение техники моделирования несложных геометрических форм,стандартные примитивы 2.Работа с моделями 3.Работа с модификаторами		ОК 1-5; 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №23</b> Выполнение модели геометрических фигур по заданной композиции	4	
<b>Тема 2.3.3</b> Моделирование сложных объектов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Работа с линиями 2.Редактирование точек 3.Корректировка форм 4.Спаивание точек 5.Полигональное моделирование		ОК 1-5; 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 24</b> Моделирование светильника	2	
	<b>Лабораторная работа № 25</b> Моделирование груши	2	
<b>Тема 2.3.4</b> Моделирование коробки интерьера	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1Загрузка чертежа в 3 D Max 2.Обрисовывание и масштабирование плана 3.Корректировка чертежа, работа с привязками 4.Перевод четежа в объем 5.Формироание пола. Потолка и простенков. 6.Моделирование основных габаритов (окон, дверей,		ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	12	

	<b>Лабораторная работа № 26</b> Выполнение модели коробки интерьера		продуктивный
<b>Тема 2.3.5</b> Моделирование мебели	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1.Моделирование корпусной мебели 2.Моделирование мягкой мебели 3.Моделирование арт-объектов		ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	12	
	<b>Лабораторная работа №27</b> Выполнение модели предмета мебели	12	продуктивный
<b>Итого за семестр:</b>		<b>36</b>	
<b>Учебная практика УП 01.02 в 6 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение модели интерьера <b>Темы:</b> 1.Выполнение чертежей в программе AutoCAD 2.Моделирование интерьера в программах SketchUp или 3D Studio Max 3. Моделирование предметов мебели для интерьера		<b>36/36</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3
<b>МДК 01.03 Методы расчета основных технико - экономических показателей проектирования</b>		<b>26/18</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.4
<b>Тема 1.1 1</b> Теоретические основы проекта	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7;ОК9
	1.Понятие инвестиционного проекта 2.Характеристика дизайнерского проекта 3.Права и обязанности сторон в дизайнерском проектировании		
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 1.2</b> Техничко-экономическое обоснование проекта	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.4
	1.Экономический эффект и экономическая эффективность 2.Смета 3. ТЭО проекта 4. Оценочные и затратные показатели		
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 1.3</b> Показатели использование основных фондов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7;ОК9 ПК 1.4
	1.Производственная структура организации. 2.Показатели эффективности основных фондов, производственная мощность.		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.4</b> Определение	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК1 –ОК7-ОК 09

показателей использования трудовых и материальных ресурсов	1.Показатели использования трудовых ресурсов 2.Использование налоговых режимов дизайнерскими организациями 3.Материальные ресурсы организации		ПК 1.4
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.5</b> Расчет материальных затрат на разработку дизайнерских проектов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7,ОК9 ПК 1.4
	1.Расходы организации и дизайн-проектирования 2. Определение материальных затрат на разработку дизайнерских проектов		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.6</b> Расчет финансовых показателей проекта	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.4
	1. Активы организации; кредиторская и дебиторская задолженности организации 2. Понятие ценных бумаг 3. Платежеспособность организации; рентабельность; кредитоспособность 4.Показатели ликвидности и деловой активности.		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Производственная практика ПП.01 в 6 сем.</b> <b>Виды работ:</b> Составление рабочей документации дизайн проекта <b>Темы:</b> 1.Разработка задания на проектирование 2.Выполнение чертежей дизайн-проекта 3. Выполнение визуализации дизайн-проект		<b>36/36</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.4.
<b>Производственная практика ПП.01 в 7 сем.</b> <b>Виды работ:</b> Разработка Дзайн- проекта <b>Темы:</b> 1.Ознакомление с предприятием: организационной структурой, технической оснащенностью и видами проектной деятельности 2.Изучение функциональных обязанностей работников в организации. Роль дизайнера в процессе разработки дизайн – объектов 3.Определение концепции проекта. Разработка эскизов проекта 4.Расчета стоимости авторского проекта		<b>72/72</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.4.
<b>Всего</b>		<b>800</b>	
В том числе:			
обязательной аудиторной нагрузки:		<b>464</b>	
промежуточной аттестации:		<b>12</b>	
учебной и производственной практики:		<b>324</b>	
Экзамен по модулю ПМ.01 в 7 семестре			

## 2.4. Курсовой проект (работа)

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным.*

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях общественного питания (рестораны)
2. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях общественного питания (кафе)
3. Особенности развития современного дизайна интерьера в культурно - досуговых учреждениях (клубы)
4. Особенности развития современного дизайна интерьера квартир в зданиях нежилого назначения
5. Особенности развития современного дизайна интерьера в спортивных сооружениях
6. Особенности развития современного дизайна интерьера в театрах
7. Особенности развития современного дизайна интерьера в кинотеатрах
8. Особенности развития современного дизайна интерьера выставочных помещений
9. Особенности развития современного дизайна интерьера в торгово-развлекательных комплексах
10. Особенности развития современного дизайна интерьера в дошкольных воспитательных учреждениях
11. Особенности развития современного дизайна интерьера в школах
12. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях среднего профессионального образования
13. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях высшего образования
14. Особенности развития современного дизайна интерьера офисных помещений
15. Особенности развития современного дизайна интерьера в домах отдыха и санаториях
16. Особенности развития современного дизайна интерьера в медицинских учреждениях
17. Особенности развития современного дизайна интерьера в гостиницах
18. Особенности развития современного дизайна интерьера в жилых домах
19. Особенности развития современного дизайна интерьера в гостевых домах
20. Особенности развития современного дизайна интерьера в салонах красоты

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, дизайна интерьера оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутлияров, А. Н. Кутлияров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438> (дата обращения: 31.08.2021).

2. Бондарева Н.А.Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. – Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-475834>

4. А.Л. Хейфец., В.А.Васильева., И.В.Буторина Инженерная графика для строителей Учебник для СПО 2-е издание Москва. Юрайт.2018 Книга доступна в электронной библиотечной системе. biblio – online. ru

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 07 ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.2  
к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

**2024г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 1.4. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера» и вариативную часть образовательной программы

### 1.5. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>5</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 2.1	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>технологический процесс изготовления модели</p>	<p>разработки технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 2.2	<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>выполнения технических чертежей</p>
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

ПК 2.5.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
---------	--	--	--

### 1.6. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименования темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			1. Разработка дизайн-продукта 2. Линейная перспектива. Задачи, виды. 3. Техника отмывки	62	Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.5, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>6</sup>	348	244
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	144	144

<sup>6</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 в форме ДФК в 5,6,7 сем., МДК 02.02 в форме ДФК в 2,3,4,5 сем., Диф.зачета в 1 сем.  УП 02.01 Диф.зачета в б сем. УП 02.02 Диф.зачета в 4,5 сем. ПП 02 Диф.зачета в 4 сем. ПМ 02 экзамен по модулю в 7 сем.	12	
Всего	<b>540</b>	<b>424</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>7</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>8</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>166</b>	<b>116</b>	<b>166</b>	166	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4	<b>МДК 02.02</b> Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	<b>182</b>	<b>128</b>	<b>182</b>	182	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика УП 02.01	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4	Учебная практика УП 02.02	<b>108</b>	<b>108</b>					<b>108</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика ПП.02	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>540</b>	<b>424</b>	<b>348</b>	<b>348</b>	-	-	<b>144</b>	<b>36</b>

<sup>7</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>8</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских дизайнерских проектов в материале		540/424	ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		166/116	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
Введение.	<p><b>Содержание</b> Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Основные виды дизайна. Что такое дизайн-продукт?</p>	1	
Тема 1.1 Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов	<p><b>Содержание</b> Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистические решения.</p>	7	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	7	
	<p>1.Ознакомление с новыми тенденциями в формообразовании дизайн продукта 2.Работа с переодикой по теме 3.Эскизы и зарисовки творческих идей</p>		
Тема 1.2 Формообразование	<p><b>Содержание</b> Этапы восприятия формы и его материала. Форма и законы формообразования. Стилистическое решение продукта. Понятие «содержательная форма».</p>	14	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	14	

	1. Ознакомление с аналогами по теме. 2 Изготовление эскизного макета в М1:50 материал – бумага, картон.		
<b>Тема 1.3</b> <b>Разработка дизайн-продукта</b>	<b>Содержание</b> Определение идеи и задач проекта. Принципы разработки эскизов изделия дизайн - продукта Применение различных декоративно-отделочных материалов и технологий в творческих проектах.	<b>32</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 4 Подбор декоративно-отделочных материалов для авторской разработки дизайн-продукта	32 10	
	3.Изготовление объемных образцов по пройденным темам	22	
<b>Тема 1.4</b> <b>Материалы, используемые в проектировании.</b>	<b>Содержание</b> Роспись ткани — как один из декоративно отделочных приемов в авторской разработке дизайн-проекта	<b>68</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<b>Лабораторные работы</b>	68	
	5.Ознакомление с материалами и технологией декоративного приема «росписи ткани» 4.Тренировочные занятия по технике исполнения декоративной росписи 5.Изговление декоративной ткани для обивки мебели в заданной технике 6.Изготовление декоративного панно в заданной технике для жилого и общественного интерьеров		
<b>Тема1.5</b> <b>Разработка рабочего проекта по творческому источнику</b>	<b>Содержание</b> Современные тенденции в проектировании промышленной продукции Иерархия потребностей : функциональная способность, надежность, удобство, профессионализм творчества. Разработка эскизов проекта.	<b>44</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<b>Лабораторные работы</b>	44	
	7 Анализ основных современных тенденций в дизайне. 7.Зарисовки близких по теме аналогов творческого проекта в форме скетча. 8.Определение идеи проекта. .Разработка серии эскизов по выбранной теме. 8.Разработка базовой формы 9.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале. 10.Выполнение эталонного образца объекта дизайна или макета предметно –пространственного комплекса. 11.Оценка соответствия эскиза и готового продукта 12 Презентация работы.		
<b>Учебная практика УП 02.01 в 6 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение арт-бъекта в материале <b>Темы:</b> 1.Работа с аналогами 2. Разработка эскизов 3. Выполнение объекта в материале		<b>36/36</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5

<b>МДК.02.02</b> <b>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>182/128</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.4
<b>Раздел 1</b> <b>Строительное черчение</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 1</b> <b>Оформление чертежей</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1</b> Сведения о развитии чертежа	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие о чертеже. Схема и чертёж. Наглядные изображения (аксонометрия, технический рисунок, перспектива) Компьютерные программы.	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9
	<b>Лабораторные работы</b> Схемы и чертежи	<b>2</b> 2	
<b>Тема 1.2</b> Чертежные инструменты, материалы и принадлежности	<b>Содержание учебного материала</b> Инструменты, материалы, оборудование Как работать чертежными инструментами.	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9
	<b>Лабораторные работы</b> Приемы работы	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3</b> Правила выполнения чертежей.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие о стандартах ЕСКД. Форматы. Масштабы Рамка и основная надпись чертежа (штамп). Линии чертежа	<b>4</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК-2.2
	<b>Лабораторные работы</b> Линии чертежа	<b>4</b>	
<b>Тема 1.4</b> Чертежный шрифт	<b>Содержание учебного материала</b> Прописной и строчный шрифты. Размеры букв и цифр чертежного шрифта.	<b>6</b>	ОК 1-7 ОК 9
	<b>Лабораторные работы</b> Чертежный шрифт	<b>6</b>	
<b>Тема 2</b> <b>Геометрические построения</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Отрезок.	<b>Содержание учебного материала</b> Деление отрезка пополам. Деление отрезка на равные части. Параллельные отрезки. Построение	<b>4</b>	ОК 1-7 ОК 09 ПК- 2.2
	<b>Лабораторные работы</b> Построение отрезков	<b>4</b>	
<b>Тема 2.2</b> Окружность. Сопряжения	<b>Содержание учебного материала</b> Деление окружности на равные части. Сопряжения углов. Сопряжение окружности с отрезком. Сопряжение 2-х окружностей	<b>6</b>	ОК 1-7 ОК 10
	<b>Лабораторные работы</b> Деление окружностей на равные части. Сопряжения.	<b>6</b>	
<b>Тема 2.3</b> Циркульные и лекальные	<b>Содержание учебного материала</b> Циркульные кривые – овал, завиток Циркульные и лекальные кривые Отличие. Построение овала. Построение эллипса	<b>6</b>	ОК 1-7 ОК 09

кривые	<b>Лабораторные работы</b>	6	
	Построение кривых	-	
<b>Контрольная работа ( 1 семестр)</b>		<b>4</b>	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 3 Проекционное черчение</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 3.1</b> Чертежи в системе прямоугольных проекций. Начертательная геометрия.	<b>Содержание учебного материала</b> Общие сведения о проецировании. Метод Монжа. Центральное и прямоугольное проецирование. Плоскости проекций (фронтальная, горизонтальная и профильная) Виды проекций: вид сверху, вид спереди и вид сбоку. Проецирование точки, отрезка, предмета на три плоскости проекций. Понятие о комплексном чертеже.	20	ОК 1-7 ОК 09 ПК.2.1. ПК 2.2, 2.4
	<b>Лабораторные работы.</b>	20	
	Проецирование точки на три плоскости проекций Проецирование предмета на три плоскости проекций. Комплексный чертеж		
<b>Тема 4. Аксонометрические проекции</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 4.1</b> Построение аксонометрических проекций	<b>Содержание учебного материала</b> Основные понятия. Аксонометрические оси. Построение аксонометрических проекций: Изометрическая и фронтальная диметрическая проекции. Аксонометрия проекции плоских фигур и объемных предметов Построение окружности в изометрии и диметрии	16	ОК 1-7 ОК 09 ПК.2.1; ПК 2.2;
	<b>Лабораторные работы</b>	16	
	Аксонометрия цилиндра (изометрия) Аксонометрия предмета сложной формы		
<b>Контрольная работа ( 2 семестр)</b>		<b>2</b>	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 5. Развертки и макеты геометрических фигур</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 5.1</b> Выполнение разверток и построение макетов геометрических фигур	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Макеты простых геометрических тел. 2.Материалы и инструменты. 3.Чертежи разверток.	24	ОК 1-7 ОК 09 ПК.2.1; ПК 2.2;
	<b>Лабораторные работы</b>	24	
	Выполнение разверток простых геометрических тел (куб, цилиндр, конус) Выполнение макетов простых геометрических тел (куб, цилиндр, конус) Выполнение макетов усеченных геометрических фигур (усеченные призма и цилиндр) Выполнение макетов фигур сложной формы		
<b>Контрольная работа ( 3 семестр)</b>		<b>4</b>	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>28</b>	

<b>Раздел 2 Архитектурная графика</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1</b> Шрифты	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	1.Стилистическое единство архитектуры и шрифтов разных эпох 2.Основные закономерности построения букв и составление шрифтовых композиций 3.Современная классификация шрифтов. Типы шрифтов. Методы построения 4.Расстановка букв в строке – понятие оптического поля буквы		ОК 1-7 ОК 09 ПК 2.2;
	<b>Лабораторные работы</b>	14	
	Построение букв антиква. Построение шрифтовой композиции	6 8	
<b>Тема 2</b> Линейная перспектива. Задача. Виды.	<b>Содержание учебного материал</b>	<b>16</b>	ОК 1-7 ОК 09 ПК 2.2
	Задача линейной перспективы - изображение 3-х мерного пространства на 2-х мерной плоскости. Фронтальная перспектива с одной точкой схода. Угловая перспектива с двумя точками схода. Метод сетки. План. Понятие о масштабах: длины, высоты, глубины. Последовательность в работе. Построение коробки помещения с использованием исходных данных Положение линии горизонта, главного луча зрения, точки схода. Прорисовка. Линейная графика.		
	<b>Лабораторные работы.</b>	16	
<b>Тема 3</b> Обмер помещения.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1-7,9 ОК 09 ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;
	Цель обмера интерьеров, мебели – точные измерения с последующей фиксацией полученных результатов на чертеже. Выявление фактических параметров. (высота, длина, глубина) Данные являются важным материалом для выполнения ортогональных чертежей. (метод параллельного проецирования Гаспара Монжа) Ортогональный - прямоугольный Итог обмерных работ - точный план и фасад		
	<b>Лабораторные работы.</b> Обмер стеллажа	10	
<b>Тема 4</b> Техника отмывки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1-3,ОК9 ПК2.2
	1.Традиционная техника выполнения подачи архитектурной композиции. 2. Материалы и инструменты 3.Графические навыки выполнения отмывки 4.Основные понятия о тональных отношениях, контрасте, нюансе, интенсивности освещения		
	<b>Лабораторные работы</b>	14	
	Выполнение отмывки плоскости одним тоном. Выполнение отмывки плоскости с растяжкой от светлого к темному. Выполнение отмывки плоскости в несколько слоев Выполнение отмывки фона с включением геометрической фигуры		
<b>Итого за семестр:</b>		<b>54</b>	
		<b>28</b>	

<b>Раздел 3 Инженерное оборудование здания</b>			
<b>Тема 1 Водоснабжение</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Водоснабжение. Источники водоснабжения.	<b>Содержание учебного материала</b> Выбор источников водоснабжения. Артезианские воды. Межпластовые безнапорные воды. Грунтовые воды. Открытые водоемы. (водохранилища, реки, озера и т.д.) Жесткая и мягкая вода.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Источники водоснабжения и способ подачи воды		
<b>Тема 1.2.</b> Требования к качеству питьевой воды. Забор подземных вод для систем водоснабжения.	<b>Содержание учебного материала</b> ГОСТ 2874-82 2 Вода питьевая. гигиенические требования и контроль за качеством» Органолептические показатели воды. Содержание химических веществ в воде. Санитарно-эпидемиологический контроль и заключение о пригодности питьевой воды. Сроки действия заключения. Устройство колодцев. Виды колодцев. (ключевые, шахтные, трубные, из ж/б труб, буровые, скважины ). Применяемые материалы. Виды грунтов. Водоподъемные устройства. Насосы ручные и механические. Уход за колодцами. Ремонт. Горячее водоснабжение индивидуальных домов и коттеджей.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	водоснабжение индивидуальных домов и коттеджей.		
<b>Тема 2 Канализация</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Канализация. Общие требования к системам канализации.	<b>Содержание учебного материала</b> Назначении канализации. Сточные воды: фекальные и бытовые. Сооружения для очистки стоков. Централизованная и местная канализации. Устройство централизованной и местной канализаций.. Документы и согласование.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Устройство централизованной и местной канализаций..		
<b>Тема 2.2.</b> Очистные сооружения канализации	<b>Содержание учебного материала</b> Очистные сооружения городской канализации. Очистные сооружения местной канализации. Септики. Туалеты в частном секторе.	2	ПК 2.2 ОК 1-7
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Туалеты в частном секторе.		
<b>Тема 2.3.</b> Санитарно-технические устройства	<b>Содержание учебного материала</b> Конструкция и установка санитарно- технических приборов. Унитазы, умывальники, ванны и душевые установки, раковины и мойки. Современное оборудование ванной комнаты, гидромассажные ванны «Джакузи», бассейны.	2	ОК 1-7,9 ПК 2.2
	<b>Лабораторные работы</b> «Размещение санитарно – технических устройств в ванной комнате»	2	
<b>Тема 3 Отопление</b>		<b>6</b>	

<b>Тема 3.1.</b> Системы водяного отопления	<b>Содержание учебного материала</b> Печное, водяное, электрическое и воздушное отопление. Распространенные виды отопления: водяное и воздушное. Преимущества электрической системы отопления. Источники теплоснабжения. Теплогенераторы и котлы. Отопительные приборы. Характеристики отопительных приборов. Конструкции отопительных приборов. Размещение.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Расстановка отопительных приборов		
<b>Тема 3.2.</b> Общие сведения об отоплении многоквартирных жилых домов.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные типы индивидуальных жилых домов. Требования и варианты отопления. Отопительные приборы (электронагреватели). Виды электронагревателей. Источники теплоснабжения.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Требования и варианты отопления		
<b>Тема 3.3.</b> Общие сведения о местном отоплении индивидуальных жилых домов.	<b>Содержание учебного материала</b> Печи. Каминь. Виды топлива. Котлы.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Устройство каминов		
<b>Тема 4 Освещение</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Виды освещения	<b>Содержание учебного материала</b> Виды освещения в интерьере. Функциональный свет. Декоративное освещение. Естественное освещение интерьера. Общий, фоновый свет и локальный.	12	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	12	
	Устройство освещения в жилых и общественных зданиях		
<b>Итого за семестр :</b>		<b>28</b>	
<b>Учебная практика УП 02.02 в 4 сем</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение чертежей в ручной графике <b>Темы:</b> Фронтальной и угловой перспектив интерьера Обмеры Отмывка		<b>72/72</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.4
<b>Учебная практика УП 02.02 в 5 сем</b> <b>Вид работ:</b> Разработка сценария освещения заданного помещения <b>Темы:</b> Анализ и исследование объекта Функциональное назначение Подбор освещения и оборудования Выполнение чертежей		<b>36/36</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.4
<b>Производственная практика ПП 02 в 4 сем</b>		<b>36/36</b>	ОК1-5

<b>Вид работ:</b> Выполнение чертежей заданного объекта в традиционных техниках исполнения <b>Темы:</b> Выполнение чертежа плана помещения Выполнение разверток помещения		ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
<b>Всего:</b>	<b>540</b>	
включая: обязательной аудиторной нагрузки:	348	
промежуточной аттестации:	12	
учебной практики	180	
Экзамен по модулю ПМ.02 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, дизайна интерьера, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513365> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.] — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1.

3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p> <p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД</p> <p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p> <p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ**  
**В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

### 4.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера»

### 4.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>9</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>9</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК3.1	<p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p>	<p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>	<p>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>
ПК 3.2	<p>выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>	<p>порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<p>проведения метрологической экспертизы</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>10</sup>	178	124
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме ДФК в 5,6 сем., МДК 03.02 в форме ДФК в 7 сем. УП 03 Диф.зачета в 7 сем. ПМ 03 экзамен по модулю в 7 сем.	12	
Всего	<b>226</b>	<b>160</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:				Учебная практика	Производственная практика
				Учебные занятия <sup>11</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>12</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1	<b>МДК 03.01</b> Основы стандартизации, сертификации и метрологии	<b>100</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	100	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2	<b>МДК.03.02</b> Основы управления качеством	<b>78</b>	<b>54</b>	<b>78</b>	78	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2	Учебная практика УП 03	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>226</b>	<b>160</b>	<b>178</b>	<b>178</b>	-	-	<b>36</b>	

<sup>10</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>11</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>12</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		226/160	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии		100/70	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1
Раздел 1. Мебель и оборудование		64	
Тема 1.Эргономика		12	
Тема 1.1.	<b>Содержание</b>	6	
Человек как основа нормирования мебели	1.Понятие «мебель» как большой группы предметов, окружающих человека. 2.Функциональные связи системы «человек – мебель», базирующиеся на основных положениях эргономики 3.Эргономика как теоретическая база в процессе размерообразования и формообразования мебели»		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	6	репродуктивный
	1 Рисунок антропометрических размеров человека (мужчина) 2 Рисунок антропометрических размеров человека (женщина) 3 Рисунок антропометрических размеров человека (ребенок)		
Тема 1.2.	<b>Содержание</b>	6	
Размерообразование	1.Человеческие фигуры, их физические и гигиенические особенности как определяющий фактор при установлении размеров мебели 2.Функциональные размеры бытовой мебели.		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	6	репродуктивный
	1.Составление таблицы габаритных размеров на основе обмеров и анализа технических условий как исходный материал для нормирования размеров мебели. 2.Составление схемы функциональных размеров диванов и кресел. 3. Составление схемы функциональных размеров стульев и столов		

<b>Тема 2 Материалы и технологии</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Материалы для проектирования мебели	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1.Материалы, применяемые в технологии изготовления мебели. 2.Основные и вспомогательные материалы: лесоматериалы, металлы, полимерные материалы, стекло, зеркала. 3.Функциональные требования к материалам и их свойствам при проектировании мебели. Основные и вспомогательные материалы		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	6	репродуктивный
	1.Зарисовки мебели с металлическими конструктивными элементами. 2. Зарисовки мебели из лесоматериалов. 3.Зарисовки мебели из полимерных материалов.		
<b>Тема2.2</b> Технологичность мебели	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Понятие технологичности мебели. Стандартизация. Унификация.Основные факторы технологичности мебели		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	2	репродуктивный
	Составление таблиц		
<b>Тема 2.3</b> Общая характеристика отделки мебели	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1.Критерии эстетической оценки качества мебели, ее отделки и все виды обработки поверхности. 2.Качества древесины. 3.Определение групп отделки мебели: защитная, декоративно-художественная, декоративно-защитная.		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>		репродуктивный
	1.Зарисовки видов мебели с различной отделкой.		
<b>Итого за семестр:</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 3</b> <b>Проект и изделие</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Методика проектирования мебели	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1.Проектирование мебели как сложный процесс коллектива специалистов разных профессий 2. Поэтапное решение комплекса разносторонних задач проектирования мебели		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	16	продуктивный
	1.Сбор, анализ и обобщение информации по аналогам 2. Эскизирование аналогов 3. Определение требований задания по проектированию мебели в заданном помещении. 4..Проектирование предмета мебели		
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	

Художественно-конструкторский поиск	1.Практическое выполнение проекта. 2.Компоновка этапов проектирования. 3.Виды компоновки: фронтальные, объемно-пространственная, глубинно-пространственная. 4.Оформление чертежей проекта.		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	продуктивный
	1.Чертеж проекта мебели с фронтальной компоновкой 2.Чертеж проекта мебели с объемно-пространственной компоновкой. 3.Чертеж проекта мебели с глубинно-пространственной компоновкой		
<b>Раздел 2 Стандартизация, сертификация и метрология</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 1.</b> Правовые основы метрологии, стандартизации и сертификации	<b>Содержание:</b> 1.Закон «О стандартизации» 2. Закон «О сертификации продукции и услуг» 3.Основные требования Закона РФ "Об обеспечении единстве измерений". 4.Основные национальные органы и организации по обеспечению единства измерений 5.Международное сотрудничество в области метрологии. Международная организация законодательной метрологии. (МОЗМ).	<b>6</b>	ОК1-ОК7. ОК 9 ПК3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>6</b>	
	Сертификация продукта		
<b>Тема 2.</b> Основные понятия	<b>Содержание</b> 1.Основы теории измерений. Качественные и количественные характеристики измеряемых величин. Классификация измерений, шкалы единиц измерений, виды шкал. 2. Международная система единиц (СИ). 3.Основные цели и задачи стандартизации. Основные понятия и определения в области стандартизации 4.Уровни стандартизации. Международная и региональная стандартизация. Международное сотрудничество в области стандартизации 5. Выбор и назначение схемы сертификации продукции. 6. Порядок и правила сертификации продукции и услуг 7.СНиПы и Госты в строительстве	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	Госты в строительстве		
<b>Тема 3.</b> Средства и методы измерений	<b>Содержание</b> 1.Классификация измерений и разновидность средств измерений. 2.Измерительные инструменты 3.Взаимозаменяемость и точность размеров 4. Обозначение допусков на чертежах.	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.1 ознакомительный

	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	1. Изучение методов и средств измерений. Инструменты 2. По чертежу произвести выбор допустимых значений размеров строительных конструкций		Репродуктивный
<b>Тема 4</b> Законодательные и нормативные основы сертификации	<b>Содержание:</b> 1. Роль, значение и законодательные основы сертификации в Российской Федерации. 2. Обязательная и добровольная сертификация 3. Выбор и назначение схемы сертификации продукции 4. Порядок и правила сертификации продукции и услуг	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК 9 ПК3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	10	
	Схемы сертификации продукции		
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1. Ознакомление с эталонами единиц физической величины, их классификацией 2. Ознакомление с ГОСТами и СНИПами на строительные конструкции, материалы и проектирование 3. Работа с интернет источниками 4. Ознакомление с порядком декларирования и сертификации продукции на строительных предприятиях			
Итого за семестр :		<b>72</b>	
<b>МДК.03.02.</b> <b>Основы управления качеством</b>		<b>78/54</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2
<b>Тема 1</b> Безопасность и качество продукции и услуг. Показатели качества продукции	<b>Содержание</b> 1. Понятия безопасности и качества продукции 2. Классификацию показателей качества продукции и услуг	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	Классификация показателей качества		
<b>Тема 2.</b> Международные и государственные стандарты на системы качества	<b>Содержание:</b> 1. Структура и состав международных стандартов 2. Национальные стандарты на системы менеджмента качества 3. Основные требования и рекомендации к производственному обеспечению качества продукции, содержащиеся в стандартах	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	Международные стандарты		
<b>Тема 3</b> Процессы контроля и испытаний продукции в системе организации качества	<b>Содержание</b> 1. Классификация операций технического контроля и испытаний продукции 2. Основы организации системы технического контроля в организации 3. Статистический контроль качества 1. Группы стандартов качества продукции	<b>12</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный

	2.Стандарты технической подготовки производства. 3.Стандарты качества на стадии эксплуатации 4.Стандарты на системы качества. 5.Стандарты ИСО серии 9000		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	
	Статистический приемочный контроль		
<b>Тема 4</b> Требования к качеству продукции	<b>Содержание:</b> 1.Требования : безопасности, экологичности, эргономичности, ресурсосбережения, надежности, практичности, технологичности.	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	
	Определение качества продукции по заявленным параметрам		
		-	
<b>Тема 5</b> Сертификация производств и систем качества	<b>Содержание:</b> 1.Требования к организациям, сертифицирующим производство и систему качества 2.Порядок и методы подготовка производств к сертификации 3.Общий порядок и правила проведения сертификации производств и систем качеств	<b>8</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>8</b>	
	Подготовка производства к сертификации		
<b>Тема 6.</b> Принципы управления качеством	<b>Содержание:</b> 1.Качество и менеджмент 2.Принципы и функции управления 3.Механизмы управления 4.Организация технического контроля на предприятии 5.Защита прав потребителей товаров и услуг 6.Планирование качества 7.Деятельность государственных организаций в области качества	<b>12</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>12</b>	
	Защита прав потребителей товаров и услуг		
<b>Тема 7</b> Качество и конкурентоспособность продукции и услуг	<b>Содержание:</b> 1.Понятие конкурентоспособности 2.Показатели и основные факторы, определяющие конкурентоспособность продукции и услуг 3.Понятие конкуренции. Виды и формы конкуренции Конкурентная стратегия	<b>16</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>16</b>	
	1.Оценка качества продукции разных производителей 2. Определение конкурентоспособности предприятия		

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 03</b>          Работа с конспектами занятий , учебной и специальной литературы.          Подготовка к практическим работам  <b>Примерная тематика домашних заданий</b>          Завершить работы начатые в классе          Подготовка к зачетной работе          Выполнение докладов и рефератов</p>	<b>4</b>	
<p><b>Учебная практика УП 03 в 7 сем.</b>  <b>Вид работ:</b>          Оценка уровня качества и контроль за воплощением дизайн проекта  <b>Темы:</b>          Оценка уровня качества и контроль за воплощением дизайн проекта          Анализ изделий представленных в проекте          Оформление отчета</p>	<b>36/36</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2
	всего максимальной учебной нагрузки: 226 включая: обязательной аудиторной нагрузки: 178 промежуточная аттестация 12 учебной практики: 36	
Экзамен по модулю ПМ.03 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет стандартизации и сертификации, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские дизайна, макетирования, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510294> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517952> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517938> (дата обращения: 23.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Кошечкина И. П. Метрология, стандартизация, сертификация : учебник / И. П. Кошечкина, А. А. Канке. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 415 с. — (Профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=560216>

2. А. Г. Сергеев Стандартизация и сертификация учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. - Москва: издательство Юрайт, 2020. - 323 стр.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК3.1. ПК 3.2.	Обучающийся выполняет работу по контролю	Экспертная оценка результатов

<p>ОК 01-ОК 07, ОК 09</p>	<p>промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>
-------------------------------	---	---

**Приложение 1.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### 4.3. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера».

### 4.4. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>13</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>13</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i> средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в	работы с коллективом исполнителей, приёма и

		соответствии с техническим заданием	сдачи работы в соответствии с техническим заданием
--	--	-------------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>14</sup>	142	100
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	3	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме ДФК в 7,8 УП 04 в форме Диф.зачета в 8 сем. ПМ 04 в форме экзамена по модулю в 8 сем.	14	
Всего	<b>195</b>	<b>136</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:				Учебная практика	Производственная практика
				Учебные занятия <sup>15</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>16</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	145	100	142	142	-	3		
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	Учебная практика УП 04	36	36					36	
	Промежуточная аттестация	14							
	<b>Всего:</b>	<b>195</b>	<b>136</b>	<b>142</b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	

<sup>14</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>15</sup> Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>16</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</b>		<b>145/100</b>		
<b>Раздел 1. Основы менеджмента</b>		<b>91/60</b>		
Тема 1.1 Сущность и характерные черты современного менеджмента	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>8</b>	
	1	Понятие и сущность менеджмента.		
	2	Эволюция управленческой мысли (основные этапы истории менеджмента, научные школы, научные подходы)		ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	3	Зарубежный опыт менеджмента		
4	Специфика менеджмента в России			
Тема 1.2. Организация работы предприятия	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>	
	1	Жизненный цикл организации		
	2	Внутренняя среда организации		ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
3	Внешняя среда организации			
Тема 1.3 Функции планирования	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>	
	1	Стратегическое планирование		
	2	Планирование и сущность стратегии		ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	3	Организация		
	4	Мотивация		
	5	Делегирование		
6	Контроль			

Тема 1.4 Связующие процессы в организации	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Коммуникации		
	2	Принятие решений		
	3	Моделирование		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>4</b>	
	1	«Коллективная выработка решений по управленческим проблемам» (деловая игра)		
Тема 1.5 Этика делового общения	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Деловое общение. Правила ведения бесед и совещаний		
	2	Типы собеседников		
	3	Факторы повышения эффективности делового общения		
	4	Этапы и фазы делового общения		
Тема 1.6 Коллектив и его особенности. Стили руководства.	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>16</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Трансакционный анализ		
	2	Понятия власти и партнерства		
	3	Основные стили руководства		
	4	Самоменеджмен		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	
	1	Коллектив и его особенности. Ситуационная задача		
		Самостоятельная работа	<b>3</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>Раздел 2 Управление персоналом</b>			<b>54/40</b>	
Тема 2. 1 Управление персоналом в социально- экономических условиях	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Сущность управления персоналом (основные понятия, этапы развития, современные направления развития управления персоналом)		
	2	Управление персоналом и эффективность деятельности организации		
	3	Внешние и внутренние факторы, влияющие на управление персоналом		
	4	Понятие системы управления персоналом и методы ее построения (элементы, цели, функции)		
Тема 2.2 Этапы управления персоналом	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>12</b>	ОК 1-9 ПК
	1	Планирование персонала (виды, технологии, стратегическое, тактическое и оперативное)		

	2	Формы и методы отбора и найма персонала (эффективность отбора персонала, принятие решений при отборе персонала)		4.1,4.2,4.3, 4.4	
	3	Профессиональная пригодность и адаптация сотрудников (принципы профессиональной пригодности, адаптация на рабочем месте, классификация видов адаптации)			
	4	Повышение квалификации и обучение (профессиональное обучение и повышение квалификации, методы и формы обучения персонала)			
	5	Оценка персонала (этапы и методы, проблемы и их преодоление, роль оценки в управлении эффективностью исполнения работ, юридические и эстетические аспекты, методы опроса сотрудников, методы системы тестов, критерии оценки работы персонала)			
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	1	Предложить и описать с использованием схем и других наглядных материалов собственную методику формирования резерва персонала управления организацией			
	2	Подготовить сообщение по теме: «Зарубежный опыт аттестации персонала»			
	3	Основные методы и формы обучения персонала в организации			
	4	Подготовить сообщение по теме: «Понятие найма, источники найма. Порядок найма и увольнения»			
	<b>Лабораторные занятия</b>				<b>6</b>
Тема 2.3 Управление конфликтами и стрессами	1	Построение программы адаптации персонала и прием на работу молодых специалистов.	<b>10</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4	
	2	Деловая оценка и расстановка персонала			
	<b>Лабораторные занятия</b>				
	1	Конфликты (схема, основные элементы, источники и причины, виды, последствия)			
	2	Способы управления конфликтами			
	3	Стресс (модель стрессовой ситуации, факторы вызывающие стресс, симптомы стресса, методы предотвращения стресса)			
	<b>Лабораторные занятия</b>				<b>4</b>
1	Конфликты, способы их предупреждения и разрешения. Ситуационная задача.				
Тема 2.4 Мотивирование и контроль	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>		

деятельности персонала	1	Мотивирование деятельности персонала (определение степени мотивации личности к успеху, определение силы мотивации работника, факторы, побуждающие человека остаться на работе в организации, факторы, побуждающие человека выполнять работу (задание) в рамках организации)	4	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	2	Контроль деятельности персонала (этапы прогрессивного контроля, позитивный и негативный контроль, управление поведением персонала)		
	<b>Лабораторные занятия</b>			
	1	Ролевая игра «Мотивация труда персонала организации»		
	2	Разработка системы мотивации для сотрудников структурного подразделения на эффективное выполнение дизайн-проекта в соответствии и делегированными им полномочиями на конкретном примере		
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>Учебная практика УП 04 в 7 сем.</b> <b>Виды работ:</b> 1.Выбор объекта для разработки дизайн – проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбрать объект для разработки дизайн-проекта (либо выбирается один из объектов предложенных преподавателем)</li> </ul> 2.Составление технологических карт: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснование актуальности выбранной темы</li> <li>• Формулировка цели</li> <li>• Формулировка задачи</li> <li>• Разработка методики и программы реализации проекта</li> <li>• Определить источники получения информации на каждом этапе работы</li> <li>• Указать сроки каждой задачи</li> </ul> 3.Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор персонала, оценка профессиональной компетентности</li> <li>• Составить конкретные задания для коллектива исполнителей по реализации дизайн-проекта</li> <li>• Довести до исполнителей поставленные задачи</li> <li>• Выбрать и принять управленческие решения</li> <li>• Осуществить правильный подбор и расстановку сил, мобилизовать исполнителей на выполнение принятого решения</li> </ul>			<b>36/36</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4

<p>4.Реализация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать комфортный морально-психологический климат в коллективе</li> <li>• Разработать методы поощрения исполнителей, направленные на достижение поставленной цели</li> <li>• Провести анализ и систематизацию сведений о ходе реализации заданий, проверку того, насколько организация дела и результаты исполнения соответствуют принятым решениям</li> <li>• Проконтролировать сроки и качество выполнения заданий</li> </ul> <p>5.Презентация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка презентации конечного результата</li> <li>• Общие сведения о проекте (тема, актуальность, практическая значимость, цель)</li> <li>• Задачи и их достижения (по каждой задаче; методика выполнения и достигнутый результат)</li> <li>• Общий результат работы и выводы</li> </ul>		
<p>Общий объем часов <b>195</b> в том числе: <b>Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142</b> <b>Промежуточная аттестация 14</b> <b>Учебной практики 36</b></p>		
Экзамен по модулю ПМ.04 в 8 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531168> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511964> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530536> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум: учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Казначеская Г.Б., Менеджмент: учебник/Г.Б.Казначеская.-Москва: КНОРУС, 2021.-240с. (Среднее профессиональное образование).

3. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ М.Ю. Коноваленко.-2-е изд., перераб. И доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 476 с.- (Профессиональное образование).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
------------	---	--------------------------------

<p>ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9</p>	<p>Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p> <p>Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий.</p> <p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
--	--	--

**Приложение 1.5**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»**

Профессия 11811 Декоратор витрин

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

### 4.5. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 4.6. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>17</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые	номенклатура информационных источников	-

<sup>17</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>источники информации;          планировать процесс поиска;          структурировать получаемую информацию;          выделять наиболее значимое в перечне информации;          оценивать практическую значимость результатов поиска;          оформлять результаты поиска</p>	<p>применяемых в профессиональной деятельности;          приемы структурирования информации;          формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности          применять современную научную профессиональную терминологию          определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования          выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности          определять источники достоверной правовой информации          составлять различные правовые документы          находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать          оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации          современная научная и профессиональная терминология          возможные траектории профессионального развития и самообразования          основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности          правила разработки презентации          основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	правила построения простых и сложных предложений на	

	<p>известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 1.1	<p>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

	<p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

#### 4.7. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			<p>1. Введение в витринистику</p> <p>2. Основы визуального мерчендайзинга</p> <p>3. Способы создания витринного пространства</p> <p>4. Материалы и технологии</p> <p>5. Разработка элементов</p>	230	<p>Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1-1.2, ПК 2.3-2.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>

			наполнения витринного пространства 6. Основы светодизайна в витринистике 7. Подготовка товара для размещения в витрине 8. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>18</sup>	146	146
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	36	36
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 в форме ДФК в 3,4 сем., УП 05. Диф.зачета в 4сем. ПП.05 Дифзачета в 3 сем. ПМ 05 квалификационный экзамен в 4 сем.	12	
Всего	<b>230</b>	<b>218</b>

<sup>18</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>19</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>20</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	<b>146</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	146	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	Учебная практика УП 05	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	Производственная практика ПП 05	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>230</b>	<b>218</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	-	-	<b>36</b>	<b>36</b>

<sup>19</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>20</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.		<b>230/218</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.
<b>МДК 05.01</b> Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин		<b>146/146</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение в витринистику</b>	<b>6</b>	
	<b>Содержание</b> История витринистики: появление первых больших универмагов и витрин. Эволюция витрин в 20 веке: как меняется витрина с эпохой прет-а-порте. Тенденции современной витринистики : анализ трендов <b>Лабораторная работа 1</b> Подбор материалов по современным витринам	6	ОК 01- ОК 07. ОК 09;
<b>Раздел 2</b>	<b>Основы визуального мерчендайзинга</b>	<b>30</b>	
	<b>Содержание</b> Витрина как коммуникация и продвижение товара Основные правила оформления витрин		ОК 01- ОК 07. ОК 09

	<p>Типология витрин : какие бывают и в чем их специфика.          Построение витрины : композиция и цветовое решение экспозиции          Цвет – как инструмент воздействия на покупателя и как инструмент управления вниманием, эмоцией , восприятием          Разработка концептуальной идеи оформления витрины.</p>		
	<p><b>Лабораторная работа 2</b> Определение типов витрин  <b>Лабораторная работа 3</b> Создание цветовой и фактурной схемы витрины  <b>Лабораторная работа 4</b> Фирменный стиль магазина</p>	30	<p>ПК 1.1          ПК 1.2</p>
<b>Раздел 3</b>	<b>Способы создания витринного пространства</b>	<b>20</b>	
	<p><b>Содержание</b>          Работа с манекенами. Виды манекенов. Композиция манекенов в витрине. Театральное оформление витрин с помощью манекенов          Вспомогательное оборудование – подиумы, рейлы, стойки          Подбор образов для витрин. Стилистические и рекламные решения</p>		<p>ОК 01- ОК 07.          ОК 09;</p>
	<p><b>Лабораторная работа 5</b> Разработка оформления витринного пространства с использованием вспомогательного оборудования  <b>Лабораторная работа 6</b> Выполнение эскизов оформления витрины по стилизации изображения (картин</p>	20	<p>ПК 1.1          ПК 1.2</p>
<b>Раздел 4</b>	<b>Материалы и технологии</b>	<b>30</b>	
	<p><b>Содержание</b>          Основные материалы для изготовления декораций в витрине, их свойства, примеры их применения.          Промышленное и ручное изготовление декора          Нестандартные материалы          Флористические и тканые материалы</p>		<p>ОК 01- ОК 07.          ОК 09;</p>
	<p><b>Лабораторная работа 7</b> Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация, резка фигур и др)  <b>Лабораторная работа 8</b> Создание образцов декоративных покрытий  <b>Лабораторная работа 9</b> Разработка и создание объекта из нестандартных материалов</p>	30	<p>ПК 1.2          ПК 2.3,ПК 2.4</p>

<b>Раздел 5</b>	<b>Разработка элементов наполнения витринного пространства</b>	<b>20</b>	
	<b>Содержание</b> Изготовление средств информации в витринном пространстве Изготовление товарных и фирменных знаков Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов Использование растровой/векторной графики в обработке графических изображений		ОК 1-9
	<b>Лабораторная работа 10</b> Разработка элементов товарной экспозиции <b>Лабораторная работа 11</b> Разработка ярлыков-ценников различных размеров и назначения	20	ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Раздел 6</b>	<b>Основы светодизайна в витринистике</b>	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09;
	<b>Содержание</b> Роль освещения в витринной экспозиции Виды подсветки Критерии выбора светового оборудования		
	<b>Лабораторная работа 12</b> Проектирование света. Рабочие схемы расстановки светильников в витринах	6	ПК 1.1 ПК 2.3
<b>Раздел 7</b>	<b>Подготовка товара для размещения в витрине</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание</b> Классификация ассортимента товаров – группы, категории Способы размещения товаров в витрине: системы, правила и принципы Особенности техники выкладки товаров основных категорий: одежда, обувь, аксессуары, ювелирные изделия, посуда, постельное белье <b>Лабораторная работа 13</b> Классификация товаров	4	ОК 01-07, ОК09
<b>Раздел 8</b>	<b>Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины</b>	<b>30</b>	

	<p><b>Содержание</b>          Предпроектное исследование. Планировка витринного пространства.          Зонирование витринного пространства          Подготовка витринной коробки к оформлению по заданной теме          Подбор инструментов и материалов          Создание авторского декора          Презентация витрины</p>		ОК 01-07, ОК09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.4
	<p><b>Лабораторная работа 14</b> Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Создание дизайн-обоснования</p> <p><b>Лабораторная работа 15</b> Подготовка и оформление задней панели витрины</p> <p><b>Лабораторная работа 16</b> Изготовление реквизита. Презентация витрины</p>	30	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3
<p><b>Учебная практика УП 05 в 4 сем</b>  <b>Вид работ:</b>          Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины  <b>Темы:</b>          Разработка концепции витрины          Предпроектное исследование          Планировка витринного пространства          Скетч оформления витрины          Разработка оформления задней панели витрины          Подбор инструментов и материалов          Создание авторского декора          Презентация витрины</p>	36/36	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.	
<p><b>Производственная практика ПП 05 в 3 сем</b>  <b>Вид работ:</b>          Инсталляция из бумаги для новогоднего оформления витрины  <b>Темы:</b>          Создание серии эскизов оформления витрины с бумажным декором          Подача эскизного предложения          Создание инсталляции с применением бумаги и некоторых бумажных техник</p>	36/36	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.	

<b>Максимальная нагрузка</b>	146	
<b>Учебная практика</b>	36	
<b>Производственная практика</b>	36	
<b>Квалификационный экзамен</b>	12	
<b>Итого:</b>	230	
<i>Квалификационный экзамен по ПМ 05 в 4 сем.</i>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские макетирования, дизайна, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1 Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 74 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.70-74. - 239-00.

2 Графический дизайн. Современные концепции : учеб.пособие для вузов / отв.ред.Е.Э.Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 183 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.183. - 825-74.

3 Леборг, К. Графический дизайн=Visual Grammar / К. Леборг ; перевод с английского. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. : ил. - (Современный дизайн). - 80-00.

##### 3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

4. Витринистика : все о рекламе и оформлении витрин. URL: <http://vitrinistika.ru>

2 Тони Морган. Витрины и прилавки для розничной торговли / перевод А.П.Романов. М.: Рипол-Классик, 2008г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ОК 01-ОК 07, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие выполнять работу по 11811 Декоратор витрин	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.6**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

### 4.8. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «проектирование интерьеров различного назначения».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 4.9. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>21</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые	номенклатура информационных источников	-

<sup>21</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>источники информации;          планировать процесс поиска;          структурировать получаемую информацию;          выделять наиболее значимое в перечне информации;          оценивать практическую значимость результатов поиска;          оформлять результаты поиска</p>	<p>применяемых в профессиональной деятельности;          приемы структурирования информации;          формат оформления результатов поиска информации</p>	
<p>ОК 03</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности          применять современную научную профессиональную терминологию          определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования          выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности          определять источники достоверной правовой информации          составлять различные правовые документы          находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать          оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации          современная научная и профессиональная терминология          возможные траектории профессионального развития и самообразования          основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности          правила разработки презентации          основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	

	или интересующие профессиональные темы		
ПК 6.1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам	Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов Виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций	Подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды
ПК 6.2	Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме
ПК 6.3	Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей	Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям

#### 4.10. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 6.1 Разрабатывать проектную	<b>Навыки:</b> Подготовка исходных данных	Проектирование интерьера жилого пространства	672	Формирование ПК 6.1 – 6.3 в рамках

	<p>документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями</p>	<p>для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды <b>Умения:</b> Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам <b>Знания:</b> Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов Виды и свойства строительных материалов,</p>	<p>Проектирование выставки, тематической экспозиции Проектирование интерьеров кафе Контрольный проект. Проектирование гостевого дома. Проектирование интерьеров магазина Проектирование интерьера офисного помещения Контрольный проект Курсовой проект Моделирование малых форм Моделирование интерьера жилого пространства Моделирование мебели Моделирование выставки, тематической экспозиции Моделирование интерьеров кафе Моделирование интерьеров гостевого дома Моделирование интерьеров магазина Моделирование интерьера офисного помещения Контрольный проект Моделирование интерьера на заданную тему.</p>	<p>«Профессионалитета» Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Интерьер-Гатчина" в целях формирования ПК 6.1-6.3 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>
--	---	---	---	--

		технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций			
	ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования	<b>Навыки:</b> Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме <b>Умения:</b> Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды <b>Знания:</b> Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды			
	ПК 06.03 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования	<b>Навыки:</b> Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям <b>Умения:</b> Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования <b>Знания:</b> Методы			

		автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей			
--	--	---	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>22</sup>	446	446
Курсовая работа (проект)	30	
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	180	180
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 06.01 в форме ДФК в 6,7 сем., Диф.зачета в 8 сем., курсовая работа в 8 сем. МДК 06.02 в форме ДФК в 6,7 сем. , Диф.зачета в 8 сем. УП 06.01 Диф.зачета в 6,8 сем. УП 06.02 Диф.зачета в 8 сем. ПМ 06 экзамен по модулю в 8 сем.	16	
Всего	<b>672</b>	<b>626</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

<sup>22</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>23</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>24</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 05, ОК07, ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	МДК 06.01 Художественное проектирование интерьера	<b>236</b>	<b>206</b>	<b>236</b>	206	30	-		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3	МДК 06.02ц Освоение цифрового модуля МДК 06.02.01 Компьютерное моделирование проекта	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	240				
ОК 01-ОК 05, ОК07, ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	Учебная практика УП 06.01	<b>144</b>	<b>144</b>					<b>144</b>	
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3	Учебная практика УП 06.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>672</b>	<b>626</b>	<b>476</b>	<b>446</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>180</b>	

<sup>23</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблице 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>24</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>ПМ.06</b> Проектирование интерьеров различного назначения		<b>672/626</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3.	
<b>МДК.06.01</b> Художественное проектирование интерьера		<b>236/206</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
<b>Тема 1</b> Проектирование интерьера жилого пространства	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Типовая квартира. Среда обитания 2.Целесообразность,рациональность, экономичность 3.Функционально-планировочная организация жилого пространства 4. Содержание проекта. Основная идея. 5.Техническое задание –бриф 6.Поиск аналогов. Создание Мудборда 7. Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера 8.Разработка эскиза цвето-пространственной среды 9. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн - проектировании			
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>44</b>		продуктивный
	Лабораторная работа №1 1.Создание папки «Вдохновение» 2. Создание Мудборда Лабораторная работа №2 Выполнение брифа Выполнение дизайн - проекта жилой комнаты	20		
Лабораторная работа № 2 Выполнение дизайн проекта жилого пространства Выполнение графической подачи дизайн - проекта жилого пространства	24			

<b>Тема 2.</b> Контрольный проект Проектирование выставки, тематической экспозиции	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
	1. Организация выставочного пространства 2. Модульная система 3. Художественные и конструктивные решения выставочного оборудования 4. Рабочие эскизы		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 3 Выполнение дизайн - проекта выставки	10	
	<b>Итого за 6 семестр</b>		<b>54</b>
<b>Тема 3</b> Проектирование интерьеров кафе	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
	1. Классификация предприятий общественного питания 2. Образная объемно –пространственная композиция 3. Создание среды специфического назначения 4. Функционально- планировочная организация пространства 5. Подбор материалов 6. Цветовое решение 7. Организация освещения (естественного и искусственного) 8. Подбор мебели и оборудования, элементов монументального и декоративно-прикладного искусства 9. Расчет эргономических параметров объекта 10. Техническое задание на проектирование 10. Разработка комплекта рабочих чертежей.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>44</b>	продуктивный
	Лабораторная работа №4 Выполнение дизайн - проекта интерьеров кафе		
	Лабораторная работа № 5 Разработка декора стены Лабораторная работа № 6 Поддача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
<b>Тема 4</b> Контрольный проект (гостевой дом)	<b>Содержание</b>	<b>21</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
	1. Тема контрольного проекта 2. Техническое задание 3. Условия выполнения графической поддачи 4. Оформление ландшафта		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>21</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 7 Выполнение проекта по выданному заданию в черно-белой или цветной графике	20	

		<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>65</b>		
<b>Тема 5</b> Проектирование интерьеров магазина	<b>Содержание</b>		<b>47</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Проектирование интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой 2.Элементы оборудования и отделочных материалов с акцентом на разработку фирменного стиля и внешней рекламы 3. Мебель и оборудование 4.Художественные и конструктивные решения витрин 5. Разработка комплекта рабочих чертежей				
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>47</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 8 Выполнение дизайн - проекта магазина по заданным размерам (площадям)		37		
	Лабораторная работа №9 Подача дизайн –проекта : компановка альбома рабочих чертежей и эскизов, расчет стоимости мебели и оборудования		10		
<b>Тема 6</b> Проектирование интерьера офисного помещения	<b>Содержание</b>		<b>30</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Функция проектируемого помещения 2.Разработка дизайн-концепции интерьера 3.Оборудование и мебель 4.Отделочные материалы 5. Разработка комплекта рабочих чертежей 6.Компоновка альбома рабочих чертежей				
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>30</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 10 Выполнение дизайн - проекта офисного помещения по заданным размерам (площадям)		20		
	Лабораторная работа №11 Разработка декора стены. или фирменного знака компании		10		
<b>Тема 7</b> Контрольный проект	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Функциональное назначение помещеня 2.Разработка рабочего эскиза 3.Разработка колористического эскиза визуального пространства 4.Компоновка графической подачи проекта				
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>10</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 12 Выполнение обмеров заданного помещения		4		

	Лабораторная работа №13 Выполнение дизайн - проекта интерьера по заданным размерам (площадям)	6	
<b>Тема 8 Курсовой проект</b>		<b>16+14</b>	продуктивный
<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>117</b>	
<b>Учебная практика УП 06.01 в 6 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Изучение классического наследия Текстиль в интерьере <b>Темы:</b> Памятники архитектуры петровского барокко Памятники архитектуры зрелого барокко Памятники архитектуры эпохи классицизма Памятники архитектуры эпохи модерна Разработка серии эскизов текстильного оформления интерьера		<b>72/72</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
<b>Учебная практика УП 06.01 в 8 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение дизайн проекта реального объекта <b>Темы:</b> Ознакомительные экскурсии на производство строительных и отделочных материалов, фирм, магазины. Ознакомительные экскурсии на предприятия, магазины, салоны (мебель, оборудование, сантехника и т.д.) Выполнение дизайн -проекта интерьера жилого помещения с использованием выбранных отделочных материалов, мебели и оборудования		<b>72/72</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
МДК 06.02ц Освоение цифрового модуля МДК 06.02.01 Компьютерное моделирование проекта		<b>240/240</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,ОК 09 ПК 6.3
<b>Тема 1.1</b> Моделирование малых форм	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,ОК 09 ПК 6.3
	1.Основными задачами и специфика моделирования простейших архитектурных объектов 2. Характер и особенности рекламы 3. Понятие функциональности, художественной формы, конструктивного решения		
	<b>Лабораторные работы</b>	16	продуктивный
	Лабораторная работа № 1 Выполнение модели архитектурного объекта		
<b>Тема 1.2</b> Моделирование интерьера жилого пространства	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,ОК 09 ПК 6.3
	1.Моделирование коробки интерьера 2 Загрузка чертежа в 3 D Max 3.Обрисовывание и масштабирование плана		

	4.Корректировка чертежа, работа с привязками 5.Перевод чертежа в объем 6.Формирование пола. Потолка и простенков. 7.Моделирование основных габаритов (окон, дверей, <b>Лабораторные работы</b>	20	продуктивный
	Лабораторная работа № 2 Выполнение модели коробки интерьера		
<b>Тема 1.3</b> Моделирование мебели	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1.Моделирование корпусной мебели 2.Моделирование мягкой мебели 3.Моделирование арт-объектов		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 3 Выполнение модели предмета мебели		
<b>Тема 1.4</b> Моделирование выставки, тематической экспозиции	<b>Содержание</b>		
	1.Моделирование коробки интерьера 2.Моделирование объектов дизайна		
	<b>Лабораторные работы</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 4 Выполнение модели выставочного пространства		
<b>Итого за 6 семестр</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1.5</b> Моделирование интерьеров кафе	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1.Совершенствование навыков моделирования интерьеров общественного назначения со сложной функциональной структурой 2.Изучение основных элементов оборудования и отделочных материалов с акцентом на разработку фирменного стиля 3. Выполнение модели мебели по своим эскизам 4.Выполнение визуализаций, нахождение наилучших ракурсов		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>40</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 5 Выполнение модели интерьера кафе		
<b>Тема 1.6</b> Моделирование интерьеров гостевого дома	<b>Содержание</b>	<b>38</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1.Моделированием интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой 2. Моделирования основных элементов мебели и оборудования 3. Колористическое решение модели . Разработка цветовой палитры, фактур и текстур мебели и отделочных материалов		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	продуктивный
		Лабораторная работа №6 Выполнение визуализации интерьеров гостевого дома	38
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>78</b>	

<b>Тема 1.7</b> Моделирование интерьеров магазина	<b>Содержание</b>	<b>48</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения 2. Моделирование мебели и оборудования 3. Моделирование освещения 4. Работа с цветом, фактурами и текстурами		
	<b>Лабораторные работы</b>	48	продуктивный
	Лабораторная работа № 7 Выполнение модели интерьера магазина		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 1.8</b> Моделирование интерьера офисного помещения	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения 2. Моделирование мебели и оборудования 3. Моделирование освещения 4. Работа с цветом, фактурами и текстурами 5. Разработка арт-объекта		
	<b>Лабораторные работы</b>	40	продуктивный
	Лабораторная работа № 8 Выполнение модели интерьера офисного помещения		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 1.9</b> Контрольный проект	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1. Тема контрольного проекта 2. Техническое задание 3. Моделирование интерьера		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа № 9 Выполнение проекта по выданному заданию средствами 3Д моделирования	20	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Итого за 8 семестр:</b>		<b>108</b>	
<b>Учебная практика УП06.02 в 8 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение дизайн проекта средствами компьютерной графики <b>Темы:</b> 1. Построение коробки интерьера 2. Построение окон, дверей 3. Моделирование мебели 4. Подбор материалов, фактур, текстур 5. Постановка камер 6. Рендер интерьера 7. Составление альбома		<b>36/36</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3

	<b>Всего:</b>	<b>672</b>	
	включая: обязательной аудиторной нагрузки:	446	
	курсовая работа:	30	
	учебной практики	180	
	промежуточная аттестация	16	
Экзамен по модулю ПМ.06 в 8 семестре			

#### 2.4. Курсовой проект (работа)

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным*

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Жилая среда для молодой семьи
2. Использование жилого фонда 70-80-х годов XX века для создания современной жилой среды
3. Жилище для семьи творческих работников с дополнительными рабочими пространствами
4. Использование старого жилого фонда для создания современной жилой среды
5. Дизайн – проект интерьера квартиры со свободной планировкой
6. Дизайн проект интерьера квартиры с использованием современных материалов
7. Дизайн –проект интерьера квартиры с элементами классического стиля
8. Жилая среда с использованием современных стилистических направлений
9. Дизайн – проект квартиры –студии
10. Дизайн –проект студенческого общежития
11. Дизайн –проект гостевого дома
12. Дизайн-проект базы отдыха

13. Студенческое кафе в университетском кампусе
14. Дизайн-проект кафе
15. Дизайн –проект кондитерской
16. Дизайн-проект ресторана
17. Дизайн-проект магазина
18. Дизайн – проект интерьера выставочного пространства
19. Дизайн – проект интерьера фото-галереи
20. Дизайн – проект интерьера общественного пространства
21. Дизайн – проект салона красоты
22. Дизайн – проект школы парикмахерского искусства
23. Дизайн –проект детского магазина
24. Дизайн –проект помещений учебного заведения
25. Дизайн – проект библиотеки

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна интерьера, и зоны по видам работ, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>

2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>

3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083089>

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Струмпа А.Ю. Дзайн-проектирование (МДК 01.01) учебное пособие. Ростов на Дону: Феникс, 2020.-239с.-ил. (СПО) Библиогр. : 238.-1667-00

2. Ткаченко О. Н.Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 6.1 ПК 6.2. ПК 6.3. ОК 01-ОК 05, ОК 07,	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие предоставлять	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

ОК 09	услуги по проектированию интерьеров различного назначения	процессе освоения образовательной программы: -на лабораторных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; -при выполнении курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
-------	---	--

**Рабочая программа производственной практики**  
**«ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа производственной практики является частью ООП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
- Организация работы коллектива исполнителей
- Проектирование интерьеров различного назначения

### 1.2 Цели производственной практики:

Производственная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы в проектных организациях, творческих мастерских в дизайн – студиях.

Производственная практика направлена на формирование у студентов конкретных умений и навыков, которые помогут сформировать навыки работы в художественно-проектной деятельности.

Целью практики в условиях проектной организации является участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: эскизной, концептуальной, аналитической, исполнительской.

Задачи практики:

Дать возможность применить полученные теоретические знания в реальном проектировании, получить определенный опыт в профессиональной среде, необходимый для выполнения дипломной работы.

Закрепить знания, полученные при изучении специальных дисциплин; подбор и изучение нормативно-технической документации, необходимой для выполнения дипломной работы.

### 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
-----	------------------------------

<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов  ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  ПК.2.2 Выполнять технические чертежи  ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части освоения их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации  ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1 Планировать работу коллектива  ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания  ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Проектирование интерьеров различного назначения</p>	<p>ПК 6.1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями  ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования  ПК 6.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования</p>

## 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ 06	Производственная практика	ПДП.00	4	144
ИТОГО			4	144

## 1.5. Условия и базы проведения практик

## 1.5.1 Производственная практика –проводится:

- в коммерческих и государственных предприятиях (организациях), связанных с тематическим планом выпускных квалификационных работ и индивидуальных заданий по практике;
- на основе прямых договоров, заключаемых между организацией и институтом;
- непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Задачей практики является:

- углубление и систематизация знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- сбор и систематизация необходимых материалов для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В период практики студент должен вести отчет, в который систематически вносятся записи о проделанной работе, а также отбирается материал для подготовки к государственной итоговой аттестации.

В заключительный период практики руководитель практики должен дать отзыв о выполненной студентом работе, содержании собранного материала и дать характеристику его теоретической и практической подготовки, деловых качеств, организаторских способностей и т.д. Отзыв подписывается руководителем практики и передается в институт.

Итогом практики является зачет, который выставляется руководителем практики от института с учетом всех предоставленных документов.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Коды профессиональных компетенций	Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Количество часов
1	2	3	4	5	6
ПК1.1, ПК 1.2	Тема 1. Проведение предпроектного исследования, определение концепции проекта	законы формообразования; современные тенденции в области дизайна	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;	1.Сбор информации по теме выпускной квалификационной работы, 2.Изучение тенденций моды, в области дизайна интерьера. Стили, направления. 3.Работа с проектами - аналогами 4.Проведение проектного анализа 5.Разработка концепции проекта	24
ПК 1.2, ПК 1.3	Тема 2. Выполнение работы по визуализации и подачи проектного материала (творческие и технические эскизы)	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; систематизирующие методы	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	1.Выполнение зарисовок, черновых эскизов 2.Выполнение эскизов в соответствии с темой проекта 3.Выполнение предварительных чертежей планов 4. Выполнение творческих эскизов в цвете	30

		<p>формообразовани я (модульность и комбинаторику); законы создания колористики систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p>		
ПК 1.4	Тема 3. Расчет технико-экономических показателей проекта	<p>Методики расчета технико- экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования;</p>	<p>1.Источники финансирования 2.Расчеты стоимости отделочных материалов 3. Расчеты стоимости мебели и оборудования</p>	6
ПК 2.1	Тема 4.Выполнение подбора образцов строительных и отделочных материалов	<p>ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационны</p>	<p>выбирать материалы с учетом их формообразующи х свойств;</p>	<p>1.Выбор строительных и отделочных материалов с учетом проекта и их формообразующих свойств</p>	12

		е и гигиенические требования, предъявляемые к материалам			
ПК 2.1-2.5	Тема 5.Выполнение технических чертежей проекта	Технологию сборки эталонного образца изделия;  технологический процесс изготовления модели;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов  Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	1.Выполнение расчета и построения чертежа планов, разверток, разрезов. 2. Выполнение перспективы интерьерного пространства 3. Выполнение перспективного рисунка в цвете 4. Выполнение визуализации объекта средствами компьютерной графики	48
ПК 3.1, ПК 3.2	Тема 6.Технический регламент на товары строительной продукции	порядок метрологической экспертизы	выбирать и применять методики	1.Экологические аспекты дизайна. Экологичность	18

		технической документации; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	выполнения измерений; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытаниях продукции;	строительных и отделочных материалов. 2. Ознакомление с технической документацией – ГОСТами, СНИПами, справочниками, каталогами, проетами	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 ПК 4.4  ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3	Тема 7.Типовое и индивидуальное проектирование	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн – проекта; осуществлять контроль деятельности персонала управлять	1.Исследование типового проектирования небольшого объекта в проектной организации и ли творческой мастерской. 2.Организации управленческой работы в коллективе 3.Контроль за деятельностью персонала	6

			работой коллектива исполнителей		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Производственная практика проводится в форме практической подготовки, реализуется в рамках профессионального модуля и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основании договора, заключаемого между институтом и профильной организацией.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся -- проектные мастерские, дизайн – студии, фабрики, и т.п.

##### 1. Оборудование:

- рабочее место дизайнера
- компьютер
- стол для черчения

##### 1. Инструменты и приспособления:

- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;

#### 3.2 Информационное обеспечение производственной практики

##### Основные источники (ОИ):

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
2. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. – Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).
3. Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия : учебник / И.М. Лифиц. — Москва : КноРус, 2017. — 299 с. — Для СПО  
<https://www.book.ru/book/922285>
4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>

##### Дополнительные источники (ДИ):

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
2. Лифиц, И.М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия сертификация : учебник и практикум для СПО / И. М. Лифиц. - 12-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 314 с. - (Профессиональное образование). - Библиогр.:с.313.

3. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. + CD-ROM: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>

#### Журналы

1. «Интерьер + дизайн»
2. «SALON»
3. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
4. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

#### Интернет-ресурсы :

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

1. <http://www.allofremont.com/arhitekt dizajn>
2. <http://arttobuild.ru>.
3. <http://rosdesign.com>
4. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
5. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

#### Стандарты и нормативные документы

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между учебным заведением и организациями.

Договор на практику – юридический документ установленной формы, на основании которого институт направляет обучающегося для прохождения практики на указанное в договоре предприятие. Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан ректором института и руководителем предприятия по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся на базе практики, второй – прилагается к отчёту студента. Приказом ректора за студентом закрепляется руководитель практики от института и база практики.

Все студенты перед началом практики обязаны присутствовать на организационном собрании, которое проводят руководители практики- преподаватели института.

На организационном собрании студенты должны получить:

1. Общий инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практику. Прохождение инструктажа фиксируется в специальном журнале практики.
2. Программу производственной практики в печатном или в электронном варианте.
3. Методические рекомендации по оформлению результатов производственной практики.
4. Методические рекомендации по оформлению текста отчета по производственной практике.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от учебного заведения и от организации об уровне освоения ПК; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

### 3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой.

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от учебного заведения и от организации.

Руководителями практики от учебного заведения назначаются преподаватели, руководители дипломной работой, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю специальности и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Навыки:</b> разработке технического задания согласно требованиям заказчика Уметь проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; Знать теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита авторской идеи</li> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> </ul>
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b> Проведении предпроектного анализа для разработки дизайн –проектов Уметь проводить проектный анализ; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Знать законы формообразования; принципы и методы эргономики; систематизирующие методы	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> <li>• Защита представленного проекта в технике ручной графики</li> </ul>

	формообразования (модульность и комбинаторику);	
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Навыки:</b> Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Уметь использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла Знать систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> <li>• Защита представленного проекта средствами компьютерной графики</li> </ul>
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Уметь производить расчеты основных технико – экономических показателей проектирования Знать методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение расчетов стоимости дизайн-проекта</li> </ul>
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта Знать технологию сборки эталонного образца изделия	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение чертежей с последующей защитой результатов</li> </ul>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знать технологический процесс изготовления модели	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита представленного проекта в эскизе</li> </ul>
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием Знать технологию сборки эталонного образца изделия	
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b> в доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5	<b>Навыки:</b>	

Разрабаывать эталон (макет в масштабе) изделия	В разработке талона (макета в масштабе) изделия Уметь реализовывать творческие идеи в макете Знать современное производственное оборудование , применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Уметь выбирать и применять методики выполнения измерений Знать принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции порядок метрологической экспертизы технической документации	Итоговый контроль в форме: Защита представленного проекта в графическом исполнении
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Уметь определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции Знать принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	<b>Навыки:</b> в планировании работы коллектива исполнителей Уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работой в коллективе	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий, написание отчета
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Уметь составлять техническое задание для реализации дизайн - проекта Знать систему управления трудовыми ресурсами в организации	
ПК 4.3	<b>Навыки:</b>	

Контролировать сроки и качество выполнения задания	в контроле сроков и качества выполненных заданий Уметь осуществлять контроль деятельности персонала Знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Навыки:</b> в работе с коллективом исполнителей, приеме и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Знать особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
ПК 6.1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями	<b>Навыки:</b> Подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды <b>Умения:</b> Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам <b>Знания:</b> Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов Виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций	Итоговый контроль в форме: • Защита авторской идеи Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования	<b>Навыки:</b> Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме <b>Умения:</b> Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды <b>Знания:</b> Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	
ПК 6.3	<b>Навыки:</b>	

<p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования</p>	<p>Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям</p> <p><b>Умения:</b> Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Знания:</b> Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</p>	
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<p><b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики</p> <p>Зачеты по производственной практике</p>

	областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпритации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	Оценка

государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	результатов практических работ в форме коллективного обсуждения
ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений. применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i>; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i></p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы</p>	Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения

	здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	

#### 4.1 Промежуточная аттестация по производственной практике

Промежуточная аттестация по производственной практике –  
*дифференцированный зачет*

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации прохождения практики и образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

#### 4.2 Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с требованиями

ПОО;

- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с требованиями ПОО;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

#### 4.3 Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения производственной практики

##### Аттестационный лист практики

В аттестационном листе по практике руководитель практики от организации прохождения практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Подпись руководителя практики от организации заверяется печатью организации. Аттестационный лист по практике должен быть дополнительно подписан руководителем от образовательной организации.

##### Характеристика с практики

В характеристике с практики руководитель практики от организации прохождения практики подтверждает освоение студентами общих компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом.

##### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

##### Отчет о практике

Отчет о практике должен включать материалы, собранные во время прохождения практики в соответствии с выданным заданием на практику. Это может быть информация о структуре, технологическом процессе и применяемом оборудовании в организации прохождения практики, а также материалы по дипломной работе, отчет может включать необходимые эскизы, чертежи, таблицы, графики и т.д.

##### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

Отчет о практике

Отчет о практике является основным документом студента, отражающим выполненную им во время практики работу.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. Для составления, редактирования и оформления отчета студентам рекомендуется отводить последние 2-3 дня производственной практики. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- Титульный лист;
- Задание на практику;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Выводы;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Оформление отчёта по производственной практике.

Титульный лист — это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида производственной практики: указывается название профессионального модуля.

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задание на практику, содержащее цели и задачи её прохождения. Именно они включаются во введение отчёта. Здесь же следует аргументировать актуальность темы исследования и указать, какие нормативно-правовые документы предприятия вы использовали. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. Оформляется согласно темам, предложенным в программе производственной практики. Содержит материалы дипломной работы.

В данном разделе студент даёт подробный отчёт о выполнении ежедневных производственных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Выводы - раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение о предприятии, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности организации - базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы организации. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Список использованных источников начинается с перечня нормативно-правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников – 15.

Приложения - заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д. по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое

внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по производственной практике– от 10 до 15 листов

К отчёту прилагаются:

- Договор на прохождение производственной практики;
- Дневник по производственной практике;
- Характеристика от предприятия, заверенная подписью руководителя и печатью организации;
- Аттестационный лист.

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

### ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ».....	2
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ» .....	11
«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	25
«ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».....	41
«ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ» .....	54
«ЕН.01 МАТЕМАТИКА» .....	63
«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ».....	72
«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	81
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	81
«ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ».....	90
«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ» .....	100
«ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» .....	110
«ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ» .....	121
«ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА» .....	129
«ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» .....	138
«ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	151
«ОП.08 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ».....	166
«ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	177
«ОП.09 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»	189
«ОП.10 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ».....	203

**Приложение 2.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы философии»: формирование представлений об общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Дисциплина «Основы философии» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06	применять практический опыт философского стиля мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее.	сущность процесса познания	-
	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	основы философского учения о бытии.	-
	владеть культурой и принципами мышления, особым отношением к действительности и деятельности	условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	
		основные категории и понятия философии; основы научной, философской и религиозной картин мира	
		роль философии в жизни человека и общества	
		социальные и этические проблемы, связанные с	

<sup>1</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	
		основные категории и понятия философии	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>2</sup>	28	14
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>28</b>	<b>14</b>

<sup>2</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	Философия, ее предмет, смысл, функции и роль в обществе Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Предмет философии. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание.	2	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основные вехи мировой философской мысли</b>	6	ОК.1-2, ОК.4;ОК.6
<b>Тема 1.1.</b>	Философия античного мира и Средних веков. Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики). Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Практическая работа № 1 «Античная философия».	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка доклада по темам «Этика Сократа», «Мусульманская философия»		1	
<b>Тема 1.2.</b>	Философия Нового и Новейшего времени Философия Нового времени, спор сенсуалистов (Ф.Бекон, Т.Гоббс, Дж.Локк) и рационалистов (Р.Декард, Б.Спиноза, В.Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж.Беркли) и агностицизм (Д.Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия второй половины XIX – начала XX века. Современная философия. Практическая работа № 2 «Немецкая классическая философия».	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка доклада по теме «Пессимизм А. Шопенгауэра».		1	
<b>Тема 1.3.</b>	Основные направления русской философии Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева, К.Н.Леонтьева, В.В.Розанова, Н.А.Бердяева. Практическая работа № 3 «Русская философия». Контрольный тест №1.	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Человек – сознание – познание.</b>	8/6	ОК.1-2, ОК.4;ОК.6

Тема 2.1.	Природа человека и смысл человеческого существования. Человек и космос.	1	
	Философия о происхождении и сущности человека. Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость. Основопологающие характеристики человеческого бытия: творчество, любовь, вера, счастье, смерть. Человек и космос.		
	Практические занятия: дискуссия «Что есть человек? (философский образ человека)».	1	
Тема 2.2.	Проблемы сознания.	1	
	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное.		
Тема 2.3.	Человеческое познание и деятельность.	1	
	Понятия деятельности и познания. Соотношение процесса познания и деятельности. Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Научное и ненаучное познание. Методы и формы научного познания.		
	Практические занятия: дискуссия на тему «Возможности и границы человеческого познания»	2	
Тема 2.4.	Свобода и ответственность личности.	1	
	Философия о свободе. Теории свободы. Ответственность как философская категория.		
	Контрольный тест №2.	1	
Раздел 3.	<b>Духовная жизнь человека.</b>	<b>6/4</b>	<i>OK.1-2, OK.4;OK.6</i>
Тема 3.1.	Философия, наука и ее роль.	2	
	Понятие и роль науки. Объективный мир и его картина. Основные категории научной картины мира: материя, пространство, время, движение, число, свет, ритм и их интерпретация в различные исторические эпохи. Научные конструкции Вселенной.		
Тема 3.2.	Философия и религия.	1	
	Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Религия о смысле человеческого существования. Человек и Бог. Значение веры в жизни современного человека. Кризис религиозного мировоззрения.		
Тема 3.3.	Философия и искусство.	1	
	Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Кризис современного искусства. Искусство в эпоху постмодерна.		
	Практические занятия: дискуссия «Кризис современного искусства».	1	
	Контрольный тест №3	1	
Раздел 4.	<b>Социальная жизнь человека.</b>	<b>6/4</b>	<i>OK.1-2, OK.4;OK.6</i>
Тема 4.1.	Человек и история.	1	

	Философские концепции исторического развития. Русская философия об исторической самобытности России. П.Я.Чаадаев о судьбе России. Проблема «конца» истории.		
	Практические занятия: дискуссия на тему «Куда идем? (судьба человечества)».	2	
<b>Тема 4.2.</b>	Человек, общество, цивилизация, культура.	1	
	Теории происхождения общества. Теории происхождения культуры. Культура и цивилизация. Культура, контркультура и субкультура.		
<b>Тема 4.3.</b>	Человек перед лицом глобальных проблем.	1	
	Кризис современной цивилизации. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества.		
	Контрольный тест №4.	1	
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>			
<b>Всего</b>		<b>28/14</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. СПО.-Москва: Академия, 2020.– 300с.
2. Основы философии / Б.И. Липский и др. – Москва: Инфра-М, 2021. – 307 с.
3. Основы философии / под ред. М.А. Гласер. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – 360 с.
4. Основы философии / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. – Москва: Форум, 2021. – 480 с.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Губин, В. Д. Основы философии: учебное пособие / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-484-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077647>
2. Голубева, Т. В. Основы философии: учебно-методическое пособие / Т.В. Голубева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 266 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook\_59390bb357f743.24139385. - ISBN 978-5-00091-437-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044405>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
---------------------	------------------------------------	---------------

<p>Знает: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p> <p>Умеет: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; -применять практический опыт философского стиля мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее; -применять практический опыт владения культурой и принципами мышления, особым отношением к действительности и деятельности</p>	<p>Применяет практический опыт философского стиля мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее.</p> <p>Ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>Владеет культурой и принципами мышления, особым отношением к действительности и деятельности</p>	<p><i>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике</i></p> <p><i>Диагностика (тестирование, контрольные работы)</i></p>
--	---	--

**Приложение 2.2**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История»: формирование представлений об истории России как истории Отечества, основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям.

Дисциплина «История» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>3</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07	отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);	основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;	-

<sup>3</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников,</p>	<p>имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;</p>	-
	<p>образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p>	<p>ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;</p>	
	<p>выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</p>	<p>основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</p>	
	<p>осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p>	<p>основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>	
	<p>анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в</p>	<p>Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;</p>	

	различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;		
	защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;	
	демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;	Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;	
	анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;	Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;	
	причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы.	
		Политическая система	

		«развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;	
		Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире;	
		роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>4</sup>	42	16
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>42</b>	<b>16</b>

<sup>4</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, acad. ч. / в том числе в форме практической подготовки, acad. ч <sup>5</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Россия – великая наша держава</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 3. Смута и её преодоление</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 4. Волим под царя восточного, православного</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
<b>Тема 6. Отгорженнаявозвратих</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой.</p>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>

<sup>5</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
<b>Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
<b>Тема 8. Гибель империи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
<b>Тема 9. От великих потрясений к Великой победе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
<b>Тема 10. Вставай, страна огромная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
<b>Тема 11. В буднях великих строек</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		
<b>Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.		
<b>Тема 13. Россия. XXI век</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии.		

	Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
<b>Тема 14. История антироссийской пропаганды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
<b>Тема 15. Слава русского оружия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
<b>Тема 16. Россия в деле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK04-OK07</i>
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		
<b>Всего:</b>		<b>42/16</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 10-е изд., доп. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : непосредственный.

3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : непосредственный.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Батюк, В.И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования /В.И.Батюк. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. -256 с. – (Профессиональное образование). – 978-5-534-10207-9. – Текст электронный // ЭБС Юрайт (сайт) URL : <https://urait/bcode/475524>

2. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования. Л.Г.Мокроусова, А.Н.Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.-128 с. -. \_( Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/472249>

3. Пленков, О.Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования/ Москва: Издательство Юрайт, 2021.-399 с. -. \_( Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00824-1. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/471295>

4. Пряхин, В.Ф. История: в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Ф. Пряхин. 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 479 с. -. \_( Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14147-4. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/475523>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;</li> <li>– имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;</li> <li>– ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;</li> <li>– основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</li> <li>– основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>– Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;</li> <li>– Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;</li> <li>– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий</li> </ul>	<p>Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, Политического и культурного развития россии. Демонстрация знания об основных Источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в Историческом контексте.</p> <p>Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате Оформления результатов поиска информации.</p> <p>Демонстрирование знания о Возможных траекториях Личностного развития в Соответствии с принятой системой ценностей.</p> <p>Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности.</p> <p>Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных Традиций. Демонстрация знания о сущности Гражданско-патриотической Позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях.</p> <p>Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и Законодательных актов Государственного значения.</p> <p>Сформированность знаний о Перспективных направлениях и основных проблемах развития рф на</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике</p> <p>Диагностика (тестирование, контрольные работы)</p> <p>Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).</p>

<p>перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;</p> <p>– Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;</p> <p>– СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;</p> <p>Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.</p> <p>Умеет:</p> <p>– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее</p>	<p>Современном этапе.</p>	
---	---------------------------	--

<p>народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</li> <li>– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>– составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</li> <li>– выявлять существенные черты исторических событий,</li> </ul>		
--	--	--

<p>явлений, процессов;  систематизировать историческую  информацию в соответствии с  заданными критериями; сравнивать  изученные исторические события,  явления, процессы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять с  соблюдением правил  информационной безопасности  поиск исторической информации  по истории России и зарубежных  стран XX – начала XXI века в  справочной литературе, сети  Интернет, СМИ для решения  познавательных задач; оценивать  полноту и достоверность  информации с точки зрения ее  соответствия исторической  действительности;</li> <li>– характеризовать места,  участников, результаты важнейших  исторических событий в истории  Российского государства;</li> <li>– соотносить год с веком,  устанавливать последовательность  и длительность исторических  событий;</li> <li>– давать оценку историческим  событиям и обосновывать свою  точку зрения с помощью  исторических фактов и  собственных аргументов;</li> </ul> <p>применять исторические знания в  учебной и внеучебной  деятельности, в современном  поликультурном, полиэтничном и  многоконфессиональном обществе</p>		
---	--	--

**Приложение 2.3**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»: формирование знаний лексического и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности, умение участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы и вариативную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>6</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	-
ОК 04			
ОК 09	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые	правила чтения текстов профессиональной	

<sup>6</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	или интересующие профессиональные темы	направленности	

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		Тема 10 собеседование Тема 11 начало карьеры Тема 12 профессии в сфере дизайна Тема 13 дизайн сегодня Тема 16 Профессиональная этика	5	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для закрепления тем профессиональной направленности, в части более глубокого формирования лексического запаса по специальности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>7</sup>	198	76
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	1	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-7 сем., В форме Диф.зачета в 8 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>199</b>	<b>76</b>

<sup>7</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>8</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>2 курс</b>			
<p><b>Тема 1 ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРА</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение лексических единиц для описания внешности и характера человека, профессиональных качеств дизайнера.  <b>Грамматика</b> (повторение материала): глаголы “tobe”, “tohave”, времена группы Simple, Progressive.  <b>Устная речь:</b> Повторение речевых клише знакомства, диалог-расспрос по теме.  <b>Письменная речь:</b> описание человека по картинке, фотографии.  <b>Аудирование</b> по теме.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка лексики в ситуациях, по картинкам и фотографиям.</li> <li>2. Выполнение грамматических упражнений на употребление глаголов “tobe”, “tohave” и других во временах Simple, Progressive.</li> <li>3. Составление диалогов по теме.</li> <li>4. Письменные сообщения о знаменитых дизайнерах.</li> <li>5. Аудирование по теме.</li> </ol>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<p><b>Тема 2 ИНТЕРЬЕР И ЭКСТЕРЬЕР</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> Введение новых лексических единиц для описания интерьеров и экстерьеров домов, квартир (НЛЕ), активизация НЛЕ в речи (диалоги и монологические высказывания).  <b>Грамматика</b> (повторение материала): выражение “thereis/thereare”, местоимения, обозначение времени, предлоги времени.  <b>Устная речь:</b> диалог-расспрос по теме, описание интерьера и/или экстерьера жилища, здания.</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

<sup>8</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<p><b>Письменная речь:</b> описание интерьера и/или экстерьера жилища.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>		
	<p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексное чтение текста по теме с полным пониманием.</li> <li>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по активизации НЛЕ и грамматики.</li> <li>3. Составление монологического высказывания. Развитие навыков диалогической речи, развитие умения работы в парах постоянного и сменного состава.</li> <li>4. Письменные сообщения о новой квартире, новом доме.</li> <li>5. Аудирование по теме.</li> </ol>		
<p><b>Тема 3</b>  <b>Школа дизайна (на правах факультета)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ по теме.  <b>Грамматика</b> (повторение материала): количественные и порядковые числительные, предлоги времени, места и направления, множественное число имен существительных  <b>Устная речь:</b> составление диалога обмена мнениями о предметах, аудиториях, занятиях, мероприятиях. Описание интерьера аудитории в монологическом высказывании.  <b>Письменная речь:</b> сообщение другу о факультете.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи, чтение текста с извлечением определенной информации.</li> <li>2. Постановка вопросов к тексту, краткие и полные ответы на них.</li> <li>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики.</li> <li>4. Составление монологического высказывания по опорному плану.</li> <li>5. Составление диалога по образцу. Работа в парах постоянного и сменного состава.</li> <li>6. Аудиование по теме.</li> </ol>		

<b>Тема 4 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ по теме. <b>Грамматика:</b> модальные глаголы can, may. <b>Устная речь:</b> составление диалогов с обменом мнениями. Рассказ о компьютере, его применении в работе дизайнера. <b>Письменная речь:</b> эссе о современных технологиях в дизайне. <b>Аудирование</b> по теме.	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение текста с полным пониманием, активизация НЛЕ в речи.</li> <li>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский коротких фраз и предложений.</li> <li>6. Аудирование по теме.</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение лексики по теме. Выполнение лексических и грамматических упражнений по изучаемой теме. Заучивание клише диалогов, составление реплик диалога.		
<b>Тема 5 МОБИЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение и активизация НЛЕ для описания транспорта, путешествий, способов передвижения. <b>Грамматика:</b> специальные вопросы. Наречия и выражения места и направления. <b>Устная речь:</b> составление диалогов о направлении, объяснение маршрута. <b>Письменная речь:</b> построение маршрута. <b>Аудирование</b> по теме.	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, поиск информации, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление диалогов.</li> <li>4. Повторение правил написания личного письма.</li> <li>5. Аудиовое по теме.</li> </ol>		

<p><b>Тема 6</b> <b>О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение лексики для описания кулинарных традиций разных стран.  <b>Грамматика:</b> сложное дополнение, исчисляемые и неисчисляемые существительные, неопределенные местоимения.  <b>Устная речь:</b> побудительные диалоги, описание процесса приготовления еды, рецепты.  <b>Письменная речь:</b> рецепт, креативное оформление любимого блюда.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала в упражнениях и речи.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>			
<p><b>Тема 7</b> <b>МОДНЫЙ ШОПИНГ: ТРЕНДЫ И ТЕНДЕНЦИИ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики, необходимой при совершении покупок. Различные виды одежды.  <b>Грамматика:</b> определенный и неопределенный артикль.  <b>Устная речь:</b> диалог-расспрос, диалог побуждение, ролевые игры по теме. Описание магазина и покупок.  <b>Письменная речь:</b> рассказ другу о покупках.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>			

<p><b>Тема 8</b> <b>В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ –</b> <b>ЗДОРОВЫЙ ДУХ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексических единиц по теме «ЗОЖ»  <b>Грамматика:</b> степени сравнения прилагательных.  <b>Устная речь:</b> диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта.  <b>Письменная речь:</b>написание эссе по теме.  <b>Аудирование</b> по теме:</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<p><b>Тема 9</b> <b>ДЕРЕВЕНСКИЙ</b> <b>ПЕЙЗАЖ ИЛИ</b> <b>КАМЕННЫЕ</b> <b>ДЖУНГЛИ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам «Жизнь в городе. Преимущества и недостатки», «Жизнь в деревне. Преимущества и недостатки».  <b>Грамматика:</b> согласование времен, прямая и косвенная речь.  <b>Устная речь:</b> Дискуссия, умение отстаивать мнение. Диалог обмен мнениями.  <b>Письменная речь:</b> написание открытки другу по переписке.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	9	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по темам.</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение лексики по теме.Выполнение лексических и грамматических упражнений по изучаемой теме. Заучивание клише диалогов,составление реплик диалога.</p>		
	<p><b>Контроль усвоения знаний:</b> лексико-грамматический тест.</p>		
	<p><b>3 курс</b></p>		
<p><b>Тема 10</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	12	ОК 01, ОК 02,

<b>СОБЕСЕДОВАНИЕ</b>	<p><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Предметы одежды и аксессуарь», «Первое впечатление», «Устройство на работу».</p> <p><b>Грамматика:</b> времена группы <i>Simple</i>: простое настоящее и прошедшее время; времена группы <i>Continuous</i>: настоящее длительное.</p> <p><b>Устная речь:</b> диалог на тему «Собеседование при приеме на работу».</p> <p><b>Письменная речь:</b> составление опорного плана диалога.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>		ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Речевые клише. Составление диалогов по теме «Собеседование при приеме на работу».</li> <li>5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление диалога по теме «Собеседование при приеме на работу».</p>		
<b>Тема 11 НАЧАЛО КАРЬЕРЫ</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лексика:</b> введение, активизация и повторение лексики по темам: «Профессии», «Виды работ», «Свободный год “Gapyear”».</p> <p><b>Грамматика:</b> выражение будущих действий: простое будущее <i>FutureSimple</i>, выражение <i>to be going to</i>.</p> <p><b>Устная речь:</b> монологическое высказывание по теме «Мои планы на будущее».</p> <p><b>Письменная речь:</b> составление письма соискателя на работу.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с опорой на текст.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление монологического высказывания на тему «Мои планы на будущее».</p>		

<b>Тема 12</b> <b>ПРОФЕССИИ В</b> <b>СФЕРЕ ДИЗАЙНА</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение, активизация и повторение лексики по темам: «Профессии в сфере дизайна», «Профессиональные качества». <b>Грамматика:</b> времена группы <i>Simple</i> : простое настоящее и простое будущее. <b>Устная речь:</b> монологическое высказывание по теме «Мои профессиональные качества». <b>Письменная речь:</b> составление резюме. <b>Аудирование</b> по теме.	14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с использованием текста, составление резюме по образцу.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление монологического высказывания по теме «Мои профессиональные качества».		
<b>Тема 13</b> <b>ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Виды дизайна», «Направления в дизайне интерьера». <b>Грамматика:</b> повторение пройденного материала. <b>Устная речь:</b> монологическое высказывание на тему «Дизайнер интерьера – это моя профессия». <b>Письменная речь:</b> составление опорного плана монологического высказывания. <b>Аудирование</b> по теме.	16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<b>Практическая работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление опорного плана монологического высказывания с использованием текста.</li> <li>3. Отработка грамматического материала.</li> <li>4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление монологического высказывания по теме «Дизайнер интерьера – это моя профессия».		
<b>Контроль усвоения знаний:</b> лексико-грамматический тест.			

<b>4 курс</b>			
<b>Тема 14 БРЕНДЫ</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Бренды», «Высокая мода».  <b>Грамматика:</b> активный залог (повторение), словообразование.  <b>Устная речь:</b> диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта.  <b>Письменная речь:</b> описание брендового товара по картинке.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей. Чтение с извлечением определенной информации.</li> <li>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики.</li> <li>4. Составление монологического высказывания по опорному плану.</li> <li>5. Аудиование по теме.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Составление монологического высказывания по теме.</p>		
<b>Тема 15 ПРОДВИЖЕНИЕ ТОВАРА</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Реклама», «Продвижение».  <b>Грамматика:</b> сравнительная и превосходная степени прилагательных.  <b>Устная речь:</b> монологические и диалогические высказывания по теме.  <b>Письменная речь:</b> написание рекламного текста для выбранного продукта.  <b>Аудирование</b> по теме.</p>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Работа в малых группах с использованием мозгового штурма.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Описание товара.</li> <li>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Составление рекламного текста и оформление презентации продукта.</p>		
<b>Тема 16 ПРОФЕССИО-</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по теме: «Профессиональная этика».</p>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

<b>НАЛЬНАЯ ЭТИКА</b>	<p><b>Грамматика:</b> словообразование (отрицательные приставки).</p> <p><b>Устная речь:</b> монологические и диалогические высказывания по теме.</p> <p><b>Письменная речь:</b> написание делового письма-просьбы.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>		
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Просьбы и предложения, ответы на просьбы на рабочем месте.</li> <li>7. Аудирование с извлечением конкретной информации. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Составление делового письма – ответа на просьбу.</p>	1	
<b>Тема 17 РАБОТА С КЛИЕНТАМИ</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лексика:</b> введение и активизация лексики по темам: «Работа с клиентами», «Переговоры», «Ответ на жалобы».</p> <p><b>Грамматика</b> (повторение материала): активный и пассивный залог, степени сравнения имен прилагательных, словообразование.</p> <p><b>Устная речь:</b> диалогические высказывания по теме, монологическое высказывание на основе текста.</p> <p><b>Письменная речь:</b> написание письма – ответа на жалобу клиента по образцу.</p> <p><b>Аудирование</b> по теме.</p>	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений.</li> <li>2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием.</li> <li>3. Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>4. Составление диалогического высказывания, работа в парах.</li> <li>5. Отработка грамматического материала.</li> <li>6. Речевые клише. Жалобы, ответ на жалобу.</li> <li>7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Составления монологического высказывания с использованием текста по теме задания.</p>		
	<b>Дифференцированный зачет</b> (лексико-грамматический тест)	2	ОК 01, ОК 02,

			OK 04, OK 09
	<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>198/76</b>	
	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>199</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет иностранного языка, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. 1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514922> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (А2–В1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516392> (дата обращения: 24.09.2023).

4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 746 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17591-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533383> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Безкорвайная Г. Т., Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 256 с.

2. Казакова, Е. В. Английский в индустрии моды: учебное пособие / Е.В. Казакова, С.Г. Дружкова, Н.К. Юрасова. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. — 224 с. — (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067409>

3. Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: учебное пособие / З.В. Маньковская. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 223 с. — (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1402441>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает: Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - Особенности произношения; - Правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>Умеет: Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - Писать простые связные сообщения на профессиональные темы</p>	<p>обучающийся воспроизводит правила построения простых и сложных предложений; -перечисляет основные общеупотребительные глаголы; -владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -демонстрирует достаточный уровень владения устной и письменной практико-ориентированной речи</p> <p>обучающийся ориентируется относительно полно в устных высказываниях на английском языке профессиональной направленности; грамотно переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; -ведет диалог на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения в рамках учебно-трудовой деятельности; -сообщает сведения о себе в рамках профессионального общения, обосновывает и объясняет свои действия; -заполняет необходимую документацию.</p>	<p>-различные виды устного и письменного опроса; -экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, применение рациональных приемов в двигательных функций в профессиональной деятельности, использование средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности, выполнение контрольных нормативов, предусмотренных государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Дисциплина «Физическая культура» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>9</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	-
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	-
	выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом	средства профилактики перенапряжения	-

<sup>9</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма		
--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>10</sup>	172	72
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме Дифзачета в 3-7 сем., В форме экзамена в 8 сем.</i>	6	
<b>Всего</b>	<b>178</b>	<b>72</b>

<sup>10</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>11</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ</b>			
<b>1.1. Здоровый образ жизни</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.</p> <p>Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры</p>	<b>12</b>	ОК 08
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>52</b>	
<b>Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения</p>	<b>8</b>	ОК 08

<sup>11</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 08
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут		
<b>Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 08
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 4баховые упражнения для рук и ног), ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 4баховые упражнения для рук и ног), ОФП		
<b>Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 08
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега		
<b>Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 08
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
<b>Раздел 3. Волейбол</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 3.1.Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
<b>Тема3.2.Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
<b>Тема3.3.Нижняя прямая и боковая подача. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
<b>Тема3.4.Верхняя прямая подача. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
<b>Тема3.5.Тактика игры в защите и нападении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча		
<b>Тема3.6.Основы методики судейства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства.Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе		
<b>Тема 3.7.Контроль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08

<b>выполнения тестов по волейболу</b>	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах		
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола		
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)		
<b>Раздел 4. Баскетбол</b>		<b>34</b>	
<b>Тема4.1.Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
<b>Тема4.2.Передачи мяча. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крючком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		
<b>Тема4.3.Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
<b>Тема4.4.Техника штрафных бросков. ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок		

	(техника работы рук и ног). ОФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
<b>Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола		
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам		
<b>Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу		
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)		
<b>Раздел 5. Гимнастика. ППФП</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 5.1. Строевые приемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и		

	сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов		
<b>Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 08
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений		
<b>Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 08
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гирями		
<b>Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 08
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
<b>Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 08
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ		
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)		
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)		
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по		

	ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП		
<b>Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики		
<b>Тема 6.2. Подачи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 32. Отработка подач		
<b>Тема 6.3. Нападающий удар</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 08
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»		
<b>Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощенным правилам. Судейство соревнований по бадминтону		
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева		
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры		
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>178</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Спортивный комплекс, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агеева, Г. Ф. Теория и методика физической культуры и спорта / Г. Ф. Агеева, Е. Н. Карпенкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-45936-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292016> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Журин, А. В. Особенности и содержание здорового образа жизни студента : учебное пособие для вузов / А. В. Журин. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-9293-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221303> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Зобкова, Е. А. Основы спортивной тренировки / Е. А. Зобкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-507-47830-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329069> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

4. Кузнецов, В.С. Теория и история физической культуры + Приложение: дополнительные материалы : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 448 с. — ISBN 978-5-406-01732-6. — URL: <https://book.ru/book/936539>

5. Виленский, М.Я. Физическая культура : учебник / Виленский М.Я., Горшков А.Г. — Москва : КноРус, 2020. — 214 с. — ISBN 978-5-406-07424-4. — URL: <https://book.ru/book/932719>

6. Кузнецов, В.С. Физическая культура : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-406-07522-7. — URL: <https://book.ru/book/932718>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p> <p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.5**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Психология общения»: формирование умения эффективного общения, коммуникативных и организаторских качеств личности, конструктивное взаимодействие с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности.

Дисциплина «Психология общения» включена в обязательную часть цикла ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>12</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02 ОК 04 ОК 05	эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека	взаимосвязь общения и деятельности определение «общение»	-
	конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности	цели, структуру, функции, уровни и виды общения	-
	оперировать основными категориями психологических знаний	вербальные и невербальные средства общения	-
	использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности,	барьеры в общении и пути их преодоления	-
	уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности	техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия	

<sup>12</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	психологические основы деловой беседы	
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления	
интерпретировать невербальные сигналы в общении	понятия «этика» и «этикет»	
владеть культурой профессионального общения	этические принципы общения	
позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	этикет делового телефонного разговора	
	этикетные нормы в системе служебной этики	
	технологии формирования имиджа делового человека	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>13</sup>	26	10
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация в форме Дифзачета в 7 сем.		
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>10</b>

<sup>13</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. <sup>14</sup>	Коды, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общение – основа человеческого бытия.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.		
	2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения		
Тема 2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия.		
Тема 3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль.		
Тема 4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.		
	2. Невербальная коммуникация.		
	3. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.		

<sup>14</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 5. Формы делового общения и их характеристики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Деловая беседа. Формы постановки вопросов.		
	2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация		
<b>Тема 6. Конфликт: его сущность и основные характеристики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов		
<b>Тема 7. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций.		
	2. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.		
<b>Тема 8. Общие сведения об этической культуре</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 2, ОК 4, ОК 5</b>
	1. Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения		
	2. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Промежуточная аттестация- ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ</b>		<b>2</b>	
Максимальная нагрузка		<b>26</b>	
Аудиторная обязательная нагрузка		<b>26</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511865> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533911> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Леонов, Н. И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516737> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Ефимова, Н. С. **Психология общения. Практикум по психологии:** учеб. пособие / Н.С. Ефимова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 192 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-105933-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987198>

2. Барышева, А. Д. **Этика и психология делового общения (сфера сервиса):** учеб. пособие / А. Д. Барышева, Ю. А. Матюхина, Н. Г. Шередер. - Москва: Альфа-М; НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. - (ПРОФИЛЬ).- ISBN 978-5-98281-095-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/535092>

3. Кошечкина, И. П. **Профессиональная этика и психология делового общения:** Учебное пособие / Кошечкина И.П., Канке А.А. - Москва:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Профессиональное образование) ISBN 978-5-8199-0374-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/518222>

4. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450947>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этические принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологии формирования имиджа делового человека</p> <p>Умеет:</p> <p>эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека; конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития</p>	<p>обучающийся демонстрирует понимание терминологии и теоретического материала учебной дисциплины</p> <p>обучающийся применяет полученные знания и умения при решении задач профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>коммуникативных и организаторских качеств личности;</p> <p>развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>интерпретировать невербальные сигналы в общении;</p> <p>владеть культурой профессионального общения;</p> <p>позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации</p>		
---	--	--

**Рабочая программа дисциплины**

**«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЕН.01 МАТЕМАТИКА»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Математика»: формирование умения эффективного общения, коммуникативных и организаторских качеств личности, конструктивное взаимодействие с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности.

Дисциплина «Математика» включена в обязательную часть цикла ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>15</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования	значения математики в профессиональной деятельности	-
	вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала	основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач	-
	применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла	основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов	-
	вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала	уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы	-

<sup>15</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла	основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка	
решать простейшие задачи аналитической геометрии	основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины определения непрерывной и дискретной случайной величины определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины среднее квадратичное отклонение случайной величины	
решать простейшие комбинаторные задачи	формула бинома Ньютона	
решать практические задачи с применением вероятностных методов	понятий множества, отношения операции над множествами и их свойства	
оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины	понятий графов и их элементов виды графов и операции над ними	
решать практические задачи по теории множеств		
решать практические задачи с помощью теории графов		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	30
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i> В форме экзамена в 4 сем.	12	
<b>Всего</b>	<b>76</b>	<b>30</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>16</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<b>Тема 1. Дифференциальное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01-ОК 04,	
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.			
	2. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала			
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.			
<b>Тема 2. Интегральное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01-ОК 04,	
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.			
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
<b>Тема 3. Основы дискретной математики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01-ОК 04,	
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения			

<sup>16</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	задач. Основные понятия теории графов		
<b>Тема 4. Основы аналитической геометрии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 01-ОК 04,
	1. Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 4. Решение задач.		
<b>Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 01-ОК 04,
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>12</b>	
<b>Всего:</b>		<b>76/30</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет математики, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Абдуллина, К. Р. Математика : учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-4488-0941-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99917>.

2. Антонов, В. И. Элементарная и высшая математика / В. И. Антонов, Ф. И. Копелевич. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-47063-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/324353> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511565> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

4. Бардушкин В. В. Математика. Элементы высшей математики: учебник: в 2 т. Т. 1 / В.В. Бардушкин, А.А. Прокофьев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2017. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=872363>

5. Бардушкин В. В. Математика. Элементы высшей математики: учебник: в 2 т. Т. 2 / В.В. Бардушкин, А.А. Прокофьев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2017. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование) <http://znanium.com/bookread2.php?book=872363>

6. Дадаян А. А. Математика: учебник / А.А. Дадаян. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 544 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=774755>

7. Пехлецкий, И.Д. Математика : учебник / И. Д. Пехлецкий. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p> <p>Умеет:</p> <p>элементарных функций, используя</p>	<p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее</p>	<p>Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста</p> <p>Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности.</p> <p>Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ</p>

<p>справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>квадратичное отклонение случайной величины; формулу биннома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p> <p>обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера. Оценка результатов выполнения презентаций. Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ</p>
--	--	--

**Приложение 2.7**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Экологические основы природопользования»: формирование общих понятий охраны окружающей среды, принципов рационального природопользования, применение основ дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;

Дисциплина «Экологические основы природопользования» включена в обязательную часть цикла ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>17</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;	общие понятия охраны окружающей среды;	-
	определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;	принципы рационального природопользования;	-
ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08	применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	о современном состоянии окружающей среды России и планеты;	-
		природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;	-

<sup>17</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		о воздействии негативных экологических факторов на человека;	
		основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;	
		основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;	
		принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	28	12
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5 сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>28</b>	<b>12</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>18</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Теоретические основы природопользования</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07
	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем		
<b>Раздел 2. Загрязнение окружающей среды</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Экологические кризисы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
Практические занятие № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф			
<b>Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов		
<b>Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России		

<sup>18</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятия № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов		
<b>Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека		
<b>Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов		
<b>Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07
	1. Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.		
	2. Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практические занятия № 4. Решение экологических ситуаций		
<b>Тема 3.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 06, ОК 07
	1. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>Всего</b>		<b>28/12</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет экологических основ природопользования, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Коротынный, Л. М. Экологические основы природопользования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Коротынный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517675> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16564-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531290> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17671-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533518> (дата обращения: 24.09.2023).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15994-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/523597> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148> (дата обращения: 24.09.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p> <p>Умеет:</p> <p>анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения</p>	<p>обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач</p>

<p>проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях</p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	--

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: формирование знаний о технике безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере, виды автоматизированных информационных технологий, основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ПК и вычислительных систем, назначение и возможности компьютерных сетей различных уровней, основные виды информационных услуг, предоставляемых компьютерными сетями, основные принципы технологии поиска информации в сети Интернет.

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть цикла ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>19</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	использовать изученные прикладные программные средства	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ	-
ОК 02	использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	виды автоматизированных информационных технологий	-
ОК 04			
ОК 05		основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем	-
ОК 06			
ОК 07			
ОК 08			
ПК 1.3		основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения,	-

<sup>19</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		передачи и накопления информации	
--	--	----------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	40	16
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>42</b>	<b>16</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. <sup>20</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	<b>Информационные системы и применение компьютерной техники (ЭВМ) в профессиональной деятельности</b>		5	OK 1, OK02, OK04-OK08
Тема 1.1. Информационные системы и применение компьютерной техники (ЭВМ) в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала			
	1	Основные понятия и определения .классификация информационных систем ,состав и характеристика качества информационных систем. основные принципы ,методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;	2	
	2	Технико-интегрированные информационные системы профессиональной деятельности. Практические занятия:Работа за ПК с электроннымучебником, по индивидуальным заданиям	2 1	
Раздел 2.	<b>Технические средства информационных технологий</b>		4	OK 1, OK02, OK04-OK08
Тема 2.1. Устройство ПК.	Содержание учебного материала			
	1	Классификация персональных компьютеров. Основные характеристики современного ПК. Принцип открытой архитектуры. Процессор. Структура памяти компьютера. Внешняя память. Основные носители информации и их важнейшие характеристики.	2	
Тема 2.2 Периферийные устройстваПК используемые в информационных	2	Мониторы ,типы , принципы работы. Печатающие устройства .типы , принципы работы. Сканеры. Многофункциональные периферийные устройства.	2	

<sup>20</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>технологиях.</b>			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Программное обеспечение информационных технологий</b>		<b>5</b>
<b>Тема 3.1. Классификация программного обеспечения ЭВМ.</b>	Содержание учебного материала		<i>OK 1, OK02, OK04-OK 08</i>
1	Классификация программного обеспечения ЭВМ. Системное ПО. Операционная система Windows. Понятие папок и ярлыков. Панель задач и ее настройка. Стандартные программы общего назначения. Программа «Проводник». Конфигурирование Windows. Служебные программы. Файлы и файловая структура. Операции с файлами (документами) и дисками.	2	
Практические занятия: Работа за ПК с электронным учебником, по индивидуальным заданиям		2	
<b>Тема 3.2. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности.</b>	Содержание учебного материала		<i>1</i>
1	Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности.		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Технологии обработки графики</b>		<b>18</b>
<b>Тема 4.1 Графический редактор CORELDRAW(основы)</b>	Содержание учебного материала		<i>OK 1, OK02, OK04-OK 08 ПК 1.3</i>
1	Приемы работы с векторной графикой (графический редактор CorelDraw. Интерфейс программы. Основы работы с объектами. Создание и редактирование рисунков из кривых. Закраска объектов.	2	
Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		4	
<b>Тема 4.2 Графический редактор COREL DRAW(эффекты)</b>	Содержание учебного материала		<i>2</i>
1	Методы упорядочивания и объединения объектов, эффекты объема ,перетекания .Создание и редактирование рисунков.	2	
Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		5	
1	Работа с текстом. Создание и редактирование рисунков. Сохранение и загрузка изображений	2	
Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		5	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Компьютерные коммуникации.</b>		<b>3</b>
			<i>OK 1, OK02, OK04-OK 08 ПК 1.3</i>

<b>Тема 5.1</b> <b>Основные услуги компьютерных сетей.</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы.		
<b>Тема 5.2</b> <b>Адресация в Интернет.</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	История возникновения и структура глобальной сети Интернет. Адресация в Интернет.		
<b>Тема 5.3</b> <b>Поиск информации в INTERNET</b>	1	Сеть Интернет. Информационные ресурсы. Поиск информации. Работа с электронной почтой, в социальных сетях.	1	
<b>Раздел 6</b>		<b>Компьютерные справочные правовые системы в профессиональной деятельности.</b>	1	<i>OK 1, OK02, OK04-OK 08</i>
<b>Тема 6.1</b> <b>Компьютерные справочные правовые системы в профессиональной деятельности</b>		Обзор компьютерных СПС, СПС – первый помощник специалиста, достоинства и ограничения СПС, современные тенденции развития. Отечественный рынок СПС, «Консультант Плюс», «Гарант» - основы организации поиска.	1	
<b>Раздел 7</b>		<b>Основы информационной и компьютерной безопасности.</b>	4	<i>OK 1, OK02, OK04-OK 08</i>
<b>Тема 7.1</b> <b>Основы информационной и компьютерной безопасности.</b>		Информационная безопасность, классификация средств защиты, защита от компьютерных вирусов, организация безопасной работы с компьютерной техникой. Самостоятельная работа (подготовка к итоговой аттестации). <b>Итоговый тест</b>	2  2	
		Самостоятельная работа	2	
		Всего	42/16	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533812> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-8199-0800-6. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1908342> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Васильев, Н. П. Компьютерная геометрия и графика в web-разработке / Н. П. Васильев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46524-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/333242> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

4. Журавлев, А. Е. Информатика. Практикум в среде Microsoft Office 2016/2019 / А. Е. Журавлев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45697-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279833> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221231> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Свириденко, Ю. В. Информатика для профессий и специальностей технического профиля. Курс лекций / Ю. В. Свириденко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-45871-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288986> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</p> <p>виды автоматизированных информационных технологий;</p> <p>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;</p> <p>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать изученные прикладные программные средства;</p> <p>использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий;</p> <p>об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.9**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Материаловедение»: формирование умений выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств, знаний о технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.

Дисциплина «Материаловедение» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>21</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте и особенностях ее восприятия	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов	-
ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	-
ПК 2.1 ПК 2.3		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	-

<sup>21</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения модуля**

<b>Наименование составных частей модуля</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практической подготовки</b>
Учебные занятия	36	20
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в бсем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>20</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>22</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие сведения</b>		<b>4</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4-7; ОК 9;
<b>Тема 1.1.</b> Введение	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Место и назначение материальных технологий в современном мире. 2 Традиционные и современные материальные технологии. 3 Применение современных материалов в дизайнерской практике.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Основы материаловедения	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Понятие структуры, состава и свойств материалов. 2 Подробный обзор современных материалов и комплектующих российского рынка интерьерного <b>дизайна</b> . Анализ работы с ними. 3 Описание эстетических свойств.	<b>1</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4-7; ОК 9;
<b>Тема 1.3</b> Строительные инструменты	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Электроинструмент 2 Измерительный инструмент 3 Инструмент для работы со стеклом и керамической плиткой	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Стеновые покрытия</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.2</b> Стеновые покрытия. Обои.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Обои. Традиционные и современные. Применение в дизайнерской практике. 2 Расчет необходимого количества рулонов обоев для оклейки стен 3 Подготовка поверхности и шпатлевочные работы.	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4-7; ОК 9; ПК 2.1 ПК 2.3

<sup>22</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<b>Лабораторная работа 1</b> Расчет количества обоев для оклейки стен.		
<b>Тема 2.2.</b> Стеновые покрытия. Панели МДФ и ПВХ Кожаная плитка.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1 Стеновые панели МДФ. Размеры, преимущества и недостатки. Способы крепления к стене. 2 Стеновые панели ПВХ Размеры, преимущества и недостатки. Способы крепления к стене. 3 Стеновые мягкие панели из кожи и кожаная плитка Размеры, преимущества и недостатки. Способы крепления к стене. 4 Стекллянные стеновые панели (скинали). Размеры, преимущества и недостатки. Способы крепления к стене.	<b>2</b>	ОК 1,ОК 2,ОК 4-7; ОК 9; ПК 2.1 ПК 2.3
<b>Раздел 3. Древесные материалы</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b> Виды древесных материалов и их применение в дизайнерской практике.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1 Виды древесных материалов; вагонка, блок-хаус, декинг. паркет и напольная доска, гусварблок. 2 «Технология «вагонка» Основы производства. Номенклатура. Свойства. Области применения в дизайнерской практике. 3 Деревянные покрытия. Достоинства и недостатки. Типы деревянного покрытия. 4 Пороки древесины. Породы деревьев.	<b>2</b>	ОК 1,ОК 2,ОК 4-7; ОК 9;  ПК 2.1 ПК 2.3
	<b>Лабораторная работа 2</b> Пороки древесины		
<b>Тема 3.2</b> Напольные покрытия.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1 <b>Паркет</b> и неоспоримые качества - красота и долговечность. Зависимость видов паркета от твердости исходного материала, типа распила. 2 Шкала твердости. Виды распилов. Сорты паркета- селект, натур, рустик Характерные черты. Породы дерева для паркета. Укладка. 3 Паркет, ламинат, паркетная доска, линолеум, ковролин. 4 Способы крепления	<b>4</b>	ОК 1,ОК 2,ОК 4-7; ОК 9; ПК 2.1 ПК 2.3
	<b>Лабораторная работа 3</b> Схемы укладки паркета обычного и художественного.		
<b>Раздел 4. Декоративная штукатурка</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	

Декоративная штукатурка. Применение в дизайнерской практике	1 Декоративная штукатурка. Основное назначение. Виды и подвиды (барашек, шуба и короед) декоративной штукатурки. 2 Состав штукатурной смеси. Грануляты. Виды декоративной штукатурки по типу наполнителя: фактурная, структурная, (рельефные) венецианская. (идеально-гладкая) Состав и поверхность . 3 Применение. Способы нанесения .		OK 1,OK 2,OK 4-7; OK 9;
<b>Раздел 5. Керамическая плитка</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Керамическая плитка. Стены. Применение в дизайнерской практике	<b>Содержание учебного материала.</b> 1 История возникновения керамической плитки. Основы производства. Сырье. Номенклатура. Свойства. Плиточные покрытия стен.. Достоинства и недостатки. 2 Типы керамической плитки. Двухобжиговая керамическая и однообжиговая керамические плитки. 3 Схемы укладки керамической плитки 4 Керамические изделия: мозаика и смальта, фарфор и фаянс. Майолика. Краткие сведения . Применение. <b>Лабораторные работы 4</b> Раскладка керамической плитки по схемам	<b>4</b>	OK 1,OK 2,OK 4-7; OK 9; ПК 2.1 ПК 2.3
<b>Раздел 6 Потолочные покрытия</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Потолочные покрытия	<b>Содержание учебного материала.</b> 1 Виды отделки потолков: традиционные и современные 2 Традиционные: побелка потолка, покраска потолка, обои. 3 Современные подвесные потолки: покрытие Армстронг, потолочная плитка, реечный, зеркальный и стеклянный потолки, натяжной (монтаж натяжного потолка).	<b>4</b>	OK 1,OK 2,OK 4-7; OK 9;
<b>Раздел 7 Полимеры</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Полимеры	<b>Содержание учебного материала.</b> 1 Определение и краткие исторические сведения. Полимерные материалы (пластмассы и пластики) это составы, полученные на основе полимеров. 2 Полимеры природного и искусственного происхождения. 3 Области применения. Достоинства. Широкая автоматизация производства. Преимущества сырьевой базы. Номенклатура. Свойства. Области применения. Недостатки.	<b>4</b>	OK 1,OK 2,OK 4-7; OK 9;

<b>Раздел 8. Нормативные требования</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Санитарно-гигиенические требования к материалам.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1 Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. 2 Санитарно-гигиенические требования к материалам. Принципы и методы технологического расчета материалов. 3 Составление дефектной ведомости.	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4-7; ОК 9; ПК 2.1 ПК 2.3
	<b>Лабораторные работы 5</b> Составление дефектной ведомости		
<b>Всего аудиторных часов:</b>		<b>36/20</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Материаловедение», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Волынский, В. Н. Технология древесных плит и композитных материалов : учебное пособие для спо / В. Н. Волынский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-7671-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164705> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Воронцов, В. М. Архитектурное материаловедение / В. М. Воронцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 408 с. — ISBN 978-5-507-44373-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/234434> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Барабанщиков, Ю.Г. Строительные материалы + eПриложение: Тесты : учебник / Барабанщиков Ю.Г. — Москва : КноРус, 2021. — 443 с. — ISBN 978-5-406-08032-0. — URL: <https://book.ru/book/938881>. — Текст : электронный.

2. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08488-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451719> (дата обращения: 11.02.2021).

3. Ткачева, Г.В. Мастер отделочных строительных и декоративных работ. Подготовка к демонстрационному экзамену : учебно-практическое пособие / Ткачева Г.В., Дмитриенко С.А., Шульц Г.В. — Москва : КноРус, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-406-04073-7. — URL: <https://book.ru/book/936688>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>особенности испытания материалов</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>особенности испытания материалов</p> <p>обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

**Приложение 2.10**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Экономика организации»: формирование знаний о принципах обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики, способность находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

Дисциплина «Экономика организации» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>23</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации
ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09		основы макро- и микроэкономики	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	36	20

<sup>23</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме Дифзачета в бсем.</i>		
Всего	<b>36</b>	<b>20</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>24</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Предприятие как хозяйствующий субъект</b>		<b>4/2</b>	
Тема 1.1. Понятие и классификация предприятий	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Отрасли национального хозяйства 2.Основные понятия и классификация предприятий 3.Группировка предприятий по различным признакам 4.Организационно правовые формы	1	ОК1-7, 9
Тема 1.2. Порядок создания, реорганизация и ликвидация предприятий.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Порядок создания предприятия 2.Реорганизация предприятия 3. Ликвидация предприятия	1	ОК 1-7, 9
Тема 1.3. Планирование деятельности организации	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Организация процесса планирования 2.Важнейши инструмент планирования – система норм и нормативов	1	ОК 1-7, 9
Тема 1.4. Организация статистического наблюдения за предприятиями	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Система показателей деятельности предприятия	1	ОК 1-7, 9
<b>РАЗДЕЛ 2</b>		<b>4/2</b>	
<b>Материально-техническая база организации</b>			
Тема 2.1. Основной капитал	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1-7, 9

<sup>24</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и классификация основных фондов</li> <li>2. Виды оценок основных фондов</li> <li>3. Оценка наличия, состояния и движения основных фондов</li> <li>4. Износ средств труда</li> <li>5. Амортизация основных фондов</li> <li>6. Ремонт средств труда</li> <li>7. Показатели эффективности использования основных фондов</li> <li>8. Аренда и ее роль в воспроизводстве средств труда</li> <li>9. Нематериальные активы.</li> </ul>		
Тема 2.2. Оборотный капитал	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Состав и классификация оборотных средств</li> <li>2. Кругооборот оборотных средств</li> <li>3. Материальные ресурсы: понятие и показатели использования</li> <li>4. Нормирование оборотных средств</li> <li>5. Показатели эффективности использования оборотных средств</li> <li>6. Пути повышения оборачиваемости оборотных средств</li> </ul>	2	ОК 1-7, 9
<b>РАЗДЕЛ 3</b>		<b>3/2</b>	
<b>Статистическое изучение продукции</b>			
Тема 3.1 Понятие, виды и методы учета продукции.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие продукции</li> <li>2. Виды и стадии готовности продукции</li> <li>3. Методы учета продукции</li> <li>4. Система стоимостных показателей производства и реализации продукции</li> </ul>	3	ОК 1-7, 9
<b>РАЗДЕЛ 4</b>		<b>4/2</b>	
<b>Кадры и оплата труда</b>			
Тема 4.1. Кадры организации и производительность труда	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Персонал организации</li> <li>2. Показатели оценки трудовых ресурсов</li> <li>3. Нормирование труда</li> <li>4. Производительность труда</li> </ul>	2	ОК 1-7, 9
Тема 4.2. Организация оплаты труда	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация труда</li> <li>2. Сущность и принципы оплаты труда</li> <li>3. Тарифная система оплаты труда и ее элементы</li> <li>4. Формы и системы оплаты труда</li> </ul>	2	ОК 1-7, 9

	5. Коллективная (бригадная) форма организации и оплаты труда 6. Бестарифная система оплаты труда 7. Планирование численности и фонда оплаты труда		
<b>Раздел 5 Издержки, прибыль и рентабельность, цена – основные показатели деятельности организации (предприятия)</b>		<b>7/5</b>	
Тема 5.1. Издержки производства	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Издержки и себестоимость 2. Группировка затрат по экономическим элементам 3. Группировка затрат по статьям калькуляции 4. Классификация затрат 5. Методы калькулирования 6. Управление издержками на предприятии	2	ОК 1-7, 9
Тема 5.2. Прибыль и рентабельность	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Доходы и расходы организации (предприятия) 2. Формирование видов прибыли 3. Чистая прибыль и ее распределение 4. Рентабельность и ее виды 5. Безубыточность производства	2	ОК 1-7, 9
Тема 5.3. Цена и ценообразование	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие, функции и виды цен 2. Система цен и их классификация 3. Порядок ценообразования	1	ОК 1-7, 9
Тема 5.4. Финансы организации	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие, функции и классификация финансов организации 2. Финансовые ресурсы организации 3. Налоги и налогообложение	2	ОК 1-7, 9
<b>Раздел 6 Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия</b>		<b>3/2</b>	
Тема 6.1. Эффективность управленческих решений	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Экономический эффект и экономическая эффективность 2. Система показателей деятельности предприятия 3. Несостоятельность (банкротство) предприятий	3	ОК 1-7, 9
<b>Раздел 7 Основы планирования деятельности предприятия</b>		<b>5/4</b>	

Тема 7.1. Планирование и прогнозирование деятельности предприятия.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1-7, 9
	1. Основные разделы и показатели плана развития предприятия 2. Бюджетное планирование и его значение для предприятия 3. Финансовый план предприятия		
Тема 7.2. Бизнес-планирование	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1-7, 9
	1. Основные принципы и элементы планирования 2. Бизнес-план как одна из основных форм внутрифирменного планирования 3. Типы бизнес-планов 4. Структуры бизнес-плана: характеристика продукции и услуг, оценка сбыта, анализ конкуренции на рынке 5. Стратегия маркетинга план производства 6. Оценка риска и страхование		
<b>Раздел 8 Внешнеэкономическая деятельность организации</b>		<b>4/2</b>	
Тема 8.1. Формы, цели и регулирование	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1-7, 9
	1. Основные формы внешнеэкономических связей 2. Виды сделок во внешнеэкономической деятельности и организация международных расчетов 3. Государственное регулирование ВЭД		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>36</b>	
<b>Всего лекции:</b>		<b>36/20</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Вазим, А. А. Основы экономики / А. А. Вазим. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46203-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302279> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Джикович, Ю. В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства : учебник для СПО / Ю. В. Джикович. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9142-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187657> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516264> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Клочкова Е.Н., Кузнецов В.И., Платонова Т.Е. Экономика организации: учебник для СПО.—М.: Изд. Юрайт, 2018.

2. Сафронов Н. А. Экономика организации (предприятия) : учебник для ср. спец. учеб. заведений.—2-е изд., с изм. / Н. А. Сафронов.—М. : Магистр : ИНФРА-М, 2018. <http://znanium.com/bookread2.php?book=927503>

3. Лопарева А. М. Экономика организации (предприятия): Учебно-методический комплекс / А.М. Лопарева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 400 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=416597>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики</p> <p>Умеет: находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации</p> <p>обучающийся выполняет расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Рисунок с основами перспективы»: формирование принципов перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнение линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнение рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>25</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	принципы перспективного построения геометрических форм	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов
ОК 02 ОК 04 ОК 05	выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека
	выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

<sup>25</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	204	110
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме Дифзачета в 1 сем., ДФК в 2-5 сем.</i> В форме Экзамена в 6 сем.	24	
<b>Всего</b>	<b>228</b>	<b>110</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>26</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Основы перспективы</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1 Законы перспективы	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Понятие «перспектива» 2 Основные элементы перспективного построения: линия горизонта, точки схода 3 Основные методы передачи пространства на плоскости. Картинная плоскость, методы построения. 4 Перспективное изображение линий, плоских и объемных геометрических тел, тел вращения 5.Изображение предметов в пространстве <b>Лабораторные работы 1</b> Рисование предметов в перспективе с 1 точкой схода	<b>2</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
Тема 1.2 Рисование геометрических тел в перспективе	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Изучение рисования геометрических тел 2. Объемно-пространственная конструкция геометрических тел, простые формы 3.Методы анализа формы и принципы геометрического строения простых тел 4.Рисование каркасных моделей. 5. Рисование куба, призмы, тел вращения <b>Лабораторные работы 2</b> рисование предметов в перспективе с 2 точками схода	<b>4</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
<b>Раздел 2 Основные изобразительной грамоты, техника и закономерности рисунка на основе натуральных постановок</b>		<b>194</b>	
Тема 2.1 Основные понятия о форме, Объем и конструкции	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Понятие форма предмета, объем – трехмерная величина 2.Размещение рисунка на картинной плоскости согласно законам композиции 3.Конструктивное построение рисунка каркасных фигур с натуры 4. Построение рисунка тел вращения с натуры	<b>12</b>	ОК 1,2 ОК 4,5

<sup>26</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	5. Определение пропорций фигур и расположение их на плоскости		
	<b>Лабораторные работы 3.</b> Рисование геометрических фигур с натуры (куб, призма, конус, цилиндр)	12	
Тема 2.2 Основы линейно-конструктивного рисунка на примере натюрмортов из геометрических тел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
	1.Рисование группы геометрических тел 2.Натурная постановка, выбор точки зрения 3.Определение линии горизонта 4. Композиция натюрморта. Поиск композиционного решения 5. Понятие фор –эскиз и его задачи 5. Этапы выполнения рисунка		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	1.Рисование группы геометрических фигур с натуры. Три предмета. Линейно – конструктивное построение.	12	
<b>Обход 1 семестр</b>		<b>4</b>	
Тема 2.3 Основы светотональной проработки формы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
	1. Понятия: свет, тень, полутон, рефлекс 2.Собственная и падающая тени 3.Освещенность предмета, распределение света и тени на предмете 4.Передача объема предмета с помощью светотональной проработки формы 5. Шкала тональной растяжки		
	<b>Лабораторные работы</b>	16	
	1.Выполнение упражнений на технику штриховки 2.Выполнение шкалы тональной растяжки 3.Рисование натюрморта из гипсовых геометрических тел в тоне		
Тема 2.4 Рисование предметов быта	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	<b>2</b> ОК 1,2 ОК 4,5
	1.Рисование простых и сложных форм, анализ форм 2.Предметы, сочетающие в себе различные геометрические формы 3.Линейно – конструктивное построение с учетом пропорций с разных точек зрения 4 .Выявление объема предмета тоном		
	<b>Лабораторные работы</b>	18	
	1.Рисование предметов простой формы 2. Рисование предметов сложной формы	6 12	
<b>Обход. 2семестр Контрольные работы</b>		<b>4</b>	
Тема 2.5 Рисование гипсового орнамента	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
	1.Орнамент и его назначение 2.Анализ натурной постановки 3.Выполнение зарисовок с натуры и выбор точки зрения 4.Изображение основы орнамента в перспективе		

	5.Линейно - конструктивное построение рельефа орнамента 6.Оси симметрии 7.Светотональное построение рельефа орнамента 8. Этап завершения работы		
	<b>Лабораторные работы</b>	14	<b>3</b>
	1. Рисование гипсового геометрического орнамента		
Тема 2.6 Рисование гипсовой вазы с драпировками	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1.Предметы сложной конструкции 2.Изображение драпировок, виды складок 3.Распределение света и тени на ткани 4.Этапы работы над рисунком 5. Построение собственных и падающих теней на ткани и предметах сложной формы		OK 1,2 OK 4,5
	<b>Лабораторные работы</b>	12	<b>3</b>
	Рисование гипсовой вазы с драпировками		
<b>Обход. 3 семестр Контрольные работы</b>		<b>2</b>	
Тема 2.7 Рисование натюрмортов из предметов быта	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	1.Выполнение фор – эскизов для определения композиционного размещения рисунка натюрморта на листе бумаги 2.Выполнение работы на большом формате бумаги 3.Приемы конструктивно – перспективного построения изображаемых предметов 4.Выявление объемных форм светотенью и целостное видение постановки 5.Тоновое построение с учетом цвета и светлоты предметов 6 .Решение первого и второго планов, этап обобщения		OK 1,2 OK 4,5
	<b>Лабораторные работы</b>	16	<b>3</b>
	1.Выполнение форэскиза натюрморта 1 Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта	4 12	
Тема 2.8 Рисование античной капители	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Рисование архитектурных деталей 2.Алгоритм построения формы 3Конструктивное построение архитектурной детали 4.Тоновая проработка формы	<b>20</b>	OK 1,2 OK 4,5
	<b>Лабораторные работы</b>	20	<b>3</b>
	1.Выполнение рисунка капители		
<b>Обход. 4 семестр Контрольные работы</b>		<b>4</b>	
Тема 2.9 Рисование объектов предметной и пространственной среды	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	
	1. Объекты рисования: предметный мир, природные формы, предметы интерьера и интерьер. 2.Изучение структуры объекта, линейно- конструктивное и тоновое решение натуры		OK 1,2 OK 4,5

	3. Рисование цветов и растений 4. Выполнение краткосрочных зарисовок и набросков комнатных растений и цветов, линейно – конструктивное построение форм 5.Рисование интерьера, законы перспективного построения, пространственные планы и источники освещения		
	<b>Лабораторные работы</b>	24	<b>3</b>
	1.Выполнение рисунков объектов предметного мира 2.Выполнение зарисовок различных природных форм 3. Выполнение рисунков предметов интерьера 4.Выполнение рисунка фрагмента интерьер	6 4 4 10	
<b>Обход. 5 семестр Контрольные работы</b>		<b>4</b>	
Тема 2.10 Графические приемы в рисунке, применение различных материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
	1.Рисовальные материалы: уголь, сангина, тушь, соус 2.Техника рисования 3.Изображение объектов линией и пятном 4.Работа на тонированной бумаге 6 Выполнение копий		
	<b>Лабораторные работы</b>	12	
	1.Выполнение рисунков предметного мира различными материалами (наброски, зарисовки) 2. Зарисовки цветов и растений 3. Выполнение зарисовок и набросков интерьеров, предметов интерьера углем, сангиной, тушью и т.д.	4 4 4	
<b>Раздел 3 Изображение головы и фигуры человека</b>		<b>24</b>	
Тема 3.1 Рисование гипсовой обобщенной головы человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
	1Принципы построения гипсовой головы человека 2Пропорции головы человека 3 Обобщенное восприятие объемной формы		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	<b>1. Выполнение рисунка обобщенной головы человека</b>	8	
Тема 3.2 Рисование набросков с гипсовой головы античного образца	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1,2 ОК 4,5
	1 Композиционное размещение рисунка на листе бумаги 2Положение осей головы и шеи 3Определение основных пропорций 4линейно-конструктивное построение общей массы головы и деталей лица		
	<b>Лабораторные работы</b>	12	
	1.Выполнение набросков с гипсовой головы античного образца	12	

Тема 3.3 Рисование набросков фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Принципы построения фигуры человека 2. Пропорции фигуры человека 3. Условия выполнения устойчивой фигуры человека (центр тяжести, точки опоры)		ОК 1,2 ОК 4,5
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Выполнение краткосрочного рисунка гипсовой фигуры человека	4	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>204/110</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Мастерская «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 24.09.2023).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 24.09.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>Умеет:</p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Живопись с основами цветоведения»: формирование устойчивых умений, технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения; составление хроматических цветовых рядов; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>27</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 04 ОК 05	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения	природу и основные свойства цвета	
	составлять хроматические цветовые ряды	теоретические основы работы с цветом	
	распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты	особенности психологии восприятия цвета и его символику	
	анализировать цветовое состояние природы или композиции	теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	
	анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе	различные виды техники живописи	
	выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи		

<sup>27</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	132	94
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-5 сем.</i> В форме Экзамена в 6 сем.	24	
<b>Всего</b>	<b>156</b>	<b>94</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч <sup>28</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы цветоведения</b>		14	1
<b>Тема 1.1. Природа света и цвета</b>	<b>Содержание учебного материал</b> Введение в предмет. Физические основы цвета. Цветоведение как наука о цвете. Спектральная природа цвета. Зрительное восприятие цвета. Системы воспроизведения цвета. Психологические особенности восприятия цвета. Основные характеристики цвета. Спектр и цветовой круг. Спектральные цвета. Ахроматические цвета.	4	ОК 01.. ОК 04. ОК 05.
	<b>Лабораторная работа</b> Цветовой круг	4	
<b>Тема 1.2. Цветовой круг. Теории цветовых гармоний</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Теория гармонических сочетаний по системе В.Козлова. Основа системы В.Козлова – цветовой круг, основанный на четырех цветах. Однотоновые гармонии, цветовые гармонии родственных цветов, гармонии родственно-контрастных цветов, гармонические сочетания контрастно-дополнительных цветов. Основные принципы гармонизации цветов. Группы однотоновых, родственных, родственно-контрастных и контрастных цветов.	10	ОК 01.. ОК 04. ОК 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Упражнение с геометрической композицией применяя принципы гармонизации цветов	10	
<b>Раздел 2 Освоение техники акварельной живописи</b>		82	
<b>Тема 2.1 Живописное решение натюрморта</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Композиция натюрморта. Последовательность работы над натюрмортом. Однотоновый натюрморт. Гризайль.	24	ОК 01.. ОК 04. ОК 05.

<sup>28</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<b>Лабораторная работа</b> 2.1Выполнение натюрморта в однотоновом гармоническом сочетании в технике гризайль. 2.2Выполнение натюрморта из трёх предметов в родственном гармоническом сочетании. 2.3Выполнение натюрморта из 4 предметов в родственном гармоническом сочетании в акварельной технике	8 8 8	
<b>Тема 2.2</b> <b>Живописное решение натюрморта с бытовыми предметами</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Принципы построения натюрморта в акварельной технике.	36	OK 01.. OK 04. OK 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 2.4Выполнение натюрморта с предметами быта в родственном гармоническом сочетании. 2.5Выполнение натюрморта с предметами быта в родственно-контрастном гармоническом сочетании. 2.6Эскизы натюрморта со стилизованными предметами в контрастном гармоническом сочетании.	8 10 18	
<b>Тема 2.3</b> <b>Живописные решения натюрморта с цветами, растениями</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Композиционное решение натюрморта с цветами и растениями в интерьере	30	OK 01.. OK 04. OK 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 2.7Этюды с цветами и растениями. 2.8Натюрморт с цветами и растениями. 2.9Натюрморт с растениями в интерьере.	8 10 12	
<b>Раздел 3</b> <b>Изображение объектов предметной и пространственной среды</b>		36	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Цветовое состояние среды</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Влияние освещения на цвет предмета. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета. Цветовое состояние поверхности в интерьере.		OK 01.. OK 04. OK 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 3.2Выполнение интерьерной композиции.	14	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Цвет в перспективе</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Зависимость цвета от качества поверхности (матовые, полуматовые, блестящие и др. фактуры). Дистанционное преобразование цвета. Методы передачи перспективных преобразований цвета в натурном этюде и композиции.		OK 01.. OK 04. OK 05.
	<b>Лабораторная работа</b> 3.3Выполнение интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства.	22	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	24	
	<b>Всего</b>	156/110	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 25.09.2023).

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 25.09.2023).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 25.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Вибер Же:Пер Киплик Д.И: Пирогов Н. Живопись и её средства;практическое пособие 2021

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

3. Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : курс лекций / Д. Д. Калинкина ; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва : МИПК, 2021. — 72 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684040>

4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составлять хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализировать цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Умеет:</p> <p>природу и основные свойства цвета;</p> <p>теоретические основы работы с цветом;</p> <p>особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи;</p>	<p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составляет хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализирует цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики;</p> <p>теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История дизайна»: формирование знаний об основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности, уметь ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

Дисциплина «История дизайна» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>29</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04	ориентироваться в исторических эпохах и стилях	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира	
ОК 05 ОК 06 ПК 1.2	проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	

<sup>29</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения модуля**

<b>Наименование составных частей модуля</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практической подготовки</b>
Учебные занятия	28	14
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5сем.</i>		
<b>Всего</b>	<b>28</b>	<b>14</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Дизайн. Основные понятия и определения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	5 Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы. 6 Этимология англоязычного понятия «дизайн» и его современное определение 7 Источники возникновения дизайна. 8 Основные виды современного проектного дизайнерского творчества		
<b>Раздел 2 Предметный мир доиндустриального общества</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1</b> Древний мир	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	1 Временной период существования Древнеегипетской цивилизации. Характеристика социально-экономического уклада в Др. Египте 2 Целостность и органичность предметного мира. 3 Знаковость орнаментов. Предметный мир народов Передней Азии		
<b>Тема 2.2</b> Античный мир	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	1 Временной период существования Античной цивилизации. Характеристика социально-экономического уклада в Др. Греции и Др. Риме. 2 Единство художественной системы предметного мира. Связь ремесла и художественного творчества. Эстетика целесообразности. 3 Композиционное и стилевое единство архитектуры и объектов предметной среды. Знаковая роль вещей. Формирование и особенности организации средового пространства.		

<b>Тема 2.3</b> Предметный мир средневековья	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Временной период существования Средних веков. Характеристика социально-экономического уклада в романский и готический периоды. 2.Ремесла и искусство раннего средневековья. Романский стиль. Основные эстетические представления, сформированные под влиянием церкви. 3.Развитие ремесел в эпоху позднего средневековья. Готический стиль, его проявления в композиции элементов предметной среды 4.Особенности формирования объектов среды и средового пространства.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 2.4</b> Эпоха Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Временной период существования Эпохи Возрождения. Характеристика социально-экономического уклада в Эпоху Возрождения. Изменения в духовной и материальной жизни общества. Первые научные достижения. Неразрывность художественного и технического творчества. 2 Расцвет мануфактурного производства. 3 Новый эстетический идеал, его отражение в предметном мире. Особенности формирования объектов среды и средового пространства.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 3</b> <b>Предметный мир Европы XVII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Характеристика социально-экономического уклада в период Нового времени. 2 Стиль барокко, его характерные черты. Сочетание утилитарности и эстетичности. Традиционность и модные перемены. 3 Формирование светской культуры	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 4</b> <b>Предметный мир Европы XVIII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1Эпоха промышленной революции развитие мануфактур. Разделение искусства и техники, технические изобретения. 2. Стиль рококо, его основные черты. Особенности формирования объектов среды и средового пространства. 3.Стиль классицизм, проникновение античных идей в организацию объектов среды и средового пространства.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2

1	2	3	4
<b>Раздел 5</b> <b>Предметный мир XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Предпосылки возникновения дизайна 2. Возникновение и основные этапы становления дизайна. 3. Первые теории дизайна 4.Промышленные выставки XIX в. и их вклад в развитие дизайна. 5.Эклектика – основной художественный признак предметного искусства XIX века. 6.Стиль Модерн. Поиск нового стиля в Европе. 7.Значение модерна для развития дизайна.	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Раздел 6</b> <b>Промышленный дизайн XX века</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Германский Веркбунд. 2 Зарождение абстрактного искусства. 3 Кубизм, футуризм, абстракционизм	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6,

Становление дизайна после Первой мировой войны	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Развитие дизайна после Первой мировой войны</li> <li>2 Голландская группа «Де Стейл»</li> <li>3 Баухауз – первая школа художественного конструирования.</li> <li>4 Новые принципы художественно – промышленного образования.</li> </ol>		ПК 1.2
<b>Тема 6.3</b> Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Художественные течения в русском искусстве 1910-1914 г.г.</li> <li>2 Супрематизм Малевича, конструктивизм Татлина</li> <li>3 Россия в международных промышленных выставках.</li> <li>4 Творчество Мельникова</li> <li>5 Образование ВХУТЕМАСа (ВХУТЕИНа). Новые идеи. Победа на Международной выставке декоративного искусства и промышленности в 1925 году в Париже</li> </ol>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 6.4</b> Особенности развития дизайна после Второй мировой войны	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Особенности развития дизайна в различных странах после второй мировой войны.</li> <li>2 Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха. Массовый дизайн</li> <li>3 Современное искусство и дизайн. Поп-арт и оп-арт.</li> <li>4.Художественное проектирование и художественное конструирование – основные направления дизайна в СССР.</li> <li>5.Дизайн в условиях государственного планирования. Стандартизация и унификация. Приоритетные направления дизайна в СССР.</li> </ol>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
<b>Тема 6.5</b> Дизайн постиндустриального общества	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Постмодернистическое направление в дизайне. Постмодернизм как интернациональный стиль.</li> <li>2. Группа «Мемфис». «Хай-тек» в дизайне.</li> <li>3.Проблемы теории дизайна на современном этапе.</li> <li>4.Феномен японского дизайна.</li> <li>5.Стилевые особенности современного дизайна. Возрастающее влияние экологических и культурологических факторов.</li> <li>6.Способы продвижения дизайн-продукта: выставки, демонстрации и т.д.</li> </ol>	<b>2</b>	ОК1-ОК2, ОК4-ОК6, ПК 1.2
	<b>Всего аудиторных часов:</b>	<b>28/14</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Истории искусств и дизайна», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239с. — ISBN 978-5-4468-8639-5

2. Кузвесова Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Издательство Юрайт, 2021.

3. Кузвесова Н.Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. М.: Издательство Юрайт, 2021.

4.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1.Шестаков Ю. А.История рекламы: Учебное пособие / Шестаков Ю.А., - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 259 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат <http://znanium.com/bookread2.php?book=534016>

2.Трушина Л. Е.История отечественной и зарубежной рекламы: Учебник / Л.Е. Трушина. - М.: Дашков и К, 2012. - 248 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=343538>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p> <p>Умеет: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности</p> <p>обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История изобразительного искусства»: формирование знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе

Дисциплина «История изобразительного искусства» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>30</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох	

<sup>30</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	90	62
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i> В форме Экзамена в 4 сем.	12	
<b>Всего</b>	<b>104</b>	<b>62</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, Формируемые компетенции	
1	2	3	4	
<b>Введение</b>		<b>2</b>		
<b>Раздел 1 Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК02, ОК04-ОК06 ПК 1.2	
	9 Происхождение искусства 10 Периоды развития первобытного искусства 11 Отличительные черты изобразительного искусства периода палеолита 12 Своеобразие искусства периода неолита 13 Зарождение монументальной архитектуры и скульптуры			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-
	<b>Контрольные работы</b>	-		
<b>Раздел 2 Искусство Древнего мира</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 2.1 Искусство Древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04-ОК06 ПК 1.2	
	1. Условия формирования искусства Древнего Египта 2. Основные черты искусства: каноничность, символичность, монументальность 3. Периоды развития искусства Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство			
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>			
<b>Тема 2.2 Искусство Древней Греции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04-ОК06 ПК 1.2	
	1. Общественно – исторические условия формирования искусства Древней Греции 2. Периоды развития искусства Древней Греции: архаика, классика, эллинизм 3. Создание орденовой системы 4. Расцвет скульптуры, архитектуры, вазописи Создание местных школ искусства			
	<b>Лабораторные работы</b>			-

	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 2.3 Искусство Древнего Рима	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2
	1. Исторические и географические условия формирования искусства Древнего Рима 2. Периоды развития искусства Древнего Рима: республиканский период, период Империи 3. Расцвет скульптуры и архитектуры 4. Скульптурный портрет		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Раздел 3 Искусство средневековой Европы и Византии</b>		<b>12</b>
Тема 3.1 Искусство Византии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2
	1. Условия формирования искусства Византии 2. Типы христианских храмов 3. Виды монументальной живописи 4. Особенности иконописи		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	Тема 3.2 Искусство раннего средневековья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
1. Хронологические и исторические понятия средневековья 2. Условия формирования романского стиля 3. Ведущая роль архитектуры 4. Стилистические черты романской скульптуры 5. Развитие миниатюры в романский период			
<b>Лабораторные работы</b>		-	
<b>Практические занятия</b>		-	
<b>Контрольные работы</b>		-	
Тема 3.3 Искусство позднего средневековья		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	1. Условия формирования готического стиля 2. Ведущая роль архитектуры 3. Особенности формы и декора готической архитектуры и скульптуры 4. Развитие миниатюры в период готики		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	

	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
<b>Раздел 4. Искусство западной Европы</b>		<b>26</b>	
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК02, ОК04-ОК06 ПК 1.2
	1.Характеристика исторических условий формирования искусства эпохи Возрождения 2.Периоды искусства итальянского Возрождения: Проторенессанс, Раннее Возрождение, Высокое Возрождение, Позднее Возрождение 3. Развитие архитектуры, скульптуры и живописи 4. Значение искусства итальянского Возрождения		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04-ОК06 ПК 1.2
	1.Национальные особенности живописи в странах центральной Европы 2.Искусство Нидерландов 3. Искусство Германии 4. Искусство Франции 5. Влияние итальянского искусства на искусство стран Европы		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 4.3 Искусство XVII века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04-ОК06 ПК 1.2
	1.Общая характеристика исторического периода 2. Развитие национальных школ в искусстве 3. Разнообразие художественных течений 4. Стиль барокко и его характерные признаки 5. Стиль классицизм и его характерные признаки 6. Архитектура XVII века		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 4.4 Искусство XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК02, ОК04-ОК06 ПК 1.2
	1.Общая характеристика исторического периода 2.Ведущая роль искусства Франции 3.Два течения в живописи Франции и их идеологическая основа 4. Зарождение революционного классицизма		

	5. Развитие живописи в Англии, жанры английской живописи 7. Архитектура XVIII века, стили		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 4.5 Искусство XIX –нач. XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Общая характеристика исторического периода 2. Влияние французской революции 3. Художественные направления и идейные поиски в искусстве XIX века 4. Изобразительное искусство XIX – нач. XX		ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Раздел 5</b> <b>Искусство стран Востока</b>		<b>6</b>	
Тема 5.1 Искусство Индии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Условия формирования и периоды развития искусства Индии 2. Национальные особенности искусства 3. Архитектура Индии		ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 5.2 Искусство Китая	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Характеристика исторического развития искусства Китая от древности до XIX века 2. Условия формирования стиля в изобразительном искусстве 3. Техника живописи. 4. Виды живописных работ 5. Культовая и гражданская архитектура		ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 5.3 Искусство Японии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности исторического развития Японии 2. Условия формирования японского искусства 3. Техника живописи 5. Культовая и гражданская архитектура 6. Японский жилой дом		ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2

	7. Особенности японской гравюры 8. Декоративно-прикладное искусство		
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>		

1	2	3	4	
<b>Раздел 6. Искусство России</b>		<b>18</b>		
Тема 6.1 Искусство Древней Руси IX- XV вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2	
	1 Истоки формирования древнерусского искусства 2. Особенности исторического развития 3. Политические и культурные связи Киевской Руси с другими государствами 4. Влияние христианства на древнерусское искусство 5. Культовая и гражданская архитектура 6. Деревянное зодчество 7. Искусство Владимиро-Суздальского княжества 8. Искусство Новгорода. Живопись: фрески, иконопись			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-
Тема 6.2 Искусство Московской Руси XIV-XV вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2	
	1 Формирование общерусской культуры 2. Роль Москвы в объединении русских земель 3. Московская школа архитектуры 4. Московская школа живописи			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-
Тема 6.3 Искусство Руси XVI- XVII вв	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2	
	1 Характеристика исторического периода 2. Своеобразие искусства Руси XVII в. 3. Роль народных художественных традиций 4. Формирование типа каменной городской постройки			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-
Тема 6.4 Искусство России XVIII в.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06	
	1 Характеристика исторического периода 2. Преобразования Петра I, их значение для развития изобразительного искусства			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-

	3. Основание и строительство Петербурга 4. Архитектурные памятники XVIII века 5. Живопись XVIII века 6. Основание Академии художеств в Петербурге 7. Становление стиля «классицизм»		ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 6.5 Искусство России XIX - XX в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1 Характеристика исторического периода 2. Расцвет дворянской культуры 3. Архитектура классицизма 4. Архитектура Петербурга. Строительство архитектурных ансамблей 5. Архитектура Москвы 6. Живопись первой половины XIX века 7. Бытовой жанр в живописи 8. Деятельность передвижников 9. Русский реалистический пейзаж 60-80-х годов XIX века 10. Различные художественные течения в русском искусстве конца XIX нач. XX вв.		ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
<b>Раздел 7. Искусство XX века</b>		<b>10</b>	
Тема 7.1 Искусство I половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1 Характеристика исторического периода 2. Особенности западноевропейского изобразительного искусства I половины XX века 3. Направления в искусстве: кубизм, абстракционизм, конструктивизм, сюрреализм 4. Особенности русского изобразительного искусства советского периода 5. Виды и жанры изобразительного искусства I половины XX в.		ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
Тема 7.2 Искусство II половины XX века, начала XXI	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1 Характеристика исторического периода 2. Идеино художественная проблематика в изобразительном искусстве II половины XX века 3. Влияние научно-технического прогресса на развитие изобразительного искусства в разных странах		ОК 01, ОК02, ОК04- ОК06 ПК 1.2

	4. Национальный и интернациональный характер изобразительного искусства во II половине XX века		
	5. стилевые и внестилевые тенденции в искусстве		
	6. Глобализация мировых проблем и ее отражение в искусстве		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>24</b>	
	<b>Всего аудиторных часов :</b>	<b>104/62</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств и дизайна», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515458> (дата обращения: 27.09.2023).

2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530674> (дата обращения: 27.09.2023).

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517369> (дата обращения: 27.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 484 с.

2. Рейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 338 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: характерные особенности искусства разных исторических эпох</p> <p>Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p> <p>определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	3
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: защита человека в техносфере от негативных опасностей (воздействий) антропогенного и естественного происхождения и достижение комфортных и безопасных условий жизнедеятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>31</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	
ОК 07 ОК 08 ОК 09	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	основы военной службы и обороны государства	
	применять первичные средства пожаротушения	задачи и основные мероприятия гражданской обороны способы защиты населения от оружия	

<sup>31</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		массового поражения	
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	
	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО	
	оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	
		порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи	

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		<b>Тема 1.2.</b> Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения <b>Тема 1.3.</b> Организационные и правовые основы	14	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей

		обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		
--	--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	82	40
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5 сем.</i> В форме Дифзачета в 6 сем.		
Всего	<b>82</b>	<b>40</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>32</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности. Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики.</p> <p>Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.<sup>33</sup></p> <p>Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
<b>Тема 1.2.</b> Безопасное поведение человека	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного</p>		ОК 01 ОК 02

<sup>32</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<sup>33</sup>Здесь и далее общие алгоритмические предписания по поддержанию безопасных условий жизнедеятельности и действий в ЧС конкретизируются самостоятельно разработчиками РПД применительно к специфике осваиваемой обучающимися профессиональной деятельности и типичных опасностей, которые могут возникать в процессе ее осуществления.

<p>в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения</p>	<p>поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения. Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций. Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие № 1. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера</p> <p>Практическое занятие № 2. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		<p>ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p>
<p><b>Тема 1.3.</b> Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте. Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие № 3. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		<p>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p>
<p><b>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</b></p>		<p><b>48</b></p>	
<p><b>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</b></p>		<p><b>48</b></p>	

<b>Тема 2.1.</b> Исторический генезис военной службы в России	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечаевого самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.		ОК 02 ОК 04 ОК 06
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 07
	Практическое занятие № 4. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе		ОК 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 09
<b>Тема 2.2.</b> Аксиология военной службы	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере. Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности) Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества. Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.		ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Праксиология воинской службы	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества. Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления. Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие №6. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.4. Строевая, огневая и физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1.Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты		ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	2.Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки		ОК 09
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Тренинг умений строевой и физической подготовки		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.5.</b> Медико-санитарная подготовка военнослужащих	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания		ОК 02
	2. Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные мероприятия		ОК 04 ОК 06

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 07
	Практическое занятие № 8. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим		ОК 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 09
<b>Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний		ОК 02
	2. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики		ОК 04
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы		ОК 06
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 07
	Практическое занятие № 9. Иммунитет и методы иммунопрофилактики		ОК 08
	Практическое занятие № 10. Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации		ОК 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.2.</b> Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации		ОК 02
	2. Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах		ОК 04
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 06
	Практическое занятие №11. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях		ОК 07
	Практическое занятие №12. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при травматизме		ОК 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 09

<b>Тема 2.3.</b> Обеспечение здорового образа жизни	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01
	1. Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие		ОК 02
	2.Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика		ОК 04
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 06
	Практическое занятие № 13. Оценка физического состояния. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания		ОК 07
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		ОК 08
			ОК 09
<b>Всего:</b>		<b>82/40</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511659> (дата обращения: 29.05.2023).

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова [и др.]. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 150 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-01794-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1900594> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531090> (дата обращения: 29.05.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: непосредственный.

5. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-406-11522-0. — Текст: непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения,</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

<p>Умеет:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p> <p>обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применяет первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---

	<p>владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	
--	---	--

**Приложение 2.16 к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины  
«ОП.08 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### «ОП.08 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ»

##### 1.3. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История стилей в интерьере»: освоение закономерностей процесса развития мирового изобразительного искусства, его специфики, раскрытие роли искусства в жизни общества, его значение.

Дисциплина «История стилей в интерьере» включена в вариативную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

##### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>34</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	характерные особенности искусства разных исторических эпох	
ОК 09	проводить предпроектный анализ;	законы создания колористики;	
ПК 1.2.	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	современные тенденции в области дизайна	

##### 1.4.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		Раздел 1 Пространство интерьера в контексте исторического	64	Объем часов вариативной части отведен на углубление

<sup>34</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		развития мировой архитектуры <b>Раздел 2</b> Развитие искусства интерьера в России <b>Раздел 3</b> История интерьера XX-XXI веков.		подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
--	--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 4 сем.</i> В форме Дифзачета в 5 сем.		
<b>Всего</b>	<b>64</b>	<b>38</b>



Средние века	4 Византийский интерьер. Влияние религии. 5 Романский интерьер стран западной Европы. 6 Готический интерьер стран западной Европы. 7 Каминны и декоративное убранство интерьера.		ОК 01, ОК02, ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	

1	2	3	4	
<b>Тема 1.3</b> Ренессанс и маньеризм	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2	
	1.Интерьеры общественных зданий. 2.Светский домашний интерьер. 3.Интерьеры загородных вилл. 4.Фресковая роспись, станковые картины, скульптура в интерьере. 5.Мебель, ткани и декоративно-прикладное искусство .			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-
	<b>Контрольные работы</b>			-
<b>Тема 1.4</b> Эпоха барокко	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2	
	4 Характерные черты интерьера эпохи барокко. 5 Единые приемы проектирования и декорирования пространства. Общеввропейский стиль. 6 Мебель барокко. Техника декорирования мебели. 7 Ткани и обои.			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-
	<b>Контрольные работы</b>			-
<b>Тема 1.5</b> Стиль рококо	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2	
	4 Характерные черты стиля рококо. 5 Приемы организации пространства и декоративного убранства интерьера. 6 Раннее рококо. Зрелое рококо -стиль Людовика XIV. 7 Мебель и декоративно-прикладное искусство.			
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			-
	<b>Контрольные работы (5 семестр)</b>			<b>2</b>

1	2	3	4
<b>Тема 1.6</b> Эпоха	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

неоклассицизма.	1 Характерные черты стиля неоклассицизм. 2. Материалы, цвет, орнамент. 3. Мебель. Ткани и обои. 4 Выдающиеся архитекторы эпохи неоклассицизма.		OK 01, OK02, OK04,OK05, OK 09 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Тема 1.7</b>  Возвращение прошлого. Эпоха «воссозданий»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 01, OK02, OK04,OK05, OK 09 ПК 1.2
	1.Эклектические стили. 2 Интерьеры общественных зданий. Жилой интерьер. 3.Новые строительные и отделочные материалы. 4.Мебель возрожденной готики, ренессанса, рококо		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Раздел 2</b> Развитие искусства интерьера в России		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1</b> Эпоха  барокко	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK 01, OK02, OK04,OK05, OK 09 ПК 1.2
	4 Строительство Санкт -Петербурга 5 Петровское барокко. Интерьеры дворцов и загородных резиденций. 6 Зрелое барокко. Дворцовые интерьеры. Убранство жилого интерьера. 7 Мебель и декоративное убранство.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Тема 2.2</b> Эпоха  классицизма	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 01, OK02, OK04,OK05, OK 09 ПК 1.2
	5 Ранний классицизм. Интерьеры загородных резиденций. 6 Зрелый классицизм. Творчество Д.Кваренги. Казакова. Интерьеры Санкт –Петербурга и Москвы. 7 Поздний классицизм.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	OK 01, OK02,
	1.Эклектичные стили России .		

Эклектичные стили	2.Интерьеры загородных усадеб 3.Интерьеры общественных зданий		ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Тема 2.4</b> Стиль  модерн	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 01, ОК02, ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2
	1. Стиль модерн в интерьере. Характерные черты. 2.Материалы,конструкции. 3.Ведущие архитектор		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
<b>Раздел 3</b>  История интерьера XX-XXI веков.		<b>28</b>	
<b>Тема 3.1</b> Интерьеры 1850-1910 г.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК02, ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2
	1 Принципы, закономерности развития современного интерьера. Истоки архитектуры XXвека. 2.Новые типы зданий. Чикагская школа 4. Интерьеры общественных зданий. Интерьеры жилых зданий		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		

1	2	3	4
<b>Тема 3.2</b> Интерьеры  1920-1930-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК02, ОК04,ОК05, ОК 09 ПК 1.2
	6 Стиль Ар – Деко 7 Направления: Экспрессионизм, Функционализм 8 Баухауз 9 Стили Германии, Италии 10 Творчество Мис ванн дер Роэ, Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, А.Аалто. 11 Творчество Советских архитекторов		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практическое занятие</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	

Тема 3.3 Интерьеры 1940-1990-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	12	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2
	4 Особенности развития интерьера в различных странах после второй мировой войны. 5 Интерьеры общественных зданий. 6 Развитие жилого интерьера. Направления, стили. 7 Америка – органическая архитектура 8 Творчество Ф.Джонсона, Ф.Л.Райта, Ле Корбюзье 9 Скандинавское искусство интерьера 7. 60-е годы Необрутализм, Историзм, Поп –арт. 8. Творчество Сааринена, Аалто 9. 70-е гг. Хай-тек. Неоконструктивизм 10. 80-е гг. Постмодерн. 11. Японский современный интерьер 12. 90-е гг. Деконструктивизм.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практическое занятие</b>		
Тема 3.4 Интерьеры начала XXI века	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК 09 ПК 1.2
	1. Постмодернистическое направление в дизайне интерьера. Постмодернизм как интернациональный стиль. 2. «Хай-тек» в дизайне. 3. Проблемы искусства интерьера на современном этапе. 4. Феномен японского дизайна. 5. Стилиевые особенности современного интерьера. Возрастающее влияние экологических и культурологических факторов. 6. Мебель, материалы, цвет, свет в современном интерьере 6. Выставки в Милане.		
	<b>Всего аудиторных часов:</b>	<b>64/38</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств и дизайна», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 443 с.

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 392 с.

3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 231 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016803-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1136176>

2. Соловьев Н.К. Дизайн исторического интерьера в России: учеб.пособие для вузовМосковская художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова -2-е изд. М. Юрайт 2018 – 272с. –(Авторский учебник) Библиогр: с. 268-271-715-83

3. .Сокольникова Н.М. Итория дизайна учебник Академия 2016 -240с, ил. (Профессиональное образование) – Библиограф с. 238-835-07

1. .

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: характерные особенности искусства разных исторических эпох законы создания колористики; современные тенденции в области дизайна</p> <p>Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе проводить предпроектный анализ;проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p> <p>определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

**Приложение 2.17 к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

#### 4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### «ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.4. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности»: формирование знаний и умений основ права и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» включена в вариативную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>36</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками	
ОК 01	использовать необходимые нормативно-правовые документы;	основные положения Конституции Российской Федерации;		
ОК 02				
ОК 04	защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;	права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;		
ОК 05				
ОК 06				
ОК 07	анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.	понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;		
ОК 09				
				законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
				организационно-правовые формы юридических лиц;
				правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
				права и обязанности работников в сфере профессиональной

<sup>36</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		деятельности;	
		порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;	
		правила оплаты труда;	
		роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;	
		право социальной защиты граждан;	
		понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;	
		виды административных правонарушений и административной ответственности;	
		нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	

### 1.5.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; организационно-правовые формы юридических лиц; правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; права и обязанности работников в сфере	<b>Тема 1.1.</b> Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности <b>Тема 1.2.</b> Основные положения конституции РФ <b>Тема 1.3.</b> Конституционный статус личности <b>Тема 2.1.</b> Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности <b>Тема 2.2.</b> Организационно-правовые формы юридических лиц. <b>Тема 3.1.</b> Трудовой договор	28	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности

	<p>профессиональной деятельности;  порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;  правила оплаты труда;  роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;  право социальной защиты граждан;  понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;  виды административных правонарушений и административной ответственности;  нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.  Умения:  использовать необходимые нормативно-правовые документы;  защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;  анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.</p>	<p><b>Тема 3.2</b>  Права и обязанности работников в сфере в профессиональной деятельности  <b>Тема 3.3</b>  Дисциплинарная и материальная ответственность в сфере профессиональной деятельности  <b>Тема 3.4</b>  Правила оплаты труда  <b>Тема 4.1</b>  Государственное регулирование в обеспечении занятости населения  <b>Тема 5.1</b>  Право социальной защиты граждан  <b>Тема 6.1</b>  Административные правонарушения и административная ответственность.</p>		
--	---	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	28	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5сем.</i>		
Всего	<b>28</b>	<b>18</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>37</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Конституционные основы профессиональной деятельности</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Понятие профессиональной деятельности и правоотношений в профессиональной деятельности</p> <p>2. Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности Виды правоотношений в профессиональной деятельности</p> <p>3. Методы регулирования правоотношений в профессиональной деятельности</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<b>Тема 1.2.</b> Основные положения конституции РФ	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Основы конституционного строя РФ</p> <p>2. Федеративное устройство РФ</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<b>Тема 1.3.</b> Конституционный статус личности	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Понятие конституционного статус личности, его принципы</p> <p>2. Права и свободы человека и гражданина</p> <p>3. Конституционные обязанности человека и гражданина</p> <p>4. Конституционные гарантии как механизмы реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с учебной литературой по вопросу: Конституции РФ о правах и свободах человека и гражданина.</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<b>Раздел 2. Правовое регулирование гражданско-правовых отношений.</b>		<b>4</b>	

<sup>37</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<b>Тема 2.1.</b> Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Понятие и признаки предпринимательской деятельности		
	2.Понятие и содержание правового положения субъектов предпринимательской деятельности		
	3.Основания и порядок возникновения правового положения субъектов предпринимательской деятельности		
<b>Тема 2.2.</b> Организационно-правовые формы деятельности юридических лиц.	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Организационно-правовые формы деятельности коммерческих организаций		
	2.Организационно-правовые формы деятельности некоммерческих организаций		
<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с учебной литературой по вопросу «Основания, способы и порядок прекращения правового статуса субъектов предпринимательской деятельности» Конспектирование			
<b>Раздел 3. Правовое регулирование трудовых отношений в профессиональной деятельности</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Трудовой договор	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Значение трудового договора в профессиональной деятельности		
	2.Понятие и признаки трудового договора		
	3.Содержание трудового договора		
	4.Виды трудового договора		
5.Порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора			
<b>Тема 3.2</b> Права и обязанности работников в сфере в профессиональной деятельности	<b>Содержание</b>	2	1,2/  ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Права работников в профессиональной деятельности и условия их реализации		
	2.Обязанности работников в профессиональной деятельности		
<b>Самостоятельная работа</b> Анализ норм Трудового Кодекса РФ, предусматривающие совокупность прав и обязанностей работников. Выполнение схемы: Правовой статус работников			
<b>Тема 3.3</b> Дисциплинарная и материальная ответственность в сфере	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7
	1.Понятие и состав дисциплинарного проступка.		
	Меры дисциплинарной ответственности работников.		
2.Порядок привлечения к дисциплинарной ответственности работников.			

профессиональной деятельности	3.Понятие и виды материальной ответственности в сфере профессиональной деятельности: материальная ответственность работодателя, материальная ответственность работников.		ОК 9
<b>Тема 3.4</b> Правила оплаты труда	<b>Содержание</b>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Понятие оплаты труда работников.		
	2.Формы оплаты труда работников. Общие правила оплаты труда.		
	3.Особенности оплаты труда отдельных категорий работников.		
	4.Ответственность работодателя за нарушение правил оплаты труда.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение норм Трудового Кодекса РФ о мерах ответственности работодателя за невыполнение обязанности по оплате труда работников. Конспектирование.		
<b>Раздел 4 Государственное регулирование в обеспечении занятости населения</b>		3	
<b>Тема 4.1</b> Государственное регулирование в обеспечении занятости населения	<b>Содержание</b>	3	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1.Понятие и значение занятости населения.		
	2.Роль Государственного регулирования в обеспечении занятости населения. Порядок и условия признания граждан безработными.		
	3.Права граждан в области занятости населения.		
	4.Регулирование и организация занятости населения.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с Законом «О занятости населения», учебной литературой и интернет источниками. Оформление докладов. Предлагаемая тематика докладов: 1. Государственная политика в области содействия занятости населения. 2. Гарантии государства в области занятости населения. 3. Регулирование и организация занятости населения. 4. Участие работодателей в обеспечении занятости населения. 5. Социальные гарантии и компенсации безработных граждан. Конспектирование.		
<b>Раздел 5 Социальная защита граждан</b>		3	
<b>Тема 5.1</b> Право социальной защиты граждан.	<b>Содержание</b>	3	ОК 1-2, ОК 4-7
	1.Социальное обеспечение и социальная защита.		
	2.Правоотношения социального обеспечения.		
	3.Пенсии, пособия и компенсационные выплаты по системе социальной защиты.		

	4. Социальное обслуживание граждан.		ОК 9
	5. Льготы по системе социального обеспечения.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заполнение таблицы: «Гарантии социального обеспечения граждан», тест		
<b>Раздел 6 Административная ответственность в профессиональной деятельности</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 6.1</b> Административные правонарушения и административная ответственность.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	1. Понятие и состав административного правонарушения.		
	2. Виды административных правонарушений.		
	3. Понятие и признаки административной ответственности.		
	4. Административные санкции.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Проведение квалификации 4-х видов административных правонарушений и мер ответственности за эти правонарушения на основе анализа норм гл. 9,10,14 РФ.		
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Понятие и содержание судебной защиты нарушенных прав.		ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	2. Система судов, осуществляющих защиту нарушенных прав.		
	3. Основания и порядок судебной защиты нарушенных прав граждан и организаций.		
4. Понятие и содержание иска о защите нарушенных прав.			
5. Процессуальный порядок рассмотрения иска о защите нарушенных прав.			
	<b>Другой вид контроля</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>28/18</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Матвеев, Р.Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Матвеев Р.Ф. — Москва: КноРус, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-406-07328-5. — URL: <https://book.ru/book/932171>

2. Николюкин, С.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / Николюкин С.В. — Москва: Русайнс, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-3976-8. — URL: <https://book.ru/book/934492>

Смоленский, М.Б. Основы права: учебное пособие / Смоленский М.Б. — Москва: КноРус, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-406-06626-3. — URL: <https://book.ru/book/929999>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Сычев, А.А. Обществознание : учеб.пособие / А. А. Сычев. - 3-е изд., перераб. - М. : КНОРУС, 2017. - 384 с. + Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное образование).

2. Слагода В.Г. Экономическая теория : учебник / В. Г. Слагода. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Форум, 2015. - 368 с. + Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное (Профессиональное образование)). —

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конституции Российской Федерации;</li> <li>– права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</li> <li>– понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>– организационно-правовые формы юридических лиц;</li> <li>– правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;</li> <li>– права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</li> <li>– правила оплаты труда;</li> <li>– роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;</li> <li>– право социальной защиты граждан;</li> <li>– понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</li> <li>– виды административных правонарушений и административной ответственности;</li> <li>– нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать необходимые нормативно-правовые документы;</li> <li>– защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</li> </ul>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания об основах права и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности.; отвечает на вопросы о правовых аспектах в профессиональной деятельности</p> <p>Уверенно использует необходимые нормативно-правовые документы; защищает свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом</p>

– анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.	трудовым законодательством; Анализирует и оценивает результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения	выполнения практической работы
--	--	-----------------------------------

**Рабочая программа адаптивной дисциплины**

**«ОП.09 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ  
ЗНАНИЙ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.09 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»

#### 1.5. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний»: формирование знаний и умений основ

Дисциплина «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» включена в вариативную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>38</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	Использовать нормы позитивного социального поведения;	Механизмы социальной адаптации;	
ОК 06 ОК 07 ОК 09	Использовать свои права адекватно законодательству	Основополагающие международные документы относящиеся к правам инвалидов	
	Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью	Основы гражданского и семейного законодательства;	
	Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;	Основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов	
	Составлять необходимые заявления, обращения	Основные правовые гарантии инвалидов в области социальной защиты и образования;	
	Составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;	Функций органов труда и занятости населения.	

<sup>38</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях		
--	---	--	--

### 1.6.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны <b>ПК</b> )	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	<p>Умения:</p> <p>Использовать нормы позитивного социального поведения;</p> <p>Использовать свои права адекватно законодательству;</p> <p>Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;</p> <p>Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;</p> <p>Составлять необходимые заявления, обращения;</p> <p>Составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.</p> <p>Знания:</p> <p>Механизмов социальной адаптации;</p> <p>Основополагающих международных документов относящихся к правам инвалидов;</p> <p>Основ гражданского и семейного</p>	<p>Тема 1.1. Основы социальной адаптации</p> <p>Тема 1.2. Механизмы социальной адаптации</p> <p>Тема 2.1. Международные договоры о правах инвалидов</p> <p>Тема 2.2. Законодательство Российской Федерации о правах инвалидов</p> <p>Тема 2.3. Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации</p> <p>Тема 3.1. Основы гражданского законодательства.</p> <p>Тема 3.2. Основы семейного законодательства</p> <p>Тема 4.1. Основы трудового законодательства.</p> <p>Тема 4.2. Особенности регулирования труда инвалидов.</p> <p>Тема 5.1. Государственная политика в области профессиональной подготовки и профессионального образования инвалидов</p>	28	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности

	<p>законодательства;          Основ трудового          законодательства,          особенности          регулирования труда          инвалидов; Основных          правовых гарантий          инвалидов в области          социальной защиты и          образования; Функций          органов труда и занятости          населения.</p>	<p>Тема 5.2.          Государственная          политика в области          трудоустройства          инвалидов          Тема 6.1.          Порядок направления          гражданина на МСЭ.          Проведение медико-          социальной экспертизы          Тема 7.1.          Сущность понятия          «Реабилитация          инвалидов»,          Индивидуальная          программа          реабилитации или          абилитации инвалидов          Тема 7.2.          Профессиональная          реабилитация          инвалидов</p>		
--	---	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	28	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 5сем.</i>		
Всего	<b>28</b>	<b>18</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>39</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Основы социальной адаптации.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие «социальная адаптация». Виды социальной адаптации: физиологическая, управленческая (организационная), психологическая, экономическая, педагогическая, профессиональная.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7, ОК 9
<b>Тема 1.2. Механизмы социальной адаптации</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Механизмы социальной адаптации: психические механизмы, социально-психологические механизмы, социальные механизмы. Виды социально-психологической адаптации: функциональная, организационная, ситуативная.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7, ОК 9
	<b>Самостоятельная работа</b> Решение ситуационных задач «Нормы позитивного социального поведения».		
<b>Раздел 2. Законодательство о правах инвалидов</b>		<b>6</b>	

<sup>39</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

<p><b>Тема 2.1. Международные договоры о правах инвалидов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов, 1993.; Всемирный доклад ВОЗ об инвалидности, 2011.          Конвенция ООН о правах инвалидов, 2006 г: Общие принципы. Общие обязательства. Равенство перед законом. Свобода и личная неприкосновенность. Защита личностной целостности. Свобода выражения мнения и убеждений и доступ к информации. Обеспечение доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры.          Конвенция МОТ о профессиональной реабилитации и занятости инвалидов. Декларация ООН о правах умственно отсталых лиц, 1971.;          Рекомендация Совета Европы по правовой защите недобровольно госпитализированных лиц с психическими расстройствами, 1983 и др.</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<p><b>Тема 2.2          Законодательство Российской Федерации о правах инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Конституция Российской Федерации о правах и свободах гражданина.          Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов»: понятия: социальная защита населения, медико-социальная экспертиза, реабилитация и абилитация инвалидов. Обеспечение жизнедеятельности инвалидов, образование и обеспечение занятости.          Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:</p>	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<p>общее и профессиональное образование, профессиональное обучение, организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.          Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»: формы социального обслуживания, виды социальных услуг, финансовое обеспечение социального обслуживания.          Федеральная программа «Доступная среда»          Участие органов государственной власти субъектов Российской Федерации в обеспечении социальной защиты и социальной поддержки инвалидов.</p>		

<b>Тема 2.3</b> <b>Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Приказ Минтруда России от 12.10.2016 № 570н «Об утверждении перечня установленных законодательством Российской Федерации гарантий, выплат и компенсаций, подлежащих включению в федеральный реестр инвалидов». Проведение реабилитационных мероприятий. Предоставление технических средств реабилитации и услуг. Оказание медицинской помощи. Обеспечение беспрепятственного доступа к информации и объектам социальной инфраструктуры. Обеспечение инвалидов жилой площадью, льготы по оплате жилья. Обеспечение занятости инвалидов. Материальное обеспечение инвалидов. Социально-бытовое обслуживание инвалидов. Санаторно-курортное лечение инвалидов.	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление перечня гарантий, обеспечиваемых инвалидам в РФ на основании материалов сайтов <a href="https://i-mio.org/">https://i-mio.org/</a> , <a href="http://paralife.narod.ru/socialnaya-podderzhka-invalidov.htm">http://paralife.narod.ru/socialnaya-podderzhka-invalidov.htm</a>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление словаря понятий на основе Федерального <a href="#">закон</a> от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»: инвалид, социальная защита населения, социальная поддержка населения, реабилитация, абилитация, индивидуальная программа реабилитации и абилитации, технические средства реабилитации.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление комплекта документов для получения путевки на санаторно-курортное лечение.		
<b>Раздел 3. Основы гражданского и семейного законодательства.</b>		4	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Основы гражданского законодательства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие и система гражданского права. Гражданский кодекс РФ. Понятие гражданско- правового договора. Правоспособность и дееспособность граждан. Основы наследственного права (понятие «наследование», основания наследования, наследование по закону и по завещанию). Законодательство о защите прав потребителей. Процессуальные аспекты защиты прав потребителей.	2	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9

<b>Тема 3.2.</b> <b>Основы семейного законодательства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие семейного права. Семейный кодекс РФ. Брачно-семейное законодательство РФ; Заключение и прекращение брака; Права и обязанности родителей и детей.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Решение ситуационных задач «Очерединаследования», «Действия потребителя в случае нарушения его прав». Составление образца брачного договора произвольной формы.		
<b>Раздел 4. Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Основы трудового законодательства.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Трудовой кодекс РФ. Понятие труда, предмет и метод трудового права. Понятие и виды трудового правоотношения. Понятие, стороны и виды трудового договора. Трудовая дисциплина и ответственность в сфере труда.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<b>Тема 4.2.</b> <b>Особенности регулирования труда инвалидов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Нормативные правовые акты, регулирующие труд инвалидов. Оформление трудовых отношений. Создание доступных условий труда. Рабочее время. Время отдыха. Дополнительные гарантии охраны труда инвалидов. Оплата труда инвалидов.	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление трудового договора, используя изученный материал.		
<b>Раздел 5. Профессиональная подготовка и трудоустройство инвалидов.</b>		<b>4</b>	

<p><b>Тема 5.1.</b> <b>Государственная политика в области профессиональной подготовки и профессионального образования инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Интегрированное профессиональное обучение инвалидов. Специализированные профессиональные образовательные организации. Специальные условия для получения профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированные образовательные программы, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы. Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов с различными нарушениями функций организма. Услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь. Доступность зданий организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<p><b>Тема 5.2.</b> <b>Государственная политика в области трудоустройства инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 (послед. ред.) «О занятости населения в Российской Федерации». Программы государственных служб занятости, адресованные инвалидам. Специализированные предприятия. Самозанятость и организация инвалидами собственного дела. Программы трудоустройства инвалидов. Сопровождаемое содействие занятости инвалидов. Квотирование рабочих мест. Права, обязанности и ответственность работодателей в обеспечении занятости инвалидов.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<p><b>Самостоятельная работа</b> 1. Составление плана поиска работы. Составление резюме для устройства на работу по профессии или специальности.</p>		
<b>Раздел 6. Медико-социальная экспертиза</b>		<b>2</b>	
<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Порядок направления гражданина на МСЭ. Проведение медико-социальной экспертизы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Постановление Правительства РФ от 20.02.2006 № 95 (посл. ред.) «О порядке и условиях признания лица инвалидом». Порядок направления гражданина на медико-социальную экспертизу. Условия и порядок установления инвалидности. Перечень документов: в случае признания гражданина инвалидом, в случае отказа в признании гражданина инвалидом</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9

	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление заявления на проведение МСЭ для определения степени утраты профессиональной трудоспособности.</li> <li>2. Составление заявления на проведение МСЭ для разработки (коррекции) Индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА).</li> </ol>		
<b>Раздел 7. Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалидов.</b>		<b>6</b>	
<p><b>Тема 7.1.</b>  <b>Сущность понятия «Реабилитация инвалидов», Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Понятие реабилитации инвалидов. Цель реабилитации инвалидов. Порядок разработки и реализации ИПРА инвалида. Основные мероприятия реабилитации или абилитации инвалидов в ИПРА: мероприятия по медицинской, профессиональной, социальной реабилитации или абилитации, по занятию спортом, физкультурно-оздоровительные мероприятия. Рекомендации по оборудованию жилого помещения, занимаемого инвалидом, специальными средствами и приспособлениями. Рекомендуемые технические средства реабилитации и услуги по реабилитации или абилитации, предоставляемые инвалиду. Виды помощи, в которых нуждается инвалид для преодоления барьеров, препятствующих ему в получении услуг на объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктур наравне с другими лицами.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
<p><b>Тема 7.2.</b>  <b>Профессиональная реабилитация инвалидов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Профессиональная реабилитация инвалидов: профессиональная ориентация, общее и профессиональное образование, профессиональное обучение, содействие в трудоустройстве (в том числе на специальных рабочих местах), производственная адаптация. Оснащение (оборудование) специального рабочего места для трудоустройства инвалида.  Услуги органов службы занятости населения. Ответственность работодателей (должностных лиц) за отказ в приеме на работу инвалида в пределах установленной квоты; за непредставление или несвоевременное представление (представление в искаженном виде) сведений о выполнении квоты, движении рабочих мест.</p>	<b>2</b>	ОК 1-2, ОК 4-7 ОК 9
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Оформление документов для получения технических средств реабилитации (ТСР) инвалидами.</p>		
<b>Всего аудиторных занятий</b>		<b>28/18</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

3. Матвеев, Р.Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Матвеев Р.Ф. — Москва: КноРус, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-406-07328-5. — URL: <https://book.ru/book/932171>

4. Николюкин, С.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / Николюкин С.В. — Москва: Русайнс, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-3976-8. — URL: <https://book.ru/book/934492>

Смоленский, М.Б. Основы права: учебное пособие / Смоленский М.Б. — Москва: КноРус, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-406-06626-3. — URL: <https://book.ru/book/929999>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

3. Сычев, А.А. Обществознание : учеб. пособие / А. А. Сычев. - 3-е изд., перераб. - М. : КНОРУС, 2017. - 384 с. + Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное образование).

4. Слагода В.Г. Экономическая теория : учебник / В. Г. Слагода. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Форум, 2015. - 368 с. + Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное (Профессиональное образование)). —

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b>  Механизмы социальной адаптации; Основополагающих международных документов относящихся к правам инвалидов; Основы гражданского и семейного законодательства;  Основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;  Основных правовых гарантий инвалидов в области социальной защиты и образования; Функций органов труда и занятости населения.</p> <p><b>Умеет:</b>  Использовать нормы позитивного социального поведения;  Использовать свои права адекватно законодательству;  Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;  Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;  Составлять необходимые заявления, обращения;  Составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;  Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о механизмах социальной адаптации;  основополагающих международных документов относящихся к правам инвалидов; основах гражданского и семейного законодательства;  основах трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов; основных правовых гарантий инвалидов в области социальной защиты и образования; функциях органов труда и занятости населения; отвечает на вопросы</p> <p>уверенно может использовать нормы позитивного социального поведения;  использовать свои права адекватно законодательству;  обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;  анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме  Тестирование  Самостоятельная работа  Защита реферата  Семинар  Выполнение проекта  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p>

	составлять необходимые заявления, обращения; составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве; использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
--	--	---

**Приложение 2.19 к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.10 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Содержание дисциплины .....	6
2.3. Курсовой проект (работа) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

## 6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.10 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ»

#### 1.6. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы архитектурных конструкций»: формирование у студентов представления о научно-технических проблемах, перспективах развития передовых идей и направлений архитектуры, строительных конструкций.

Дисциплина «Основы архитектурных конструкций» включена в вариативную часть цикла ОПЦ. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>40</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 04	проводить предпроектный анализ	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнении технических чертежей
ОК 05 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2.	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования		в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 3.1	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;		
ПК 3.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов		
	выполнять авторский надзор		

#### 1.7. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую

<sup>40</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

				<b>программу</b>
1		<b>Раздел 1</b> <b>Архитектура,</b> <b>материал,</b> <b>конструкция</b>  <b>Раздел 2</b> <b>Основы</b> <b>проектирования</b> <b>архитектурных</b> <b>конструкций</b> <b>зданий</b>  <b>Раздел 3</b> <b>Основные</b> <b>конструктивные</b> <b>элементы зданий</b>	36	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	36	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме Экзамена в бсем.</i>	24	
<b>Всего</b>	<b>60</b>	<b>18</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч <sup>41</sup>	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Архитектура, материал, конструкция</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.История развития строительных материалов и конструкций 2. Этапы архитектурно-технического применения материалов 3. Этапы архитектурно-технического применения конструкций 4. Термины материал, элемент конструкция 5. Материалы и конструкции в современной архитектуре	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК1.1-1.2 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b> Лабораторная работа № 1 Анализ архитектурного сооружения с точки зрения соответствия формы, материала и конструкции		
	<b>Раздел 2 Основы проектирования архитектурных конструкций зданий</b>		6
<b>Тема 2.1 Здания и требования к ним</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Понятия –здания и сооружения 2. Объемно-планировочные элементы зданий 3. Конструктивные элементы зданий 4.Строительные изделия 5. Силовые и не силовые нагрузки 6.Понятия прочность, устойчивость, долговечность	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК1.1-1.2 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b> Лабораторная работа №2 Выполнение схемы нагрузок, действующих на здание. Силовые и несиловые		

<sup>41</sup> Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

1	2	3	4
<b>Тема 2.2</b> Модульная координация размеров в строительстве	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09  ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1 ознакомительный
	1.Основное направление развития строительства - индустриализация 2. Понятия –индустриализация, типизация, унификация 3. ГОСТы 4.Понятия –шаг, пролет, высота этажа, разбивочные оси 5.Модульная координация размеров в строительстве 6. Три вида размеров: номинальный, конструктивный, натурный 7.Привязка конструктивных элементов к разбивочным осям.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	<b>с</b>
	Лабораторная работа №3 .Выполнение привязки конструктивных элементов к разбивочным осям		
<b>Тема 2.3</b> Конструктивные системы зданий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1 ознакомительный
	1.Несущие и ограждающие конструкции 2. Несущий остов и конструктивные системы зданий 3.Бескаркасная, каркасная, комбинированная системы 4. Обеспечение устойчивости и пространственной жесткости зданий		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	<b>репродуктивный</b>
	Лабораторная работа №4 Выполнение схем конструктивных систем зданий		
<b>Раздел 3 Основные конструктивные элементы зданий</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 3.1</b> Основания и фундаменты	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1 ознакомительный
	1.Сведения об основаниях и фундаментах 2.Классификация фундаментов по материалам, конструкции,способу возведения. 3.Фундаменты малоэтажных жилых зданий. Конструктивные решения 4.Фундаменты многоэтажных зданий. Конструктивные решения 5.Фундаменты общественных зданий 6.Конструктивные схемы		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	<b>репродуктивный</b>
	Лабораторная работа №5 1.Выполнение схемы ленточного фундамента. 2.Выполнение схемы столбчатого фундамента		

1	2	3	4
<b>Тема 3.2</b> Стены и отдельные опоры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1
	1.Требования, предъявляемые к стенам 2. Классификация стен 3. Архитектурно-конструктивные элементы стен		

	4.Корпичные стены, кладка 5 Перегородки. Требования к перегородкам. Их виды. 6. Стационарные перегородки. Трансформируемые перегородки.		ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	Лабораторная работа № 6 Выполнение расчета перемычек над оконным проемом.		
<b>Тема 3.3</b> Перекрытия и полы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1 ПК 3.1-3.2 ознакомительный
	1. Типы перекрытий 2.Требования к перекрытиям междуэтажным, чердачным, над подпольем, над подвалом. 3. Схемы конструктивных решений перекрытий 4. Полы, конструкции полов.		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	продуктивный
	Лабораторная работа № 7 Подбор и расчет количества материала для покрытия пола в заданном помещении		
<b>Тема 3.4</b> Крыши и кровли зданий	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1-3.2 ознакомительный
	1.Крыши и кровли зданий малой и средней этажности 2.Скатные крыши и чердаки. Формы скатных крыш. Стропильные конструкции. 3. Мансарды. 4.Плоские крыши.		
	<b>Лабораторные работы</b>	6	продуктивный
	Лабораторная работа №8 1.Вычерчивание фасада и плана кровли по заданным параметрам	4	
	Лабораторная работа №9 Выполнить схему стропильной системы здания	2	
<b>Тема 3.5</b> Лестницы и пандусы	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1 ознакомительный
	1.Классификация лестниц. Общие сведения 2. Элементы лестниц. Уклоны и размеры лестниц. 3. Пандусы. Схемы устройства, основные размеры		
	<b>Лабораторные работы</b>	6	продуктивный
	Лабораторная работа №10 1.Выполнение расчета лестницы по заданным размерам и высотным отметкам. 2.Вычерчивание плана и разреза		
<b>Тема 3.6</b> Элементы малоэтажного строительства	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 3.1-3.2 ознакомительный
	1.Веранды.Террасы. Тамбуры 2.Камины и печи. 3.Внутренние деревянные лестницы 4.Балконы, лоджии, эркеры		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	продуктивный

	Лабораторная работа №11 Выполнить конструктивную схему террасы		
<b>Тема 3.7</b> Вертикальные светопрозрачные ограждения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1-3.2 ознакомительный
	1.Виды остекленных ограждений и требования к ним. 2.Окна гражданских зданий 3. Витражи и витрины 4.Понятие -инсоляция		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	Лабораторная работа №12 1.Выполнение расчета освещенности помещения по заданным размерам 2.Подобрать окна в соответствии с расчетом. Вычертить план		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.8</b> Двери жилых и общественных зданий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ОК07, ОК 09 ПК 1.1-1.2 ПК 3.1-3.2 ознакомительный
	1.Понятия. Терминология. Классификация. 2.Конструкции дверей. 3.Применение стандартных изделий в массовом строительстве 4.Индивидуальные решения дверей		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	продуктивный
	Лабораторная работа №13 Подобрать двери для общественного или жилого здания используя интернет ресурсы. Составить таблицу дверей		
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>24</b>	
	<b>Аудиторные</b>	<b>36</b>	
	<b>Всего</b>	<b>60</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств и дизайна», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н.П. Вильчик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 319 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1075. - ISBN 978-5-16-004279-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222793>

2. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083089>

3. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания : учебное пособие / Е.В. Сыроева, С.И. Трушин, В.П. Коновалов, Е.Н. Кузнецова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 280 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014238-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1159909>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Соловьев А.К. Архитектура зданий и строительные конструкции Учебник для СПО М. Издательство Юрайт 2018 – 458 с. С цв.вкл. – (серия: профессиональное образование)

2. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.

3. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий Дыховичный Ю.А., Казбек –Казиев З.А., Марцинчик А.Б. и др. Учеб. Пособие «Архитектура –С» 2006 248с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> <p>Умеет: проводить педпроектный анализ проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов выполнять авторский надзор</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам отвечает на вопросы</p> <p>проводит педпроектный анализ проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов выполняет авторский надзор</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», направленность «Дизайн интерьера»

**Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы,  
включая программное обеспечение**

**1. Материально-техническое оснащение**

1.1. Оснащение кабинетов

**Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»**

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.05
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм, Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.05
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI	ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.05

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.05
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.05
	Комплект учебно- методических материалов	УМК	Основное		ОГСЭ.01, ОГСЭ.02, ОГСЭ.03, ОГСЭ.05

#### Кабинет «Иностранного языка»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	ТС	Специализи рованное	""Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная	ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03
	Комплект учебно- методических материалов	УМК	Основное		ОУП.04, ОГСЭ.03, ЕН.03

#### Кабинет «Математики»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	ТС	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ОУП.05, ЕН.01, МДК.01.03

#### Кабинет «Экологических основ природопользования»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.08, ОУП.09, ОУП.10, ОУП.12, ЕН.02

**Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Компьютер с программным обеспечением	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01

**Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»**

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI	ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07
	Комплект учебно- методических материалов	УМК	Основное		ОУП.07, ОГСЭ.04, ОП.07

#### Кабинет «Экономики и менеджмента»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	ТС	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная	ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02
	Комплект учебно- методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.12, ОП.02, МДК.01.03, МДК.04.01, МДК.03.02

**Кабинет «Истории искусств и дизайна»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01, ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОУП.02, ОУП.11, ОУП.12, ОГСЭ.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					ОП.05, ОП.06, ОП.08, МДК.01.01, МДК.06.01

### Кабинет «Стандартизации и сертификации»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.03, МДК.02.02, МДК.03.01, МДК.03.02
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.03, МДК.02.02, МДК.03.01, МДК.03.02
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная	ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.03, МДК.02.02, МДК.03.01, МДК.03.02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				(104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.03, МДК.02.02, МДК.03.01, МДК.03.02
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.03, МДК.02.02, МДК.03.01, МДК.03.02
	Комплект учебно- методических материалов	УМК	Основное		ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.03, МДК.02.02, МДК.03.01, МДК.03.02

#### Лаборатория «Компьютерного дизайна»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Компьютер с программным обеспечением	ТС	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ОУП.13, ОГСЭ.03, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.06.02.01

Лаборатория «Материаловедения»

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализи рованное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ПМ.02, ПМ.03
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм, 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ПМ.02, ПМ.03
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	<b>ТС</b>	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная, Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI, Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ПМ.02, ПМ.03
	Экран (доска)	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ПМ.02, ПМ.03
	Мультимедиапроектор	<b>ТС</b>	Специализи рованное		ПМ.02, ПМ.03
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ПМ.02, ПМ.03

*Мастерская макетирования*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм, 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Стол проектный	Мебель	Основное	Размер стола, мм 1800x1750, с нижней полкой, цвет светло-серый	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Эргономичные табуреты для работы за проектным столом	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с круглой подставкой для ног.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05

***Мастерская дизайна***

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Посадочные места по количеству обучающихся (парты, стулья)	<b>Мебель</b>	Основное	Регулируемые по высоте	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Рабочее место преподавателя	<b>Мебель</b>	Основное	Габариты (не менее) Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм, 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ"	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05

№	Наименование	Тип	Основное/ специализи рованное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя	ТС	Специализи рованное	"Системный блок: Процессор: AMD Ryzen 5 5600G, Частота процессора:3.9 ГГц (4.4 ГГц, в режиме Turbo), Кол-во ядер процессора: 6 ядер, Объем оперативной памяти:16 Гб, Объем жесткого диска: SSD 512 Гб, Видеокарта: встроенная, Монитор: Размер экрана (не менее) : 23.8 "" , Соотношение сторон: 16:9 , Разрешение экрана:1920x1080 пикс., Встроенные колонки, Порты и разъемы: VGA (D-Sub), DisplayPort, HDMI, Тип мыши: USB, оптическая, с колесом прокрутки, Тип клавиатуры: USB, мембранная, полноразмерная (104 клавиши), Раскладка клавиатуры: русская/английская , Тип комплекта: проводной"	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Экран (доска)	ТС	Специализи рованное		ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Мультимедиапроектор	ТС	Специализи рованное		ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05

### *Мастерская рисунка и живописи*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Планшет для рисования фанерный	Оборудование	Основное	Размер, см (не менее) ШхД 40X50 Планшет собран на V-образные металлические скобы, рабочее полотно на клей марки D3. Материал остова: сосна сорта ЭКСТРА ( «А»).	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Материал рабочей поверхности: березовая шлифованная фанера толщиной 4 мм сорта 2-2. Общая толщина: 25 мм. Способ крепления бумаги: а) на канцелярские кнопки; б) по углам на двухсторонний малярный скотч.	УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02
	Эргономичные табуреты	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с подставкой для ног.	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02
	Мольберт	Мебель	Основное	Тип мольберт, Вид мольберта, хлопушка, Размещение напольное, Материал дерево (сосна), Особенности: регулировка наклона Тип мачты отсутствует, В комплект входит 2 стаканчика, Ширина 60 см, высота 150 см	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02
	Парты	Мебель	Основное	Цвет покрытия серый , дуб светлый, Тип стола прямой, Материал ЛДСП, Габариты (не менее): Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы, мм , 18, Толщина кромки, 2 мм, Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02
	Стулья для работы за партой	Мебель	Основное	Металлокаркас, фанера	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01, УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02
	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное		ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, МДК.01.01, МДК.01.02, УП.01.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					УП.01.02, ПП.01, МДК.02.01, МДК.02.02

1.2. Оснащение зон по видам работ

*Зона по видам работ «Цех декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Планшет для рисования фанерный	Оборудование	Основное	Размер, см (не менее) ШхД 40Х50 Планшет собран на V-образные металлические скобы, рабочее полотно на клей марки D3. Материал остова: сосна сорта ЭКСТРА («А») Материал рабочей поверхности: березовая шлифованная фанера толщиной 4 мм сорта 2-2. Общая толщина: 25 мм. Способ крепления бумаги: а) на канцелярские кнопки; б) по углам на двухсторонний малярный скотч.	ОП.03, ОП.04, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.06.01
	Эргономичные табуреты	Мебель	Основное	Высота не менее 700 мм, материал сиденья - фанера или пластик, каркас металлический, с подставкой для ног.	ОП.03, ОП.04, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.06.01
	Мольберт	Мебель	Основное	Тип мольберт, Вид мольберта, хлопушка Размещение напольное, Материал дерево (сосна), Особенности: регулировка наклона Тип мачты отсутствует В комплект входит 2 стаканчика Ширина 60 см Высота 150 см	ОП.03, ОП.04, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.06.01
	Парты	Мебель	Основное	Цвет покрытия серый, дуб светлый, Тип стола прямой Материал ЛДСП, Габариты (не менее): Высота, мм740, Ширина, мм, 1400, Глубина, мм, 600, Толщина столешницы,	ОП.03, ОП.04, МДК.01.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				мм , 18, Толщина кромки, 2 мм Материал основания, ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ	МДК.02.01, МДК.06.01
	Стулья для работы за партой	Мебель	Основное	Металлокаркас, фанера	ОП.03, ОП.04, МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.06.01

*Зона по видам работ «Класс инновационных технологий в дизайне»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	столы компьютерные	Мебель	Основное	Цвет покрытия серый , дуб светлый, Тип стола , прямой, Материал, ЛДСП, Габариты Высота, мм 740, Ширина, мм 1400, Глубина, мм 600, Толщина столешницы, мм 18, Толщина кромки 2 мм, Материал основания ЛДСП, Материал столешницы ЛДСП, Материал кромки ПВХ	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.06.01, МДК.06.02.01
	Стул для работы за компьютером	Мебель	Основное	Кресло офисное, Вес пользователя до:120 кг , Высота сиденья max (мм):590, Высота сиденья min (мм):495,	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.06.01, МДК.06.02.01
	Компьютер (Системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	Оборудование	Основное	Блок питания: Форм-фактор АТХ, Мощность (номинал) 1000 Вт, Мощность по линии 12 В 999.6 Вт Ток по линии +12 В , 12V1 83.3А, Система охлаждения активная, Сертификат 80 PLUS Gold,	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.06.01, МДК.06.02.01

				Процессор: Общее количество ядер 6, Количество потоков 12, Базовая тактовая частота 3.7 ГГц, Автоматическое увеличение тактовой частоты 4.6 ГГц Мышь проводная, USB, общее количество кнопок - 6, наличие боковых кнопок, тип Клавиатура проводная USB, общее количество клавиш - 104	
	Сетевой фильтр	Оборудование	Основное	Сетевой фильтр белого цвета позволяет подключать к электросети одновременно до 5 различных устройств (компьютеры, оргтехнику, электроприборы), чтобы уберечь их от поломки в случае скачков напряжения или короткого замыкания.	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.06.01, МДК.06.02.01
	Плоттер А0	Оборудование	Специализированное	Широкоформатный принтер осуществляет печать черным цветом в максимальном формате А0 при ширине, достигающей 36 дюймов. Оборудование активно используется при создании интерьерной рекламы и графики. В основе используется пузырьково-струйная пятицветная технология печати с размером капли 5 пл. Готовые материалы обладают разрешением 2400x1200 dpi.	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.06.01, МДК.06.02.01
	Образовательно-интерактивный комплекс	Оборудование	Специализированное	Образовательно-интерактивный комплекс, диагональ не менее 75", объединяющий в себе функции управляющего компьютера с предустановленным программным обеспечением и интерактивной панели	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.06.01, МДК.06.02.01
	МФУ лазерное, цветная печать	Оборудование	Специализированное	МФУ лазерное, цветная печать, формат печати А4, А3, 1200x1200 dpi, ч/б - 12 стр/мин (А3), 24 стр/мин (А4), Автоматическая подача документов, Ethernet (RJ-45), USB, возможность масштабирования изображения, со стартовым комплектом картриджей для наладки и запуска	ОУП.13, ЕН.03, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.06.01, МДК.06.02.01

				оборудования, поддержка совместимых картриджей	
--	--	--	--	--	--

*Зона под вид работ «Цех инновационных технологий в текстиле»*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика</b>	<b>Код дисциплины</b>
	УФ-принтер (для печати этикеток)	<b>Мебель</b>	Специализированное	Сувенирный УФ принтер Небольшой настольный планшетный УФ-принтер с поддержкой стандартной скорости микропьезоэлектрических принтеров до 4 кв.м/час, рабочий формат 600x900мм. Функция синхронизации белых/ цветных чернил и лакового покрытия.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Принтер струйный, сублимационный, печатающий в четырехцветной конфигурации для сублимационной печати на термотрансферной бумаге и последующего переноса на ткань	<b>Оборудование</b>	Специализированное	Принтер 1600 шириной 1,6 м, печатающие в четырехцветной конфигурации, предназначены для сублимационной печати на термотрансферной бумаге и последующего переноса изображений на полиэфирные и смесовые (60 % ПЭТ) ткани с помощью каландрового или плоского термопресса.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Каландровый термопресс с маслonaполненным барабаном для комплексов цифровой печати. Перенос сублимационных чернил с бумаги на текстиль	<b>Оборудование</b>	Специализированное	каландровые термопрессы промышленного уровня с шириной 1,6 и 1,8 м с маслonaполненным барабаном, специально разработанные для комплексов цифровой текстильной печати.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Станок трафаретной печати с полуавтом. продавливанием краски на ткань. Позволяет печатать	<b>Оборудование</b>	Специализированное	Станок трафаретной печати с полуавтом. Продавливанием краски на ткань. Позволяет печатать 4-мя цветами на белом и 3-мя цветами на цветном изделии Стандартный	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	4-мя цветами. В комплекте стартовый набор расходных материалов			формат печати - 400 x 500 мм Максимальный формат печати - 500 x 700 мм Общий диаметр станка - 3000 мм	
	Инфракрасная промежуточная сушка	Оборудование	Специализирован ное	Энергосберегающая ИК-панель, - Легкая регулировка нагревательного элемента по высоте. - Жесткая опорная стойка. - Высокая прочность и долговечность конструкции. - ИК кварцевые лампы высокого давления. - Работа от фотодатчика. - Регулировка температуры. - Регулировка времени сушки. - Регулировка зон сушки. - Возможность регулировки времени сушки.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Туннельная инфракрасная сушка для окончательной обработки изделий. На ширину 780	Оборудование	Специализирован ное	Туннельная инфракрасная сушка для окончательной обработки изделий. Конвейерная линия с тефлоновым покрытием, нагнетающий вентилятор, электронное управление Мощность - 15/8 кВт Сушильная камера - 1500 x 820 x 250 мм Количество зон нагрева - 3, Высота обрабатываемого предмета - до 130 мм, Ширина ленты - 780 мм, Скорость движения ленты - 1 - 15 м/с	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Промывочная кабина	Оборудование	Специализирован ное	Ширина от 120 см, глубина от 100 см, Особенности: - Промывочная кабина представляет собой алюминиевую ванну, вставленную между двух алюминиевых стенок (толщиной 1.5 мм). - Задняя стенка изготовлена из матового противоударного акрила толщиной 2мм.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Сушильный шкаф	Оборудование	Специализирован ное	Габаритный размер 600x700 мм, температура сушки от 40 до 70 °С, количество рам: не менее 2,	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Термотрансферный принтер	Оборудование	Специализирован ное	Способ печати - термотрансферный, ширина печати - 108 мм/105.7 мм, разрешение печати - 203 dpi/300 dpi, скорость печати - 12.7 см/сек / 10.16 см/сек, интерфейс подключения: USB, Ethernet, RS232. Основные преимущества: Поддержка термотрансферной ленты длиной до 300 метров. Держатель для ленты в комплекте Надежный механизм печати и устойчивая конструкция принтера. Разрешение печати - 203 или 300 dpi.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Термопресс с плоскими подушками для переноса изображения на различные носители	Оборудование	Специализирован ное	Плоский термопресс для переноса изображения на различные носители: текстиль, керамика, металл, картон, пластик, кожа и т.д. Термопресс имеет простую, но одновременно надежную конструкцию, позволяя мгновенно и равномерно пропекать всю площадь покрытия. Встроено 8 нагревательных тенов. Термопресс имеет уникальную систему контроля температуры и времени, реализованную современным микрочипом — это дает большую точность и скорость настроек.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Плоттер формата А0	Оборудование	Специализирован ное	Широкоформатный принтер осуществляет печать черным цветом в максимальном формате А0 при ширине, достигающей 36 дюймов. Оборудование активно используется	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализирован ное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				при создании интерьерной рекламы и графики. В основе используется пузырьково-струйная пятицветная технология печати с размером капли 5 пл. Готовые материалы обладают разрешением 2400x1200 dpi.	

*Зона под вид работ «Цех художественно-декоративных работ по ткани»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированн ое	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Пресс электромагнитный. трехпозиционный элек тромагнитный пресс с электронным управлением для установки металлофурнитуры	Оборудование	Специализированн ое	с лазерным указателем и рамкой защиты предназначен для установки металлической фурнитуры (кнопок, блочек, хольнитенов и т.д.) на изделиях из любых материалов рабочее давление прижима: 1500 кг/см <sup>2</sup> скорость работы 60 ударов/мин не требует подключения к компрессору	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Вышивальная машина	Оборудование	Специализированн ое	1 головка, 15 цветов шнур, пайетки, 560x360 мм, Поддерживает несколько форматов дизайна, например такие как DST, DSB и др. Оснащена бейсболочным устройством с углом поворота 270 ° ; 7-дюймовый сенсорный ЖК-экраном с высоким разрешением; Имеется мощная стальная подставка на колесах, которая обеспечивает стабильность при работе и мобильность при транспортировке; Для ввода дизайнов в память машины используются USB-диск или прямая передача с ПК через локальную проводную или беспроводную сеть Wi-Fi; Двигатель DC36V для перемещения по осям X и	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				У обеспечивает низкий уровень шума и минимальную вибрацию; Машина оснащена автоматической обрезкой нити и запатентованной интеллектуальной системой обнаружения обрыва нити;	
	Базовая версия программного обеспечения, позволяющая редактировать и создавать простые дизайны вышивки	Программное обеспечение	Специализированное	Базовые функции: Экспорт дизайна, Открытие и сохранение дизайна, Печать, Объединение (слить элементы рисунка воедино), Библиотека дизайнов, Импорт форматов вышивки, Передача дизайна на машину, Сохранение дизайна как изображения (png или jpg), Импорт иллюстрации в растровое изображение, Экспорт иллюстраций, Показать реалистичный вид, Увеличение и уменьшение масштаба с помощью прокрутки мыши, 1: 1	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Ноутбук	Оборудование	Специализированное	Экран: не менее 17.3 "; 2560x1440; IPS, 165 Гц, IPS, 3 мс, 350 Кд/м.; Процессор: не менее 8 ядер/16 потоков, 2.3 GHz; Оперативная память: не менее 16 GB, DDR4; Видеоадаптер: для ноутбуков, 8 GB; Дисковый накопитель: не менее 1ТБ SSD. С возможностью установки ПО для вышивальной машины.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Лазерный маркер для обработки тканей, трикотажа	Оборудование	Специализированное	Настольный лазерный маркер Ресурс излучателя заявлен 100.000 часов. Лазерный маркер наносит маркировку в основном на металлические материалы, также есть возможность работать с некоторыми пластиками, кожей. Данная модель отличается от других возможностью разворота кронштейна, для нанесения маркировки на крупные изделия. Перемещение по кронштейну 45 см, высота заготовки может быть любой.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Ткацкий станок			Особенности конструкции: 8 ремиз, ширина 60	МДК.01.01, МДК.02.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
					МДК.05.01, МДК.06.01
	Стол художника для рисования и копирования	Оборудование	Специализированное	Планшет с рабочей областью формата А3 с регулируемой равномерной подсветкой и стильным дизайном. Яркость регулируется от приглушенного уровня до очень яркого, достаточного чтобы просвечивать самую плотную бумагу. Просвет позволяет комфортно для глаз переносить изображения на чистый лист. Толщина просвета составляет всего 6мм! Размер рабочей области 47 x 37см. Сенсорная регулировка яркости.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01
	Образовательно-интерактивный комплекс	Оборудование	Специализированное	Интерактивная панель отличается обширными мультимедийными возможностями и поддержкой передовых интерфейсов. Наличие отзывчивого мультитач-сенсора гарантирует проведение ярких и насыщенных занятий с большим числом участников. Диагональ интерактивной панели не менее 75 дюймов. На специальной передвижной подставке.	МДК.01.01, МДК.02.01, МДК.05.01, МДК.06.01

*Зона под вид работ «Цех художественного оформления интерьера»*

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Стол проектный	Мебель	Основное	Стол проектный	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	Эргономичные табуреты для художников	Мебель	Основное	Эргономичные табуреты для художников	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Наборы геометрических тел	Оборудование	Основное	Гипсовые формы для натюрморта	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Фигуры различной формы (орнаменты, детали тела)	Оборудование	Основное	Гипсовые формы для натюрморта	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Коврик для макетирования, формат А2	Оборудование	Основное	Коврик (мат) для резки двусторонний 60x45 см, формат А2, полипропилен термоэластопласт защищает рабочую поверхность стола от повреждений, понадобится при моделировании деталей в пэчворке, квилтинге, скрапбукинге и других видах рукоделия. Разметка на мате нанесена в сантиметрах, одна сторона черного цвета,	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				другая - розовая. Произведен из новых современных прочных материалов. Количество слоев: 3; Материал: полипропилен, термоэластопласт; Толщина, мм: 2.	
	Рейшина металлическая (алюминиевая) рейка	Оборудование	Основное	Рейшина для вычерчивания параллельных линий, металлическая, с канавками для черчения тушью. Имеет универсальное крепление ролики и леску для подвешивания..	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Планшет для рисования фанерный	Оборудование	Основное	Планшет собран на V-образные металлические скобы, рабочее полотно на клей марки D3. Материал остова: сосна сорта ЭКСТРА ( «А»). Материал рабочей поверхности: березовая шлифованная фанера толщиной 4 мм сорта 2-2.	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Ручной инструмент для резки пенопласта, пластика			Прибор для художественной резки пенопласта и пластика, используется при изготовлении макетов, декора, проведения оформительских работ и т.п. , Рукоятка выполнена из двухкомпонентного материала.В комплект входит три сменные насадки и подставка.	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Ручной инструмент для резки пенопласта, пластика	Оборудование	Специализированное	Прибор для художественной резки пенопласта и пластика, используется при изготовлении макетов, декора, проведения оформительских работ и т.п. , Рукоятка выполнена из	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				двухкомпонентного материала.В комплект входит три сменные насадки и подставка.	МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Строительный фен	Оборудование	Специализированное	Характеристики: Напряжение: 220-240В , Частота: 50Гц , Мощность: 2400Вт , Температура воздуха 1 режим: 380°С , Температура воздуха 2 режим: 600°С , Скорость воздушного потока 1 режим: 300 л/мин , Скорость воздушного потока 2 режим: 500 л/мин, Комплектация: 2 шт - редуцирующая насадка, 1 шт - плоская насадка, 1 шт - отражающая насадка	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Аккумуляторная дрель-шурупверт	Оборудование	Специализированное	"Технические характеристики Тип двигателя щеточный, Максимальный крутящий момент 26 Нм, Тип аккумулятора Li-Ion, Напряжение аккумулятора 12 В, Емкость аккумулятора 1.5 А*ч	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Электрическая multifunctionальная шлифовальная машина	Оборудование	Специализированное	Количество аккумуляторов в комплекте 2, Наличие подсветки да, Тип патрона быстрозажимной	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Комплект аэрограф и компрессор	Оборудование	Специализированное	Частота вращения шпинделя 0-350/0-1400 об/мин, Мах частота вращения шпинделя 1400 об/мин	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
					МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Краскопульт электрический	Оборудование	Специализированное	Максимальный диаметр шурупа 6 мм, Максимальный диаметр сверления (металл) 8 мм, Максимальный диаметр сверления (дерево) 25 мм, Число ступеней крутящего момента 21+1	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Электрические ножницы	Оборудование	Специализированное	Зарядное устройство в комплекте, Габариты без упаковки, 200x220x70 мм"	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Выжигатель с насадками	Оборудование	Специализированное	"Электрическая multifunctionальная шлифовальная машина используется для шлифовки любых поверхностей и снятия краски в труднодоступных местах. Встроенный пылесборник собирает пыль во время работы. Мощность 65 Вт, Напряжение 220 В, Частота колебаний 11000 кол/мин	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Рулетка лазерная с экраном и расчетами	Оборудование	Специализированное	Прочный корпус из пластика с ярким дисплеем с подсветкой, удобные кнопки, яркий лазерный указатель, все это гармонично сочетается в себе лазерный дальномер, Измерение длины	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				отрезка. Измерение площади по двум точкам. Измерение объема по трём точкам. Расчет высоты по теореме Пифагора по двум точкам. История на 20 измерений. 4 последних измерения одновременно на экране.	МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Набор стамесок для работы со штукатуркой	Оборудование	Специализированное	Профессиональный инструмент плоскорельефных работ по мягким породам древесины. Инструменты заточены вручную и готовы к работе. В состав набора входят 12 инструментов: 10 полукруглых стамесок: № 6 (6 мм режущая часть), №17 (13 мм режущая часть), №11 (7 мм режущая часть), №10 (11 мм режущая часть), №33 (20 мм режущая часть), №8 (8 мм режущая часть), №1 (2 мм режущая часть), №2 (3 мм режущая часть), №4 (5 мм режущая часть), №19 (14 мм режущая часть); уголок №71 (60 градусов, 2мм режущая часть)	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Набор мастихинов 6 штук, фигурные (особые)	Оборудование	Специализированное	Набор мастихинов 6 штук, фигурные (особые)	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Мастихины художественный набор	Оборудование	Специализированное	Набор включает в себя 8 мастихинов, которые подходят для работы с различными материалами, такими как масло, акрил, темпера или глина. Комплектация набор мастихинов 8 шт	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
					МДК.05.01, МДК.06.01
	Набор стеков для лепки	Оборудование	Специализированное	Набор инструментов, для лепки, моделирования и творчества из глины пластилина 61 предмет Стеки деревянные, металлические / большой выбор форм и инструментов для создания уникальных изделий.	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Кусачки для керамики и мозаики 200мм	Оборудование	Специализированное	Кусачки для мозаики — разновидность шарнирно-губцевого ручного инструмента, предназначенная для обламывания или выкусывания плиточного листа на необходимые фрагменты. Используется для самостоятельного изготовления мозаики. Прочный и надежный механизм обеспечивает ровный рез, без трещин, сколов и крошек.	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Шлифовальный станок для обработки керамической мозаики	Оборудование	Специализированное	Шлифовальный станок - маленький шлифовальный станок, с мощным мотором. Характеристики: двигатель 65 Ватт постоянного тока, скорость вращения: 4200 об/мин, рабочая поверхность: 16,5 x 16,5 см, подача воды: через шлифовальную головку с резьбой , габариты В x Д x Ш - 31 x 19 x 19 см, длина шнура - 1,5 м, В комплект входит: шлифовальная головка стандарт 5/8" (16 мм) с резьбой, дополнительный предохранитель.	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Стеклорез для работы с керамической мозаикой	Оборудование	Специализированное	Стеклорез-пистолет наливной масляный АртВитраж24. Подходит для работы со стеклом и керамической мозаикой. Оснащен узкой головкой с твердосплавным режущим	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02,

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				роликом. Маслонаполняемая рукоятка из специального сверхпрочного пластика. Режущая головка: узкая Для резки стекла: 6-12 мм, Материал рукоятки: пластик	МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Кусачки ломатели для работ с керамикой	Оборудование	Специализированное	Щипцы для разлома стекла и мозаики 2-6мм с силиконовыми насадками	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Мелкий рабочий инструмент (молотки, пассатижи, отвертки) 2 набора	Оборудование	Специализированное	Набор инструментов	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Набор стамесок для работы со штукатуркой	Оборудование	Специализированное	Профессиональный инструмент плоскорельефных работ по мягким породам древесины. Инструменты заточены вручную и готовы к работе. В состав набора входят 12 инструментов: 10 полукруглых стамесок: № 6 (6 мм режущая часть), №17 (13 мм режущая часть), №11 (7 мм режущая часть), №10 (11 мм режущая часть), №33 (20 мм режущая часть), №8 (8 мм режущая часть), №1 (2 мм режущая часть), №2 (3 мм режущая часть), №4 (5 мм режущая часть), №19 (14 мм режущая часть); уголок	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				№71 (60 градусов, 2мм режущая часть); Общая длина стамесок ~170мм Длина рукояти - 100 мм Длина железка ~ 70мм Толщина стали ~ 1-1.3мм Диаметр рукояти, в большей части - 20мм Колпачок из полированной латуни. Нож-косяк "К2" Общая длина - 155 мм Длина лезвия - 45 мм Ширина режущей кромки ~ 38 mm Толщина стали - 1,5 мм Рукоять: 110x26x10 мм	
	Настольный мольберт-подставка	Оборудование	Специализированное	Размер в сложенном состоянии – 48*48*8 см., Опорная рама на столе занимает пространство 45*33 см: много места не требуется. Масса 1,3 кг. Конструкция позволяет устанавливать на себя работы весом до 5 кг. Рабочие габариты 45~70x48x35 см Габариты поставки 48x48x10 см Масса 2 кг, Материалы изготовления Массив сосны, березовая фанера, металлическая фурнитура	ОП.03, ОП.04, ОП.08, ОП.10, МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.02.01, МДК.02.02, МДК.05.01, МДК.06.01
	Клеевой пистолет	Оборудование	Специализированное	Диаметр стержня:11 мм	

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал  
Спортивный комплекс

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код дисциплины
	Спортивный инвентарь: Гимнастическая лестница Гимнастическая скамейка Волейбольная стойка и сетка Баскетбольные щиты Гимнастические маты Перекладина навесная. Мячи Гимнастическая скакалка	<b>Оборудование</b>	Основное		ОГСЭ.04, ОУП.06, ОУП.07, ОП.07
	Комплект учебно-методических материалов	<b>УМК</b>	Основное		ОГСЭ.04, ОУП.06, ОУП.07, ОП.07

<sup>1</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>2</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы

Читальный зал / библиотека / актовый зал<sup>3</sup>

№	Наименование <sup>4</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>5</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины <sup>6</sup>
	Копировальная техника	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Компьютер	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Стационарные и передвижные стеллажи	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Каталожные шкафы, формулярные шкафы	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Ученические столы и стулья	Мебель	Основное	Регулируемые по высоте	Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Кафедра выдачи литературы	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Мебель и системы хранения для актового зала	Мебель	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА

<sup>3</sup> Указывается для каждого помещения, задействованного при организации самостоятельной и воспитательной работы.

<sup>4</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>5</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>6</sup> Заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование <sup>4</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>5</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
	Звукотехническое оборудование	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Светотехническое оборудование	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Экран	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА
	Мультимедийный проектор	ТС	Основное		Все дисциплины и модули учебного плана, практики, ГИА

## 2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения<sup>7</sup>.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
2	Программное обеспечение для выполнения художественно-графических работ	25	ЕН.03, ОП.05, ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05, ДПБ..ПМ.06

<sup>7</sup> Указывается при необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Общие положения .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации.....</b>	<b>7</b>
<b>5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся .....</b>	<b>9</b>
<b>6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации.....</b>	<b>9</b>
<b>7. Фонды оценочных средств.....</b>	<b>11</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>26</b>

## 1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) интерьера разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

## 2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) присваивается квалификация: *Дизайнер*.

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки *специалистов среднего звена* и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной *специальности*.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

### Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
<b>В соответствии с ФГОС</b>	
ВД.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ВД.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ВД.03 Контроль за изготовлением изделий на	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий

производстве в части соответствия их авторскому образцу	на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ВД.04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04.Организация работы коллектива исполнителей
<b>По запросу работодателя (при наличии)</b>	
ВД.05 <i>Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ВД.06 Проектирование интерьеров различного назначения	ПМ.06 Проектирование интерьеров различного назначения

Таблица 2

### Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 11811 Декоратор витрин	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в

	соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
Проектирование интерьеров различного назначения	ПК 6. 1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями
	ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования
	ПК 06.03 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования

Выпускники, освоившие программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) интерьера, сдают ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы)

### 3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера проводится в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта) - 6 недель.

Порядок и сроки проведения аттестационных испытаний устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера, а также с учетом требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в части, касающейся требований к итоговой государственной аттестации выпускников, и утверждаются зав. учебно-методическим отделом не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Студентам создаются необходимые для подготовки к ГИА условия, проводятся консультации.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельности ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области по представлению ГИЭФПТ. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в ГИЭФПТ, из числа:

- = руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план и (или) индивидуальный учебный план. Основанием для признания отсутствия задолженностей выступают экзаменационные ведомости, отражающие успеваемость обучающегося в течение всего периода обучения.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из института. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Обязательное требование для дипломных работ – соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

По структуре дипломная работа состоит из графической части и пояснительной записки.

Содержание дипломной работы включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- проектная часть;
- технологическая часть;
- экономическая часть;
- техника безопасности и защита окружающей среды;
- специальный вопрос;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения;
- графическая часть.

Пояснительная записка состоит из 30-50 страниц печатного текста (без приложений формат А4).

Структурное построение и содержание составных частей дипломной работы определяются руководителями дипломной работы и исходя из требований ФГОС к уровню подготовки.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

При работе над теоретической частью определяются объект и предмет дипломной работы, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов и др. Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Работа над вторым разделом должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями специальных дисциплин, профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера, согласовываются с работодателями и утверждаются на заседании методической комиссии.

Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Для подготовки дипломной работы каждому студенту назначается руководитель, выбираемый из числа преподавателей, ведущих профессиональные модули. Также назначаются, при необходимости, два консультанта из числа преподавателей, ведущих соответствующие дисциплины, по экологической и организационно-экономической части дипломной работы.

Закрепление тем дипломных работ за студентами (с указанием руководителей) оформляется приказом ректора института и выдается студенту перед выходом на преддипломную практику в соответствии с графиком учебного процесса. По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

Дипломные работы подлежат обязательному внутреннему заключению.

#### **4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Студент, завершивший работу над дипломной работой, представляет государственной экзаменационной комиссии в день защиты готовая дипломная работа, внутреннее заключение по дипломной работе. Кроме этого, на заседание Государственной экзаменационной комиссии представляются следующие документы:

- государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки

- выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера;
- программа государственной итоговой аттестации;
- зачетные книжки студентов;
- материалы справочного характера, нормативные документы, разрешенные к использованию при защите дипломных работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера;
- приказ руководителя института о составе ГЭК;
- приказ о допуске студентов к ГИА;
- утвержденный график защиты дипломных работ,
- сведения об успеваемости студентов.

Защита дипломной работы проводится в соответствии с утвержденным расписанием на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера.

Защита дипломной работы (за исключение работ по закрытой тематике) проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту дипломной работы отводится не более 20 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии.

Защита начинается с доклада студента по теме дипломной работы. Студент должен излагать основное содержание своей дипломной работы свободно, не читая письменного текста. На доклад студента отводится 10 минут.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой дипломной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей дипломной работой.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своем заключительном слове студент должен ответить на замечания руководителя дипломной работы, соглашаясь с ними или давая возможные обоснования.

Оценка за защиту дипломной работы выставляется решением государственной экзаменационной комиссии.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимым выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности

беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении итоговой аттестации.

### **5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся**

Выполнение и защита дипломной работы является проверкой качества полученных студентом знаний и умений, практического опыта, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломной работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя;
- успеваемость студента за весь срок обучения.

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент полно и всесторонне раскрыл тему дипломной работы, правильно и подробно ответил на поставленные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, пояснительная записка и графическая часть выполнены на высоком профессиональном уровне, оценка руководителя положительная.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, если студент полно раскрыл тему дипломной работы, но недостаточно точно отвечал на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, дипломная работа выполнена с несущественными отступлениями по оформлению, оценка руководителя - положительная.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если студент недостаточно четко и полно раскрыл тему дипломной работы, в ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допустил неточности, пояснительная записка и графическая часть выполнена с незначительными нарушениями, оценка руководителя - положительная.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если студент плохо знает или недостаточно разбирается в материале, ответы на вопросы носят поверхностный характер, пояснительная записка и графическая часть выполнены с нарушением требований по оформлению и по содержанию (или не в полном объеме), знания имеют поверхностный характер, оценка руководителя - отрицательная.

### **6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

По результатам государственной итоговой аттестации, проводимой с применением механизма демонстрационного экзамена, выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации. Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников института, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий, и секретаря. Состав апелляционной комиссии определяется приказом ректора.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляций не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В данном случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные институтом.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломную работу, протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве института.

## 7. Фонды оценочных средств

Примерные темы дипломных работ

№	Тема дипломной работы
1.	«Проект интерьера загородного дома»
2.	«Проект интерьера квартиры»
3.	«Проект интерьера ресторана»
4.	«Проект интерьера офисного помещения»
5.	«Проект интерьера магазина»
6.	«Проект интерьера школы искусств»
7.	«Проект интерьера кафе»
8.	«Проект интерьера дизайн-студии»
9.	«Проект интерьера салона красоты»
10.	«Проект интерьера общественного пространства»
11.	«Проект интерьера квартиры-студии»
12.	«Проект интерьера детской комнаты»
13.	«Проект интерьера вестибюля общественного здания»
14.	«Проект интерьера столовой»
15.	«Проект интерьера кафе»
16.	«Проект интерьера кухни»
17.	«Проект интерьера гостевого дома»
18.	«Проект интерьера выставочного зала»
19.	«Проект интерьера рекламного агентства»
20.	«Проект интерьера бизнес-центра»
21.	«Проект интерьера бистро»
22.	«Проект интерьера парикмахерской»
23.	«Проект интерьера читального зала библиотеки»
24.	«Проект интерьера магазина»
25.	«Проект интерьера дошкольного учреждения»

Оценка качества подготовки выпускников

Результаты (освоенные компетенции)		Основные показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составить план действия; определить необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;

		<p>реализовать составленный план</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p> <p>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>психологические основы деятельности коллектива</p> <p>психологические особенности личности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</p> <p>проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила оформления документов</p> <p>правила построения устных сообщений</p> <p>особенности социального и культурного контекста</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <p>проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>демонстрировать осознанное поведение</p> <p>описывать значимость своей <i>специальности</i></p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции</p> <p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</p> <p>значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i></p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей	<p><b>Умения:</b></p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности</p> <p>определять направления ресурсосбережения в</p>

	среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i></p> <p>организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</p> <p>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p> <p>правила поведения в чрезвычайных ситуациях</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i></p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной</p>

		деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

Основные виды деятельности	Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Навыки:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Навыки:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p>

		<p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Навыки:</b></p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Навыки:</b></p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Навыки:</b></p> <p>разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях</p>

	<p>построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технологический процесс изготовления модели</p>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Навыки:</b></p> <p>выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Навыки:</b></p> <p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p><b>Навыки:</b></p> <p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><b>Навыки:</b></p> <p>разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b></p>

		технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Навыки:</b>
		контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять методики выполнения измерений;
		подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
	<b>Знания:</b>	
	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>Навыки:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b>
		выполнять авторский надзор;
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;		
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений		
<b>Знания:</b>		
порядок метрологической экспертизы технической документации;		
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;		
аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам		
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Навыки:</b>
		планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b>
		принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b>
	система управления трудовыми ресурсами в организации	
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Навыки:</b>
		составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b>
		составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
<b>Знания:</b>		

		методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Навыки:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Навыки:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 11811 Декоратор витрин	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Навыки:</b>
		разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта;
		находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
		выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
		владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		разрабатывать концепцию проекта;
		<b>Знания:</b>
		современные тенденции в области дизайна;
		теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		<b>Навыки:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ;

	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b></p>

		ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b>
		доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b>
		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
Проектирование интерьеров различного назначения	ПК 6. 1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями	<b>Навыки:</b>
		<i>Подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды</i>
		<i>Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды</i>
		<b>Умения:</b>
		<i>Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения</i>
		<i>Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам</i>
		<b>Знания:</b>
		<i>Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта</i>
		<i>Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов</i>
	<i>Виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций</i>	
	ПК 6.2 Выполнять	<b>Навыки:</b>

все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования	<i>Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме</i>
	<b>Умения:</b>
	<i>Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды</i>
	<b>Знания:</b>
	<i>Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды</i>
ПК 06.03 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования	<b>Навыки:</b>
	<i>Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям</i>
	<b>Умения:</b>
	<i>Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</i>
	<b>Знания:</b>
	<i>Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</i>







**ПРИЛОЖЕНИЯ**Приложение №1  
к программе ГИА**"УТВЕРЖДАЮ"**  
Зам. руководителя по УПР

" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**  
**на дипломную работу**

Студентка: \_\_\_\_\_

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера

Тема дипломной работы: \_\_\_\_\_

Предзащита: \_\_\_\_\_

Срок сдачи законченной работы: \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ РАЗРАБОТКЕ**

А. В теоретической части:

- Обоснование выбранной темы;
- Основная идея коллекции;
- Обоснование источника вдохновения;
- Тенденции современной моды;
- Принципы объединения моделей в коллекцию
- Обоснование выбора материалов;

- Обоснование цветового решения коллекции
- Эскизы моделей;
- Обоснование графических средств, для передачи идеи коллекции
- Разработка конструкции конкретной модели – исходные данные, расчёты, чертежи в М 1:4;

Б. В графической части:

1. Выставочный ассоциативный планшет. Источник вдохновения (стенд с зарисовками, фото, листы с форм – эскизами моделей коллекции, черновые эскизы моделей)
2. Планшет по сбору материала (эскизные зарисовки, черновые эскизы и т.д.)
3. Листы (Ф А3) с моделями коллекции, выполненные в технике цветной графики.

В. В практической части:

Образец модели, выполненный в материале.

Дата выдачи задания: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ДР: \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_

подпись студента

Приложение №2  
к программе ГИА

Руководителю  
Школы дизайна (на правах факультета)  
АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

студента \_\_ курса \_\_\_\_\_ формы  
обучения специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера

\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

*О закреплении темы  
дипломной работы*

Для прохождения Государственной итоговой аттестации в период 202\_\_-202\_\_ учебного года прошу закрепить за мной тему дипломной работы, утвержденную приказом ректора АОУ ВО ЛО «Государственного института экономики, финансов, права и технологий»

№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.:

Тема № \_\_\_\_\_

(наименование темы)

\_\_\_\_\_  
(подпись студента) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Приложение № 3  
к программе ГИА  
Руководителю  
Школы дизайна (на правах факультета)  
АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

студента \_\_ курса \_\_\_\_\_ формы  
обучения специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера  
группы № \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

О согласовании темы  
Дипломной работы

Для прохождения Государственной итоговой аттестации в период 202\_\_-202\_\_ учебного года прошу согласовать и закрепить за мной тему дипломной работы, согласованную с

\_\_\_\_\_  
(наименование организации – работодателя)

Наименование темы:

\_\_\_\_\_  
(наименование темы)

СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_  
(наименование должности) (подпись) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

МП

\_\_\_\_\_  
(подпись студента) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Школа дизайна (на правах факультета)

**ОТЗЫВ**

на дипломную работу  
студента специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера

группы №\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

на тему: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование темы)

Проект включает:

- Пояснительную записку на \_\_\_\_\_ листах;
- Графические материалы на \_\_\_\_\_ листах формата \_\_\_\_\_;
- Комплект на \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ листах,
- Приложения (схемы, таблицы и т.п.) на \_\_\_\_\_ листах

Дипломная работа выполнен (а) \_\_\_\_\_

(указывается соответствие состава и объема работы заданию)

Краткое описание дипломной работы и принятые решения: \_\_\_\_\_

Качество выполнения составных частей ДР \_\_\_\_\_

(обоснованность, оригинальность, практическая ценность принятых в работе решений;  
степень использования при разработке достижений науки, техники, производства, экономики)

Качество профессиональных знаний и умений, уровень профессионального мышления студента,  
проявленные в ходе выполнения ДР \_\_\_\_\_

(умение студента работать со справочной литературой, нормативными источниками и документацией,  
положительные стороны, а также недостатки в работе, качество оформления работы, степень  
самостоятельности при выполнении работы и др),.

Достоинством (вами) работы является (ются):

1.....

К недостаткам ДР можно отнести:

1.....

В ходе выполнения ДР студент продемонстрировал \_\_\_\_\_ уровень профессиональных знаний и  
умений по специальности, \_\_\_\_\_ уровень профессионального мышления, \_\_\_\_\_ степень  
самостоятельности, умение работать со справочной литературой, нормативными источниками и  
документацией и другими источниками информации

В целом ДР заслуживает оценку \_\_\_\_\_

(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Руководитель дипломной работы:

\_\_\_\_\_ (квалификация, специальность)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись) (ФИО)

*Форма титульного листа*

Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Школа дизайна (на правах факультета)

Допустить к  
защите  
Руководитель факультета  
\_\_\_\_\_ Бадмаева Е.С.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

на тему:

**ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА ЗАГОРОДНОГО ДОМА**

Специальность: 54.02.01 – «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

Выполнил(а) студент(ка) группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество полностью

Руководитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
должность, Ф.И. О.

Гатчина

20 \_\_ г.

Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Школа дизайна (на правах факультета)

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**  
**заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)**  
**от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года**  
**по защите дипломных работ**

студентов специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера**  
очной, дневной формы обучения группы № \_\_\_\_\_,  
допущенных в соответствии с Приказом № \_\_\_\_ от \_\_. \_\_. 202\_\_ г.

**Состав комиссии:**

Председатель ГЭК – \_\_\_\_\_  
Заместитель председателя ГЭК - \_\_\_\_\_  
Члены ГЭК – \_\_\_\_\_  
ФИО Секретарь ГЭК - \_\_\_\_\_

**Государственная итоговая аттестация выпускника**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Защита дипломной работы (ДР) –на тему:**

Руководитель ДР \_\_\_\_\_.

**Государственной экзаменационной комиссии выпускником представлены:**

- Пояснительная записка на \_\_\_\_\_ листах;
- Графические материалы на \_\_\_\_\_ листах формата А1;
- Портфолио \_\_\_\_\_
- Отзыв руководителя ДР с оценкой \_\_\_\_\_;
- Доклад в течение \_\_\_\_\_ минут.

По результатам доклада о выполненной ДР выпускнику заданы вопросы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Общая характеристика уровня подготовки выпускника по результатам защиты ДР:

\_\_\_\_\_

**Решение ГЭК:**

- Признать, что выпускник \_\_\_\_\_ (ФИО)

выполнил и защитил ДР с оценкой \_\_\_\_\_;

- Признать уровень и качество подготовки выпускника \_\_\_\_\_ (ФИО) соответствующим требованиям (федерального государственного образовательного стандарта) среднего профессионального образования по специальности \_\_\_\_\_ (код и наименование);
- Присвоить выпускнику \_\_\_\_\_ (ФИО) по результатам государственной итоговой аттестации квалификацию \_\_\_\_\_ по специальности \_\_\_\_\_ (код и наименование) и выдать диплом государственного образца \_\_\_\_\_ (с отличием);
- Отметить \_\_\_\_\_  
(особое мнение ГЭК)

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Зам. председателя ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Члены ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Секретарь ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**к ОПОП-П по специальности**

**54.02.01 «Дизайн (по отраслям) интерьера»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

на 2024-2025 учебный год

год поступления 2024

**2024 г.**

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания

<b>Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) интерьера»</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
– понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г. Гатчины Ленинградской области
<b>Патриотическое воспитание</b>
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность «Дизайн (по отраслям) интерьера»
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности по специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики
<b>Эстетическое воспитание</b>
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности «Дизайн (по отраслям) интерьера»
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности «Дизайн (по отраслям) интерьера»
<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
– применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли
– понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны
– участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности
<b>Экологическое воспитание</b>
– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности

– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью
<b>Ценности научного познания</b>
– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности
– демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности
– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) интерьера»

#### Модуль «Образовательная деятельность»

использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания
привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа рабочих профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях
инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов

#### Модуль «Кураторство»

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности
организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности
работа со студентами, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права

**Модуль «Наставничество»**

мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности
организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности
привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций-партнеров)

**Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»**

мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты
встречи с известными представителями специальности
круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности
размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий специальности
совместные мероприятия, посвященные Дню специальности

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности
организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью
поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности

**Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность
организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции
реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами

### Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности
участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности
проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик
организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности
организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности»
проведение практико-ориентированных мероприятий

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности
разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по <i>специальности</i>
--

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)

приказ о проведении родительского собрания
положение о кураторе
программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»
программа «Психологическое сопровождение личностного и профессионального становления студента»
приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)

договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями
сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования

### **3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)

наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося
участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных со специальностью
рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров
реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности
успешное освоение образовательных программ по специальности

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.
---

### **3.4. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса по специальности осуществляется в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности

**Календарный план воспитательной работы  
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) интерьера»**

№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
<b>1. Образовательная деятельность</b>				
1	Лекторий «Арт-среда»	1	В течение года	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
	Культурно-просветительские проекты	1	В течение года	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
<b>2. Кураторство</b>				
1	Знакомство с группой и родителями		1 сентября	Кураторы учебных групп
2	Назначение старост учебных групп	1	1 сентября	Кураторы учебных групп
3	Проведение классных часов	1	еженедельно	Кураторы учебных групп
4	Проведение родительских собраний	1	2 раза в год	Кураторы учебных групп
<b>3. Наставничество</b>				
1	День наставника специальности «Мастерская наставника»	1	январь	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
2	Участие в культурно-просветительских проектах	1	ситуативно	Кураторы, преподаватели спец. дисциплин
<b>4. Основные воспитательные мероприятия</b>				
1	Мастер-классы для учащихся школ	1	ситуативно	Зам по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин, студенты
2	Экскурсии в музеи	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин

3	Участие в конкурсах «Профмастерства»	1	Согласно плану ФирПО	Зам. по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
4	Встречи с лидерами отрасли	1	ситуативно	Зам. по УВР, преподаватели спец. дисциплин
<b>5. Организация предметно-пространственной среды</b>				
1	Выставки/показы лучших работ студентов	1	2 раза в год	преподаватели спец. дисциплин
<b>6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>				
1	Проведение родительских собраний	1	1 раз в год	Администрация факультета, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
2	Встречи с родителями по общим и частным вопросам	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы, преподаватели спец. дисциплин
<b>7. Самоуправление</b>				
1	Формирование состава студенческого совета	1	сентябрь	Зам. по УВР, кураторы
2	Формирование состава старостата	1	сентябрь	Зам. по УВР, кураторы
<b>8. Профилактика и безопасность</b>				
1	Выступления привлеченных специалистов в области медицины, психологии, МВД, МЧС	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы
2	Круглые столы на тему: «Безопасность...»	1	ситуативно	Зам. по УВР, кураторы
<b>9. Социальное партнёрство и участие работодателей</b>				
1	Организация экскурсий на предприятия отрасли	1	1 раз в год	Преподаватели спец. дисциплин
2	Встречи с лидерами отрасли	1	ситуативно	Преподаватели спец. дисциплин

<b>10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство</b>				
1	Участие в конкурсах профессий	1	ситуативно	Преподаватели спец. дисциплин
2	Работа с «Центром карьеры»	1	ситуативно	Начальник «Центра карьеры»

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом специальности:

Россия – страна возможностей <https://rsv.ru/>;

Российское общество «Знание» <https://znanierussia.ru/>;

Российский Союз Молодежи <https://www.ruy.ru/>;

Российское Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;

Ассоциация Волонтерских Центров <https://авц.пф/>;

Всероссийский студенческий союз <https://rosstudent.ru/>;

Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.пф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;